



聖公會主風小學  
2020-21 年度  
學校報告

# 管理與組織



## 我們的信念

### 學校願景

本校是一所基督教學校；秉承聖公會辦學的理念，以基督教的核心價值培育下一代。課程設計，演繹及實踐皆建基於基督信仰，故此基督教價值觀乃整個課程不可或缺的一部份，以期實踐基督教全人教育的理想。因此，學生均需參加學校的所有課程及學習活動。

### 學校歷史

本校創校於 1976 年。當時中華聖公會港澳教區本著傳道服務「興學培才」的宗旨，決定在沙田瀝源邨興建一所小學，以應付急劇增加的學位需求。經過多方面的奔波籌劃，終於在 1976 年建成一所政府津貼的小學。2000 年 9 月，上、下午校分拆成為兩家學校，轉制成為全日制小學；下午校繼續稱為「聖公會主風小學」，在瀝源邨的原校舍營運。



### 學校目標

1. 以學生為本，幫助每位學生發揮自我潛能，使其學有所成。
2. 重視品德教育，栽培學生明辨是非，律己守禮，建立積極的人生觀及態度，能自尊自重、自立自信、肯追尋真理、關心社群、面向世界、注目未來、並且有盼望、有承擔、有見地、有愛心、樂意作一個『乃役於人』的社會棟樑。
3. 學生在靈育方面的發展，強調認識上帝的愛和聖經真理，以及培養學生在「德、智、體、群、美、靈」六育中得到潛移默化，令身心皆能均衡發展。

### 校訓

非以役人，乃役於人



## 學校管理

### 辦學團體

聖公宗(香港)小學監理委員會有限公司法團校董會。

### 法團校董會

本校法團校董會來自辦學團體、獨立校董、家長、教師及校友代表，成員包括：



主席兼校監：葉子良牧師

辦學團體校董：陳尚芸小姐、彭長緯先生、冼麗芳女士、鄧學龍先生、  
胡維頌先生、鄭文慧小姐、王建明先生、鄭思思校長

獨立校董：洪浩澄先生

教師校董：田少斌副校長 替代教師校董：冼穎思主任

家長校董：源兆昌先生 替代家長校董：莊芷菁女士

校友校董：李汶靜小姐

校董會 總人數	辦學團體	獨立人士	校長	教師	家長	校友
15	8	1	1	2	2	1

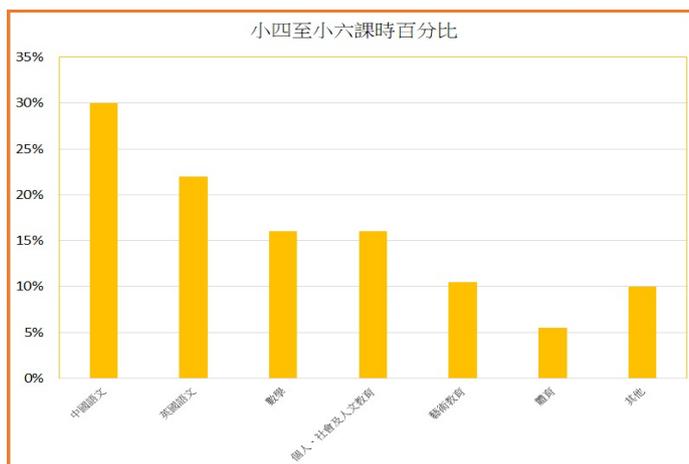
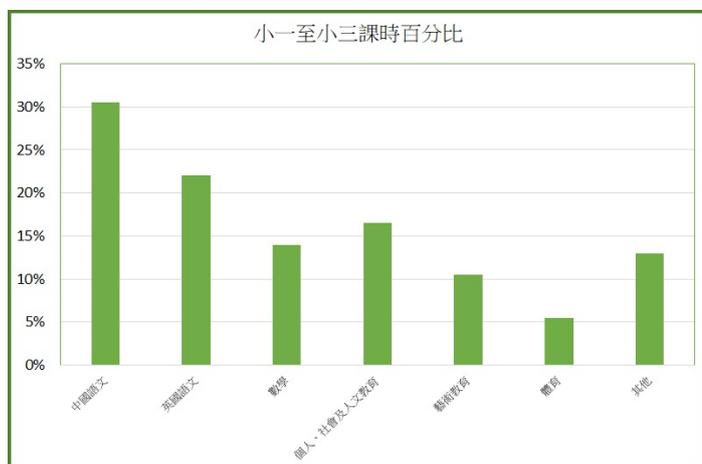
### 班級組織

本校於 2020-21 年度開設 24 班，每班約 33 人、全校共 752 人。

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六
班數	4	4	4	4	4	4
男生人數	56	70	61	70	64	65
女生人數	65	53	70	63	51	64
學生總數	121	123	131	133	115	129

## 各科課節時數

科目	一週 45 課節，每節 40 分鐘	
	小一至小三	小四至小六
中文	9	9
英文	8	8
數學	5.5	6
常識	5	5
音樂	2	2
體育	2	2
視藝	2	2
普通話	2	2
資訊科技	小一（0.5），小二至小三（1）	1
宗教	1	1
圖書	1	1
成長課	1.5	1.5
課外活動	1.5	1.5
午修	2	2
午會	1	1
午讀	1	1





- 我們的教學團隊包括校長、副校長、課程統籌主任、教務主任、訓輔主任、活動主任、學生事務主任、資訊科技統籌主任、總務主任、學生支援主任、外籍英語教師、圖書館老師及教師共 53 人。全體教師均持有教育文憑，36 位教師持有大學學位及教育文憑，其中 14 名教師持有碩士學位，52.8% 具特殊教育培訓。教學經驗方面，15% 教師擁有 0-5 年教學經驗，17% 教師擁有 6-10 年教學經驗，68% 教師擁有 10 年或以上教學經驗。
- 本校教學支援團隊包括社工、融合教育輔導員、言語治療師、教育心理學家、資訊科技助理、支援教師、教學助理共 12 人。
- 本校定期舉行不同會議與活動，以促進團隊溝通與關顧，包括行政會議、校務會議、科組會議、教師團契、品質圈、教師培訓等。

## 教師資歷

### 教師最高學歷

	碩士學位或以上	學士學位	已接受師資培訓總人數	英文基準	普通話基準
總人數	14	36	53	13	12
百分比	26.4%	67.9%	100%	24.5%	22.6%

### 教師教學年資

年資	0-5 年	6-10 年	超過 10 年
人數	8	9	36
百分比	15%	17%	68%

### 進修時數總計

有系統學習*	時數
總進修時數	4978.35 小時
平均每人進修時數	約 101.6 小時

\*有系統學習指：與「學與教、學生發展、學校發展」等相關的學習



## 與教育局及校外專業機構合作，推動教師專業發展

### 1. 中文大學 (QSIP) 優質學校改進計劃「跨學科學習日」(全校)

- 參加香港中文大學的「優質學校改進計劃 QSIP」，以「非物質文化遺產」(簡稱「非遺」)為專題發展跨學科主題式學習(三日)，不同年級有不同主題，小一、小二主題：自理；小三、小四主題：設計公園；小五：智能交通設施；小六(客家文化)，不同的體驗式學習，目的為培養學生研習能力，感受中華文化。因疫情關係暫停，計劃將 2020-21 年度進行。

