

《大澳遊蹤》 6D 張德明

在今年的復活節假期，我和我的家人乘搭船去了擁有「東方威尼斯」之稱的大澳。這次旅程讓我們十分難忘。

我們乘搭了快一小時的船，來到了大澳。剛下船，一股鹹魚味撲鼻而來。據我所知，大澳大部份的屋子都是棚屋，果不期然，放眼望去，看到了高低不一、密密麻麻的棚屋。它們是用木板、鐵皮建成，屋頂是平頂，大部份的棚屋有兩層。

之後，我們經過了大澳街市街，買了一些當地特色食品（大澳三寶），又去了關帝古廟。關帝古廟有幾百年歷史，在大門可以看到一幅對聯，寫道：「威名振華夏，大義本春秋。」看完之後，讓我想起羅貫中寫的小說〈三國演義〉。抬頭望去，可以在廟脊上看到在清朝光緒年間石灣燒製陶瓷人物。進去可以看到正殿中央供奉着關帝，神枱的左面有張仙、周倉，右面有關平、黃靈公。

看完關帝古廟，我們沿着新基大橋去楊侯古廟。大門有一對石聯，寫道：「擁鵠嶺以為屏靈鍾秀毓，控鳳山而作鏡為阜民康。」抬頭看去，可以看到四隻動物和一顆珠。後來才知道這是大澳的神話故事。傳說那四隻動物是大澳的四獸，它們到處破壞農田，村民用靈珠來增壓它們。

我感到很難忘，因為大澳有很久以前香港的特色。我聯想到我住在棚屋和每天出去捕魚的生活。