### 2. 賽馬會「詩人別傳」教育劇場發展計劃(四年級)(中文科)

- 四年級透過戲劇教育，以著名詩人的詩詞作為戲劇教學文本，讓學生提高寫作技巧及欣賞能力，培養品德情操，並感受中華文化。

### 3. 香港中文大學優質學校改進計劃-英文科科組發展(三年級)

- 老師引用了 STORY MOUNTAIN 寫作策略，令學生寫作內容更豐富。

### 4. 促進小學英語學習津貼(PEEGS)(四、五年級)(英文科)

- 為促進小學英語學習，英文科與語常會合作，於課堂上進行戲劇教學，藉此增加學生說英語的自信心。

### 5. 香港中文大學英「閱讀」及「寫作」(六年級)(英文科)

- 教師引用了 STORY MOUNTAIN, SHOW, DON' T TELL, STRENTCH A SENTENCE 等寫作策略，並設計了 HOT—HIGHER ORDER THINKING QUESTIONS 作輸入，再加入批判性思考的問題，以及引導學生善用不同的 APPS 來寫作，令學生寫作內容更豐富，亦能提升創意。

### 6. 通過跨學科課程策略，加強小學常識科 STEM 教育的實踐(三年級)(常識科)

- 為加強小學常識科 STEM 教育，支援人員和三年級科任擬定課堂內容及工作紙等教學資源，課題為《熱的探究》，以老師有趣味問題作引入，並以繪圖方式表示看不見的科學現象，使學生更容易掌握有關知識。另外以不同實驗、各種實驗工具，量化“熱”的程度，並進行直播教學觀課活動，再進行評課，促進專業交流。

### 7. 香港中文大學優質學校改進計劃-中層領導培育(全校)

- 同工透過中層領導工作坊、中英數常議課及觀課研習項目，學習作為領導的角色，以及一節好課所包含的元素。寓理論於實踐，科組長隨後學習如何評課，以加強議課及觀課能力，進一步提升科組學與教質素。

## 教師專業進修：

- 為了配合學校及老師的專業發展，學校舉辦了十次校本教師專業進修工作坊，本年度的主題如下：

	日期	主題
1	2020年9月4日	「談談·程」座談會
2	2020年9月16日	善意溝通教師工作坊
3	2020年11月26日	lpad 工作坊
4	2020年12月7日	正向教育工作坊(一)
5	2020年12月11日	正向教育工作坊(一)
6	2021年1月8日	QSIP 中層領導工作坊(一)
7	2021年2月8日	QSIP 中層領導工作坊(二)
8	2021年3月16日	評估素養教師工作坊
9	2021年4月19日	JUST FEEL 我的行動承諾
10	2021年5月11日	資優學生的情意需要與輔助策略

## 教師專業發展 (續)

學科/行政組	內容	對象	目的
● 課程組	● 3B 資優課程教師培訓工作坊 ● 播音員培訓 ● QSIP 中層領導及培育工作坊	● 中層人員及 科任	● 認識資優課程技巧 ● 提升講故事技巧 ● 提升觀課及議課技巧
● 中文	● 拍攝及設計虛擬實景片段工作坊 ● QSIP 評估素養工作坊(中文科)	● 中文科任	● 認識 VR ● 評估素養
● 英文	● ENGLISH LEARNING CIRCL WITH WONG YIU NAM PRI SCHOOL ● DRAMA SKILLS	● 英文科任	● 與友校專業交流 ● 認識戲劇教學技巧
● 數學	● QSIP 評估素養工作坊(數學科)	● 數學科任	● 認識評估素養
● 常識	● 常識科 STEM 活動分享會	● 常識科任	● STEM 分享
● 視藝	● 水墨畫教師工作坊 ● 沙畫工作坊 ● 視藝科禪繞畫工作坊(一、二)	● 視藝科任	● 認識不同的畫畫技巧
● 資訊科科	● 無人機教學編程工作坊 ● Ipad MDM 系統培訓工作坊 ● 影音器材介紹 ● 鐳射切割機教師培訓	● 資訊科技科 任	● 認識不同 IT 操作技巧
● 音樂	● 音樂科 DOOD 教師工作坊	● 音樂科任	● 認識 DOOD 吹奏技巧
● 體育	● 乒乓球工作坊	● 體育科任	● 提升有關乒乓知識

## 專業交流時段

交流形式	內容說明
分科進修分享	● 每年主要科目的科任均最少參加一次校外進修課程。 ● 中英數常科主任安排科任老師分享進修心得，以擴闊科任的視野，認識本科的發展趨勢。
優化教學計劃	● 課程組推出優化教學計劃，老師自行進行課研，設計教案、施教、邀請同儕觀課、課後交流、檢討及改良。 ● 課任於專業交流時段，輪流分享已完成的優化教學計劃(如：教學設計、學生反應及表現等)。

## 共同備課

- 安排共同備課節，中英數常每級全年備課十次，每次約 2-2.5 小時。
- 備課前，科任須自行備課，於共同備課會議分析教材、設定教學目標及策略、製作教學資源(如有)。
- 每次測驗及考試進行後進行檢討，分析學生作答個別题目的優劣，鎖定難點，設計跟進教學計劃及工作紙。

## 同儕觀課

- 觀課次數：每人全年觀課一節，觀課科目涵蓋主要科目。
- 觀課對象：最少選擇一位觀課對象，並須為同科老師。
- 觀課焦點：配合學校關注事項(i-Class 等電子教學)及分科發展重點。
- 每次觀課均須填寫觀課記錄表，並於觀科後進行課後交流。記錄表副本交予施教老師備存及參考，正本交回課程主任保留及存檔。

## 新聘任教師輔導

- 為了讓新聘任的教師盡快適應學校，投入工作，本校於 8 月下旬安排新入職教師輔導日，讓新同工認識本校行政人員及各科科主任、參觀校園以及介紹本校的發展方向。



## (一) 2018-2022 學校發展計劃

經過一系列的學校自評，新一個周期的學校發展計劃開始，關注事項如下：

關注事項（一）優化學與教，提供多元化學習經驗，以提升學生成就感及自主學習精神。

關注事項（二）推行價值教育，提升學生正向思維。

## (二) 周年主題，重點內容及發展方向

周年主題	品格培養	學習能力	正向關係	螺旋式發展
2018-19 自信盡責 和平關愛	自我價值 自信心	自主學習能力 探索科學能力	愛與被愛 感恩	透過不同的「體驗式」學習活動，幫助學生在循序漸進中體驗「重點內容」的認知及其價值，從而提升學生品格，學習能力，達至發展學生積極正面的人生態度，活出豐盛生命。
2019-20 忠誠守信 勇於承擔	堅毅 責任心	高階思維能力 閱讀思考能力	欣賞 互相關懷	
2020-21 堅毅不屈 逆境自強			同理心	
2021-22 堅毅不屈 逆境自強			喜愛學習	

# 情意及社交表現評估分析 2020-21(APASO)

## 成就感 (以下對照的全港常模是由教育局於十多年前提供的數據)

「成就感」方面，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 2.79，比全港常模平均數 2.78 稍佳。其中三至六年級在「我是個成功學生」、「我的習作表現良好」、「在學校，我經常享受成功經驗」的同意率比全港常模高。而三、五、六年級在「我於學業上常常有滿意表現」的同意率都比全港常模高。

「我是個成功學生」題目中，三、四、六年級的同意率分別高於全港常模 6.73%、10.76%和 5.79%。在「我的習作表現良好」題目中，四年級和六年級的同意率分別高於全港常模 3.45%和 6.1%。「我於學業上常常有滿意表現」題目中，五年級和六年級的同意率分別高於全港常模 5.63%和 3.89%。

「在學校，我經常享受成功經驗」題目中，三年級至六年級的同意率分別高於全港常模 6.95%、5.46%、9.61%和 11.87%。三、五、六年級學生的成就感良好，認為自己是成功的學生而且滿意自己在學業上和功課的表現，並覺得在學校可享有成功的經驗。而四年級在「我於學業上常常有滿意表現」題目中，同意率比全港常模低 7.07%。

「我很投入做習作」題目中，五及六年級的同意率分別比全港常模低 11.17%及 14.29%。整體女生同意率較低，低於全港常模 10.56%，值得關注。「在學校，我知道我能夠成功」題目中，四及六年級分別低於 3.4%和 12.25%，估計小六面對升中，加上缺少面授課，網課形式較間接受老師的鼓勵，所以學生稍欠自信。現時各科都加入趣味功課，學生仍認為自己不投入做習作，可能由於本年度大部分時間均以網課形式進行，令學生需要更主動完成網上功課，相信這情況影響他們覺得自己不夠投入做習作以及覺得自己未能夠成功。如再遇網課，學校可考慮實體課業與網上功課並行，以照顧學生的不同需要。

## 經歷

「經歷」方面，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 2.77，稍低於全港常模的平均數 2.82，但又稍高於去年的 2.74。三至六年級學生在「我享受在班上所做的一切」的同意百分率全部高於全港常模，其中四年級和六年級的同意率更分別高於全港常模 4.42%和 3.1%。而三年級至五年級學生在「在學校，我可經常做我喜歡的事情」同意百分率都高於全港常模，分別高 4.89%、2.27%和 2.78%。而六年級同意百分率則貼近全港常模。

「我在學校喜愛做額外工作」一項中，四、五年級的同意百分率都比全港高 4.42%和 5.51%，三年級的同意百分率比全港低 5.03%，而六年級則貼近全港。但三年級至六年級在「我對我們在學校

## 經歷 (續)

所做的習作感到興奮」及「我對我們在學校所做的習作都感到興趣」的同意百分率均比全港為低。五、六年級學生中，只有四成多對學校的習作感興奮和對習作感興趣。本年度各科都已加入趣味功課，但由於部分都以網上形式繳交，這樣或會減低學生對習作的興趣，校方需再檢視網上及實體課業之互補情況。部分學生反應喜歡動手做及具挑戰的功課，老師值得參考。

## 社群關係

「社群關係」方面，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 2.96，比全港常模平均數 2.88 為高。四、五年級學生與同學相處最融洽，四年級的同意率全部都比全港常模高。在「其他同學都接納我」、「在學校，別人都信任我」、「其他同學都喜歡我」、「我能與班中其他同學融洽相處」、「在學校，別人都尊重我」、「其他同學都很友善」、「在學校，別人都重視我的意見」的同意百分率比全港高 4.8%、5.69%、2.27%、7.57%、23.86%、7.55%、18.69%。而五年級在「其他同學都接納我」、「在學校，別人都信任我」、「其他同學都喜歡我」、「我能與班中其他同學融洽相處」、「在學校，別人都尊重我」、「在學校，別人都重視我的意見」六項的同意百分率比全港高 5.35%、1.1%、2.2%、4.02%、14.24%、8.22%。

三年級學生在「在學校，別人都尊重我」、「其他同學都很友善」的同意百分率比全港高 8.97%、0.55%；六年級學生在「其他同學都喜歡我」、「我能與班中其他同學融洽相處」、「在學校，別人都尊重我」、「在學校，別人都重視我的意見」的同意百分率比全港高 4.97%、1.05%、15.76%、7.32%。這表示各年級的同學能融洽相處，他們覺得學校是尊重同學、重視他們的意見的。唯三、六年級在「其他同學都接納我」、「在學校，別人都信任我」兩項的同意百分率分別比全港稍低 3-5%，估計三年級同學仍較自我中心；而小六同學則踏入青春期的階段，正塑造自我形象，未來需關顧這兩級同學的朋輩關係。

## 負面情緒

「負面情感」方面，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 1.74，與全港常模平均數 1.68 貼近。在「負面情感」七項題目中，三及四年級同學有四項皆低於全港常模，這兩級學生的情緒相對理想。至於「我在學校感到孤單」、「我在學校感到不快樂」及「我在學校感到被忽略」三項細項中，發現小三至小六學生稍高於全港常模。估計由於部份學生在疫情下有部份時間未能回校實體上課及進行各樣的活動所致。因此建議老師可隨時刻意向學生發出支援邀請，或多主動關心學生的需要。治療方面，為本年小四至小六有需要的學生提供「成長的天空」計劃，提升學生的抗逆力。而預防方面，建議可加強校內的正向及關愛文化，如本年度繼續以「堅毅不掘、逆境自強」為學校發展主題；又增加

## 負面情緒（續）

班主任課，製造空間關心學生；訓輔組推行善意溝通；以及各科組恢復各項活動，建立學生的正面思維及提升正能量。

## 機會

從去年 APASO 問卷中有關學生「機會」的數據，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 3.04，稍低於全港常模平均數 3.20。發現小四及小五學生於「機會」的滿意度較高。小四及小五學生於七項細項中，各有兩項高於全港常模，他們在「我在學校能學習到對我重要的知識」和「我在學校所學的能為我中學生活作準備」的同意百分率均高於全港平均數。至於小三及小六學生對「機會」七個細項中的滿意度稍有參差。小三及小六學生分別有五項及七項低於全港常模。「我在學校所學的能為我中學生活作準備」題目中，三、六年級的同意率分別低於全港常模 3.89% 和 6.46%；其中小六學生於「我能趕上學校的學習進度」低於全港常模 13%；反映預備他們學習及前途方面的支援可稍為加強，估計學生感覺被疫情拖慢了學習進度，而各項升中參觀活動、升中資訊、升中生涯規劃及面試訓練也迫於取消或縮小規模。

## 師生關係

「師生關係」方面，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 3.12，貼近全港常模平均數 3.20。從去年 APASO 問卷中有關學生「師生關係」的數據，小三及小五同學在師生關係七項細項中有六項貼近或稍高於全港常模，反映小三及小五同學的師生關係極佳。其中「老師耐心地指導我」一項的同意百分率分別比全港高 2.26 及 6.25%。至於小六學生在七項細項中全數低於全港常模，估計由於小六學生正踏入青春期的需要，需要更大的自主空間。因此建議老師需耐心聆聽及刻意詢問小六學生的需要，本年度校方將加強教師輔導學生的技巧，包括舉辦處理善意溝通講座及研習小組。四年級學生有五項的同意率比全港常模高或貼近港常模。其中「老師樂於在學習上幫助我」、「老師樂於助我解決疑難」兩項分別稍低 3.37%、4.01%，而「老師樂於聽我傾訴」一項的同意百分率則比全港高 5.96%。

## 整體滿足感

從去年 APASO 問卷中有關學生「整體滿足感」的數據，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 2.71，比全港常模平均數 2.92 稍低。發現小三及小四於「我在學校感到快樂」及「我在學校得到樂趣」中貼近或稍高於全港水平。至於小五及小六學生，分別只有約七成半及六成半同學對「我在學校感到快樂」感到滿意，相對全港的八成為低。估計由於疫情，五、六年級會未能進行多項活動，包括教育營、境外遊學等，學生面對呈分試感緊張所致。因此建議學校為本年小五及小六同學多辦些校內及戶外康樂或參觀活動，為學生的校園生活多加姿彩。



## 學校周年發展計劃 (成就與反思)

### 關注事項 (一)：優化學與教，提供多元化學習經驗，以提升學生成就感及自主學習精神

#### 目標 1.1：優化學與教，提升教師專業

##### 策略大綱：

舉辦教師培訓工作坊，各科組透過不同學習策略(如：FIP、電子互動學習)優化課堂，並透過教師專業分享及回饋，促與學與教，建立學習型社群。

##### 成就與反思：

本年度中英數常四科運用了 FIP 策略，例如中文科《語文百寶箱》、英文科《HAMBURGER》、數學科《數學課堂四步曲》及常識科《常識教學流程七階段》，當中包括課堂目標、課堂流程、活動、小結、總結及延伸，讓學生能有系統地按相關模式進行學習，提升學習效能。

本年度亦於中英數常四科設有評量指標，包括中文及英文科寫作、數學科實作評量及常識科專題研習等。評量指標提供統一的評分標準，讓學生在進行習作前已清晰學科要求，並能懂得自評，亦讓所有教師與同學都有一致的學習成果目標。

科任在網課時多使用電子互動學習平台以促進師生互動，因此科任曾學習及使用的電子互動學習平台如下：PADLET、NEARPOD、WHITEBOARD、GOOGLE CLASSROOM、GEOGEBRA、ICLASS、ECLASS、EDPUZZLE、CLASSDOJO、CLASSKICK、BOOK CREATOR、PAGAMO 及 RAZ KIDS 等，可見教師所運用的電子互動學習平台多元化，亦按科本需要於課前、課堂中及課後使用，促進學生互評以外，亦透過數據即時知悉學生學習進展，以便調整教學及作出跟進。

## 目標 1.1：優化學與教，提升教師專業（續）

### 策略大綱（續）

舉辦教師培訓工作坊，各科組透過不同學習策略(如：FIP、電子互動學習)優化課堂，並透過教師專業分享及回饋，促與學與教，建立學習型社群。

在教師進修方面，本年度不同科組亦安排科任進行專項進修，並於科會中分享，以促進學與教，例如中文科 NEARPOD/PADLET 及 EDUVENTURE-VR 培訓、數學科 GEOGEBRA 及 NEARPOD 培訓、常識 STEM 活動分享、視藝科水墨畫和禪繞畫工作坊、音樂科作曲平台，以及圖書科任及生命教育組成員參與香港教育大學「協助小學規劃生命教育計劃」，科任運用相關策略及技巧進行教學設計，並於課堂實踐。操作電子學習平台工作坊讓科任有信心主持網課和實體課，促進課堂教學及提升教學效能。

### 進一步改善建議：

因應科本需要，各科所運用的策略也不同，科任需掌握不同的電子互動學習平台使用方法，未必能深入探究每項學習平台的特性，建議以其中一至兩項平台作各科主軸，讓科任能純熟運用，與其他科任交流及分享時亦有「共同教學語言」。

部分工作坊培訓人數有上限，建議採用「同堂多次」策略，讓更多不同科目科任能參與同一個。

在 FIP 及電子互動學習平台所使用的策略方面或需微調，例如 FIP 方面，部分科目在內容上有所增刪，例如常識科會加入「生活小知識」，亦因此或會影響課堂其他部分學習時間及內容，因此建議按科本作微調。而在電子互動學習方面，亦應參考之前香港中文大學優質學校改進計劃「混合學習模式」工作坊提供的參考意見，因應各科教學內容，科任以電子互動學習平台設計預習、課堂及延伸活動予學生，善用電子互動學習平台優勢，提升學習效能。

主科及術科在 FIP 及電子互動學習平台方面的層次及深度宜多作考慮，以減低各班表現差異，亦令整級教學容量及質素得到保證。



## 目標 1.2：豐富多元學習經驗，提升學生成就感

### 策略大綱：

各科組利用不同社區資源，推行全方位學習，(例如：加強跨科學習、STEM 教育、聯課活動等)，豐富學生學習經歷，以達致以下發展，提升成就感：1. 智能發展 2. 德育及公民教育 3. 體藝發展 4. 社會服務。

### 成就與反思：

根據教師持分者問卷第 29：「學校有策略地按學生的能力、興趣和需要，為學生提供不同的學習模式及學習機會」，同意排序 2，平均數 3.7，超過九成老師表示同意學校在課程規劃上，就學生的興趣和能力，安排多元化學習活動，豐富學生學習經歷，各科組能利用社區資源，為學生提供課堂以外的學習經歷，詳見如下：

中文科：參與「賽馬會詩人別傳教育劇場發展計劃」讓四年級學生體驗戲劇教育、與社區機構合作進行藝團計劃、參加「戲說文言」品德教育計劃，讓學生透過戲劇、演出，增強學生的自信心。此外，舉辦廣播劇、辯論班、小司儀等課外活動，升學生的溝通能力。

英文科：舉辦話劇「莎士比亞」、於是五年級英文課加入話劇元素，亦能提升學生的自信心及演說能力。

常識科邀集「香港戶外生態教育協會」為本校提供【認識森朋友 – 香港森林生態網上教室】，為學生提供 線上課程。

音樂科：積極聯絡社會不同機構，引進校外資源，為學生提供不同的音樂活動，例如：樂韻播萬千音樂會、音樂「樂」與怒工作坊、賽馬會中樂 360 外展巡迴演出，透過不同的藝術表演，培養學生對藝術的鑑賞能力。

資訊科技科：學校與香港電腦教育學會舉辦「資訊科技挑戰獎勵計劃」及「IT 大使」發掘學生資訊科技能力及領導能力。此外，舉辦 PaGamo 塊學聯盟，鼓勵學生利用課餘時間進行網上自主學習活動。

圖書組：圖書科舉辦不同的閱讀活動，例如：閱讀下午茶、與香港會計師公會合辦「窮小子、富小子」繪本閱讀工作坊，利用閱讀策略擴闊學生視野。

宗教科：與靈風堂合作，製作繪本教材，讓學生參與繪本製作，體驗堂校合一，培養學生靈性發展。

此外，學校設計跨科學習，提升學習效能，達致智能、德育及公民教育、體藝發展及社會服務的發展。例如：圖書組與科組進行跨課程閱讀，包括：中文科及英文科推行繪本教學；常識科於專題研習進行跨課程閱讀；訓輔組與圖書組合作，進行生命教育繪本教學。

## 目標 1.2：豐富多元學習經驗，提升學生成就感（續）

### 策略大綱（續）

各科組利用不同社區資源，推行全方位學習，(例如：加強跨科學習、STEM 教育、聯課活動等)，豐富學生學習經歷，以達致以下發展，提升成就感：1. 智能發展 2. 德育及公民教育 3. 體藝發展 4. 社會服務。

藝術教育方面，視藝科與音樂科於一至三年級進行聯課活動，學生透過藝術表演，提升他們的體藝發展。

STEM 教育方面，四至六年級進行視藝、資訊科技及常識科跨學習，四年級利用 3D 筆設計視藝作品、五年級利用雷射雕刻機設計燈箱、六年級利用雷射雕刻機設計匙扣。學校透過不同類型的動手做活動，提升學生的學習興趣及成就感。

根據學生持份者問卷第 1 題：「老師經常為我們安排課堂以外的學習活動」，同意排序 6，平均數 3.6，88%同學傾向同意。

由於疫情關係，本學年刪減部份戶外活動，例如：學校每年舉辦二至三次遊學活動，因疫情關係無法進行；常識科每年舉辦最少一次戶外參觀活動，讓學生透過社區活動，了解周遭發生的事情，亦因疫情關係無法進行。

此外，學校每年的大型戶外活動，例如：旅行日、水運會、陸運會、教育營於本年度沒法進行，使學生參與課堂以外的活動量減少。

### 進一步改善建議：

建議來年各科組於舉辦活動時，在挑選學生方面，而平均學生的參與機會，提升學生參與活動的總次數。此外，科組在舉辦活動時，可提升參與活動的人數，讓更多學生能參與活動。



## 目標 3：優化課業、活動及善用電子媒體，培養自主學習精神

**策略大綱 1：**設計多樣化及具趣味性的課業(包括：課堂活動、學生習作)、學科活動，提升學生學習興趣，培養學生主動學習精神。

**策略大綱 2：**利用電子學習平台(例如：參入學生互評、自評的策略、學生反思心得等)，增強課堂互動性，培養反思能力。

**策略大綱 3：**各科組透過學生網頁，建立網上學習資源(例如：資訊城、翻轉教室)，利用預習及延伸學習，培養自主學習精神。

### 成就與反思：

本年度，根據各科組的周年計畫，教師所設計的課業及課堂活動均能注入具趣味性和挑戰性的元素，以提升學生的學習興趣，如中文科單元工作紙、英文科 FUN WORKSHEET、數學科單工及實作評量、常識科單工、專題研習等，內容已非一般的問答及填充題，而是加入了如繪圖題、觀看影片(QR CODE)、冷知識、實驗片段上載等多元化項目，配合學生生活經驗，豐富了以往工作紙的單一設計，並透過延伸學習活動訓練學生上網搜集資料、查看參考書等學習技能，培養他們自主學習精神。而學生對於動手做的活動都非常投入和認真。

此外，術科亦進行聯科活動，豐富了課業的內容，如視藝科和音樂科合併之藝術教育課程，令學生能發揮創意，如一年級之「農場派對」、二年級之「聲情畫意」、三年級之「看得見的節奏」、四年級之「韓國杖鼓」、五年級之「粵劇面面觀」等。而視藝科亦與 IT 科聯合進行 STEAM 計劃，利用校方購買之鐳射切割機進行了立體燈箱設計(五年級)及塗鴉皮製匙扣設計(六年級)，作品效果良好，學生亦大感興趣。體育科亦於學期末進行「趣味體能盃」活動，能在疫情下令學生能夠進行另類的體育活動。至於圖書組，更與各科組進行跨學科閱讀，透過閱讀不同類型的課外材料，擴闊學生對該科之視野，培養自主學習的習慣。

電子課業：由於疫情持續，經過了 2020 一整學年的教學新常態，不論老師或學生，對電子教學都有長足的認識和熟習，加上 BYOD 計畫已趨成熟，老師可運用的電子平台已比去年增加，製作不同類型的電子課業、師生網課互動，以及即時回饋已成日常。常用的學習平台有 Zoom、Google form、Google classroom、Rainbow One、eClass、iClass、Edpuzzle、Pagamo、Kahoot、Nearpod、Padlet、Whiteboard 等等。除了在家中網課外，即使面授課堂時也大派用場，教師運用各平台之優點進行多元化之教學模式，令課堂活動多元化，同時可給予學生自評和互評，分享即時回饋(如 PADLET 等)。

而各學科亦利用電子平台發放不同的課業，當中包括預習(中文)、延伸閱讀(常識)、前後測(英文)、翻轉教室練習(數學)等，為學生提供不同的學習途徑。

### 進一步改善建議：

來年，建議全力發展 BYOD 計劃，讓學生攜帶 IPAD 回校於課堂上運用，各科組宜擬定電子教學模式，使課堂能夠傳統與電子雙向模式，令電子教學更靈活化。但需注意學生功課量，調節電子課業與紙本功課的比例，避免加重了學生的功課壓力。建議來年課程組可製定功課時數，建議電子功課於課堂上完成等措施，以減輕學生的功課壓力。

## 關注事項（二）：推行價值教育，提升學生正向思維

### 目標 1：加強教師輔導學生的技巧

策略大綱 1：透過啟發潛能教育及生命教育，加強教師培訓，培養正面態度。

策略大綱 2：參與專業支援，認識精神健康及支援有精神健康需要的學生，加強教師有關技巧。

#### 成就與反思：

近兩年因疫情關係，學生長期進行網課，缺少了人際溝通的機會，令學生身、心、靈無法於常態下成長。學校抓緊最新發展週期以推展生命教育為發展方向的契機，繼續從學校、科組以及班級的層面，有序地組織培育學生身、心、靈成長的工作。學校深明教師的共識為推行「生命教育」的原動力，本學年繼續由教師層面著手，邀請專業人士為教師作培訓，例如：

1. 於學年始舉行了由感講有限公司(Just Feel)主辦的「善意溝通工作坊」，讓全體教師學習善意溝通的理念。另外，亦為部份行政人員、訓輔組成員、生命教育組成員、部份四至六年級班主任安排「善意溝通教師培訓」課程，藉以讓教師學習善意溝通的理論與實踐技巧。從中，教師能認識進行善意溝通的四個語法：「觀察」、「感受」、「需要」及「請求」，掌握如何運用正向溝通語言，與學生建立正向關係。根據第二及第三次訓輔組會議記錄所示，教師在培訓後填寫的問卷中，大部分老師均認為工作坊的理論及實踐技巧兼備。
2. 五位行政人員參與了由北山堂基金主辦的《探索正向教育》專業培訓課程及研習圈。據教師在第二次訓輔組會議記錄中反映：教師能透過研習不同的主題，如強項為本的教育與應用、認識情緒、情緒與回彈力、成長型思維、動機與恆毅力、有意義的連結等，強化教師個人對正向教育的領會，並懂得將學習轉化、應用於教學上。例如：教導學生常存感恩、保持正面樂觀、正向思維、與人保持建設性的對話、培養抗逆力、調整心態、時間分配等。
3. 另外，學校為了加強教師對啟發潛能教育及生命教育的認識，不定期安排教師進行相關培訓。當中，據參與培訓的教師在第二次訓輔組會議中分享：“Life Coaching”的培訓有助教師認清與學生進行輔導工作時必須建基於已建立的互信關係，還須聆聽對方，藉著提問讓對方不斷自我反思，以協助學生定立成長目標及方向。而學校亦有安排教師分享以啟發潛能為導向的芬蘭式教育，加深校內教師對推行啟發潛能教育實務安排的認識。
4. 自去年度，學校已成立生命教育專責小組，凝聚教師專才，以繪本、短片作教材，推動生命教育課題。而學年中，教師亦參加了由香港聖公會福利協會有限公司、華人永遠墳場管理委員會主辦的《生命教育教學工作坊》，分別學習生命教育的理念、如何以不同角度欣賞電影從而帶出生命教育的功能，以及如何與青少年討論生命議題的技巧及方法。教師大都認同工作坊的理念，亦感到內容實用及有意義。

#### 進一步改善建議：

整體而言，學校能圍繞關注事項的重心，以加強教師輔導學生技巧為前提，集中策劃「正向教育」、「善意溝通」、「電影教育」的教師培訓活動，內容多元化。該等培訓活動能針對教師輔導學生的理念及技巧的掌握，透過工作坊、研討會、問卷及教師分享，以準備教師開展生命教育課程，從而培養學生正面的價值觀及態度。根據社交及情意問卷所示：學生認為教師樂於聆聽他們的傾訴平均值為 2.94，較全港常模為高。

雖然「正向教育」、「善意溝通」、「電影教育」的培訓活動理論與實務兼備，但礙於疫情令學生留校時間較短，實踐理論的活動安排未及進行，仍有很多延展的空間。接下來，可按步子、有系統為不同學習階段學生佈置對應重點的社群活動，亦可繼續參與品質圈，相互交流經驗，令「生命教育」課程設計更堅實及可行。

## 關注事項（二）：推行價值教育，提升學生正向思維

### 目標 2：建立學生正面、積極的價值觀

#### 策略大綱：

各科組透過不同的活動和計劃，培養學生：2019-20 主題：「忠誠守信·勇於承擔」

#### 成就與反思：

在學生教育方面，本年度校本主題為「堅毅不屈 逆境自強」，各科組均舉辦了不同的活動和計劃，培養學生堅毅不屈的精神，建立正面、積極的價值觀。

訓輔組以不同的「班級經營」策略，從而提升學生的歸屬感，如給家長的信、一人一職、班級會議、生日會。為了配合「感恩·添愛」的德育主題，於各班設「感恩角」張貼感受需要卡，並利用《感恩日記》，記下值得感恩的事情或人物，利用「感恩瓶」，分享感恩的事；推行「自我挑戰獎勵計劃」App、「盡心盡意」獎勵計劃，以鼓勵學生各方面積極的表現；老師利用「陽光便條」、「陽光短訊」向家長具體稱讚學生的好行為，讓學生和家長感受到老師的鼓勵；訓輔組於本年度推行「校本生命教育課程」，舉行「生命教育點唱站活動」，與不同學科合作進行課堂活動，如宗教科、常識科、圖書科，備課會加入正向教育的七個品格強項：喜愛學習、堅毅、愛與被愛、社交智慧、領導才能、感恩、樂觀作為設計元素；亦透過繪本教學、電影教學、以感恩為主題的講座及週會，如「感恩·由我做起」學生講座、「品格強項」講座，學生專題（感恩）週會，推行正向教育；參與教育大學「協助小學規劃生命教育計劃」，主題為「欣賞自己·欣賞別人」，讓學生了解並接納自己及別人的優點及缺點；學習支援組於本年度於各級舉行「共融教育」活動，融合教育輔導員於周會時段，透過遊戲、繪本故事推動校園共融及關愛文化；利用「一頁檔案」了解學生，並根據特殊需要學生興趣及潛能，為學生提供「啟發潛能小組」培訓，增強自信心。

中文科與圖書科合作發展「成長小說」教學，於教材中滲入與青少年心理發展有關的文學元素，讓學生勇於面對成長期改變，幫助學生建立正面及積極的價值觀；數學科於教學中加入了能配合課題的價值觀，如分享、珍惜、公平、誠實、感恩、堅毅、自信及勇敢等；常識科與圖書科合作舉行五年級教學主題「精明理財」工作坊，建立正確的理財觀念。視覺藝術科學辦「藝術在家」-禪繞畫活動，讓學生於畫中寫上正向鼓勵的說話；宗教科參加「聖經科獎勵計劃」讓學生寫讀經心得，從而感受「不為明天憂慮、信有明天」的價值觀，亦舉行以聖經《愛心事蹟》為主題進行海報設計活動，更設立代禱勇士，鼓勵學生為有需要的人祈禱，與圖書科合作進行一至三年級的繪本教學，認識信心、關愛、感恩的價值觀，並於復活節前進行《認識大齋期及復活節小錦囊》，讓學生能反思自己的過錯及明白克己節制的重要。資訊科技科於各級的電腦科課程中的資訊素養元素，培養學生正確地運用資訊科技的知識及態度。另外，生命教育組、藝術教育、視藝覺藝術科及圖書組合作推行生命教育劇場《蠟筆小黑》，以提升學生成就感，建立學生的自信。

## 目標 2：建立學生正面、積極的價值觀（續）

### 策略大綱（續）：

各科組透過不同的活動和計劃，培養學生：2019-20 主題：「忠誠守信·勇於承擔」

### 成就與反思：（續）：

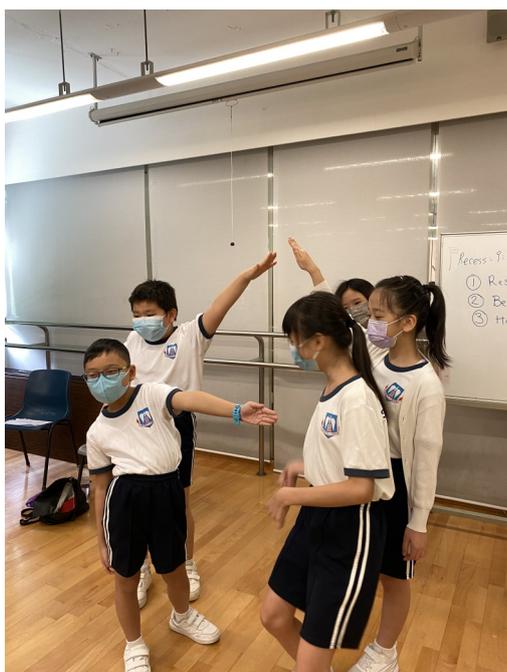
在教師培訓方面，本學年訓輔組舉辦「善意溝通工作坊」及「深化善意溝通工作坊」，讓教師能學習善意溝通的理論與實踐技巧；五位老師參與北山堂基金主辦的 2020/21 學年「正向教育專業研習圈」，學習正向教育理論，亦曾進行了 2 次全體教師分享；進行了啟發潛能教育的工作坊或分享會、「IE training workshop “Life Coaching”」工作坊，工作坊能幫助教師認識啟發潛能教育及生命教育，培養學生正面態度。

在家長教育方面，舉辦「如何讓孩子的心智充份成長」網上講座、「三大元素提升孩子學習力講座」、「IE 家長證書課程」、「小一家長正向適應小組」、「兒加愛情緒小組」及「兒加愛管教小組」，促進家校合作，並提升家長正向管教的思維模式及如何與子女有效溝通的技巧。

### 進一步改善建議：

各科組的活動大部分都配合相關的工作紙，有機會加重學生功課的負擔，令學生造成功課上的壓力，有機會令學生對活動的興趣大減。建議可改變功課的形式，如堂上口頭分享、角色扮演，亦可利用 google form 收集學生的意見及所得，著學生於堂上完成。

繼續發展正向教育，讓學生有實踐的機會，例如可利用學生的性格強項去配合「一人一職」的活動，針對學生的強項配對職務，令學生的有機會於服務中，把正向的價值觀運用出來。



## 綜合分析持分者對「課堂教學」的觀感

### 呈現現象：

1. 學生方面，學生對「教師教學的觀感」在整個學與教的同意排序是第三，僅勝於「學生對學習的觀感」。當中，以三、四年級的學生對教師教學觀感平均數較高（3.9），而小五、六年級的學生的同意較低（3.6）。整體來說，女生（3.8）對教師的教學觀感較男生略高（3.7）。根據問卷調查 1-7 項目中顯示，學生對老師教學觀感只達 50%，其中以第 1 項：「老師經常為我們安排課堂以外的學習活動，如專題研習周、參觀、田野考察等。」及第 6 項「老師經常安排學習活動，例如小組討論和口頭報告等。」
2. 老師方面，根據持分者問卷，教師對自己的教學觀感平均數是 4.2，同意排序是第一。當中，0-5 年在校年資的老師對自己的教學觀感最高，達 4.3，其次是 11 年或以上的老師，達 4.2，6-10 年年資的也是 4.0，顯示所有老師對自己的教學很有信心。

### 成因分析：

1. 因為疫情影響，以網課形式進行教學；復課後又因要保持社交距離而未能進行小組討論及其他分組活動。而學期初以全級上課模式進行網課，未能照顧學習多樣性。
2. 因為疫情影響，上課時間由全日制改為半日制，令課時縮短。老師為了達到教學目標，每每在學生掌握了教學內容便緊隨教授另一個教學內容，老師抓緊課時進行教學內容。

### 進一步改善建議：

1. 透過中文大學 QSIP 工作坊，運用「blended learning」巧妙地使用製作教件進行知識性教學內容，而在網課或實體課則進行討論性的教學內容，如：小組討論。



## 綜合分析持分者對「學生學習」的觀感

### 呈現現象：

根據 KPM 問卷，學生對學校的意見四個調查項目，包括「我對教師教學的觀感」、「我對學生學習的觀感」、「我對學生成長支援的觀感」和「我對學校氣氛的觀感」，當中的「我對學生學習的觀感」，不論以整體意見比較、不同級別的意見比較或以男女生意見比較，同意排序都是 4，即學生最不满意自己的學習情況。

學生問卷「我對學生學習的觀感」項目得出數據，第 11 題「我經常在課餘閱讀課外讀物，例如課外書及報刊等」同意排序是 7，平均數是 3.4，只有 47.7%學生同意。第 8 題「我能自動自覺地學習」同意排序是 6，平均數是 3.5，只有 50.3%學生同意。第 9 題「我對學習有自信」同意排序是 5，平均數是 3.5，只有 50.5%學生同意。由此得知，不足一半的學生覺得自己經常在課餘閱讀課外讀物。但從第 10 題「我經常認真地做功課」同意排序是 1，平均數是 3.7，有 60.1%學生同意。這表示學生對於自己學習方面，做得最好的是能認真完成功課。

而教師對學校的意見十個調查項目中的「我對學生學習的觀感」，整體意見的同意排序都是 5，不同在校年資的教師對學生學習的觀感的同意排序有些差距，年資愈深，同意排序愈後。老師年資「0-5 年」、「6-10 年」、「11 年以上」的同意排序分別是 4、5 和 7，即教師整體認為學生的學習情況仍需關注。

教師問卷「我對學生學習的觀感」項目得出數據，第 41 題「學生能自動自覺地學習」同意排序是 6，平均數是 3.6，有 62.5%的教師同意。這與學生問卷情況一樣，同意排序是最後的，即教師都認為學生做得最不足是自動自覺地學習。第 44 題「學生喜愛閱讀」同意排序是 5，平均數是 3.7，有 67.4%的教師同意，只有六成七老師認為學生喜愛閱讀，這也與學生問卷配合。

根據 APASO 問卷，副量表「成就感」項目中，第 2 題「我的習作表現良好」和第 4 題「在學校，我經常享受成功經驗」，三至六年級的同意率是六成二至七成二，全部比全港參照數據高，而第 3 題「我於學業上常常有滿意表現」，三至六年級的同意率是五成二至六成七，當中三、五、六年級比全港參照數據高。另外，「成就感」項目中，第 5 題「我很投入做習作」和第 6 題「在學校，我知道我能夠成功」，三至六年級的同意率是五成二至七成半，全部比全港參照數據低，副量表「經歷」項目中，第 10 題「我對我們在學校所做的習作感到興奮」，三至四年級的同意率是有超過六成，而五、六年級的同意率只是有超過四成，各級學生的同意率都比全港參照數據低。

### 成因分析：

本年度因停課關係，上學日子較短，上網課期間，學生難以集中精神，缺乏教師在旁指導及同儕學習，所以學生功課不及面授時理想，影響他們學習的成功感。網課期間，學生做實體功課情況不理想，他們沒有完成功課，老師未能即時知道，影響學習進度，而做電子功課，要透過網上交功課，相對過往可以面對面直接交功課給老師，他們需要更大的自我管理能力的，才能將每一期的各科功課完成。而疫情下，學生未能有足夠的課外活動(如：旅行、陸運會、水運會、遊學等)，他們未能盡情享受校園生活，維繫同學之間的關係，以致影響他們對學習的觀感，覺得自己較少成功經驗。

## 綜合分析持分者對「學生學習」的觀感 (續)

### 進一步改善建議：

學生在校園生活，除了學術上的學習外，還可以學習與同學相處，他們進行不同活動、服務，啟發不同的潛能，並發揮所長。課堂安排方面，由於學生喜愛活動，建議維持以往恆常每星期的體育課，讓他們不會缺乏體能活動。而在情況許可下，可考慮有限度開放圖書館，讓學生借閱圖書，享受閱讀樂趣。另外，建議可有限度恢復服務生職責(如領袖生、搬簿生)，令學生可以學習服務同學，肯定自我價值，並投入校園生活。

## 綜合分析持分者對「學生成長支援」的觀感

### 呈現現象：

1. 在本年度的 KPM 學生持份者問卷中，「學校積極培養我們的良好品德」，同意排序是 1，非常同意及同意百分率合共 71.2%；「學校積極教導我們如何與人相處」，同意排序是 2，非常同意及同意百分率合共 68.1%。從以上兩項顯示，學生對於學校有正面的看法，認同學校是培養及支援他們的角色。但在「老師能幫助我解決成長上所遇到的問題」中，同意排序是 6，非常同意及同意百分率合共 64.2%。從這項數據所示，老師在幫助學生解決成長上所遇到的問題需要再加把勁，強化師生之間互信互助的關係；在「同學能自律守規」，同意排序是 7，非常同意及同意百分率合共 47.3%。
2. 至於教師持份者問卷中，「學校積極幫助學生建立正確的價值觀」，同意排序是 1，非常同意及同意百分率合共 96.1%，但在「學校能提供足夠機會讓學生發展領導才能」，同意排序是 6，非常同意及同意百分率合共 83.6%(但非常同意只佔 16.3%)。
3. 在 APASO 中，五年級學生對於「我喜愛學校」；「我每天都喜愛上學」；「我很投入做習作」；「我對我們在學所做的習作感興趣」效應值是中等，其中五年級女生對於「我每天都喜愛上學」效應值大。

### 成因分析：

1. 學生同意學校積極培養他們的品德，學校提供不同的渠道讓學生培養正確的自律守規行為，例如午會、週會、成長課等，當中有不同的講座及活動，為學生提供不同的訓練。此外，訓輔組透過班級經營、自我挑戰獎勵計劃、盡心盡意獎勵計劃等活動培養學生品德情意之外，也培養學生具備正向和感恩的素質。同時，校方亦透過「一人一職」、領袖生、普通話大使、英語大使、體育大使、宗教大使、學長、膳長、車長、圖書館管理員等職位，培養學生的領導才能。但另一方面，在疫情影響下，師生共同度過學校生活的經歷減少了，影響了師生之間的交流，即使學生遇到任何疑難，也未能即時與老師面對面傾談。在網課和實體課互相交替的情況下，學生未能感受正規的學習生活，師生互動少了，同儕交流也少了，所以學生自感作息時間沒有紀律，所以學生認為自律守規一項表現較差。

## 綜合分析持分者對「學生成長支援」的觀感（續）

### 成因分析（續）：

2. 每年學校都會為學生安排了不同的興趣班、遊學團等活動，擴闊了學生視野，豐富其學習經歷，加上經費支援普及化，令很多清貧學生同樣獲得參與機會。唯疫情關係，學校未能如期舉行活動，同學之間的社交距離拉遠了，人與人之間的疏離感因而大大增加。

### 進一步改善建議：

1. 五年級學生正步入青春期，身心靈都面對不同的挑戰，建議增加適合中高年級學生的難學術性活動，讓學生從中確立自己的興趣，發掘自己的專長，增強其自我形象及自信心。同時，亦可安排他們擔任學長，使其多照顧低年級學生，提升自我價值。
2. 建議善用生命教育課和班主任課，營造多些機會讓師生一起進行，共同經歷，建立互信的關係，強化老師在學生成長過程中支援者或同行者的角色。
3. 落實家長日內容，除了討論學生的學業表現之外，也邀請學生一同討論其
4. 成長需要與各方面之表現，讓家校合作輔助學生成長。
5. 如果疫情仍未穩定，建議老師除了打陽光電話給家長之外，也可以給學生陽光短訊，讓學生感受到老師對他們的關愛。



## 綜合分析持分者對「學校氣氛」的觀感

### 呈現現象：

1. 從 KPM 學生持分者問卷所見，約 75.1% 學生認為和同學相處融洽，此為同意排序最高的一項；68.3% 學生認為老師對我們有很大的期望；67.7% 感到老師關心學生；65.8% 覺得學生尊敬老師；62.3% 學生同意學校對同學的意見積極回應；約 61.3% 學生喜愛學校，此為同意排序最末一項。學生對於「學校氣氛」的各項平均與過去五年比較稍降。
2. 從 APASO 問卷數據所見，五年級女生在「整體滿足感」與 2010 年全港常模的效應值較大，而六年級男生在「整體滿足感」、「機會」、「師生關係」三項均與 2010 年全港常模的效應值為「中等」。
3. 從 KPM 教師持分者問卷所見，96% 教師同意「師生關係良好」，此為同意排序最高的一項；72% 及 64% 教師分別同意「教職員相處融洽」及「教職合作愉快」；56% 教師認同學校的發展方向；43.1% 教師在本校工作有滿足感；28% 教師感到「教師的士氣良好」，此為同意排序最末一項。

### 成因分析：

1. 在疫情下，學生未能回校上課，超過一半課時以網上授課，缺少了師生互動、生生互動的機會，學生自然對學校感觀稍降。
2. 本年度下學期開始，學生能回校上半日實體課，讓大家能有見面機會且相處融洽。可惜，在疫情下而取消了不少活動，例如：畢業營、校隊訓練等，可能令六年級男生因而感到「機會」少了，又取消了午膳時間、生日會等，師生未能像正常上課時間互相聊天，讓老師多了解學生的想法，又讓學生表達自己的感想，因而令「師生關係」與 2010 年全港常模比較有所下降。
3. 「整體滿足感」包含了「感到快樂、掛念學校、得到樂趣、喜愛上學、假期也想回校」等五項因素。正如上述情況，在疫情下所有學校活動均被迫取消，減少了學校可以給予學生正常的活動、服務機會和班級經營等，以致學生的「整體滿足感」未能得到合理的反映。再者，學生在「喜愛學校」一項，學生是否對學校有意見還是對校舍環境有意見，校方需進一步向學生了解。校方為學生在露天操場增設了一扇門直達校外的籃球場，可惜在疫情下，學生未能享用這項設施，又班代表與校長的定期會面也被取消了，因此未能直接向校長表達對學校的意見。
4. 老師在疫情期間經常透過陽光電話了解學生在家情況，當回校上實體課時，老師也經常在班主任、小息時段與學生聊天，對於這項同意度為最高。在教學新常態下，每位老師都要學習如何上網課，無論課堂設計、課業設計、操作 ZOOM 技巧等，需在短時間內掌握，從中老師體現了良好的合作關係。然而疫情為教育界帶來了不少挑戰及不斷的變化，老師們對短時間內適應「教育新常態」，對未知的不安，小一人口下降...均增加了老師的壓力，以致士氣不復疫情前。

## 綜合分析持分者對「學校氣氛」的觀感 (續)

### 進一步改善建議：

1. 當疫情告一段落，學校生活回復正常時，相信無論學生或老師均能踏上更佳的步伐。對於來年度的建議如下：善意溝通 (JUST FEEL) 提供予低年級認識情緒課程，效果滿意，建議來年度成長課可加入有關「學習自信」和「師生關係」等課程，提升學生自信及與老師的關係。
2. 戶外學習活動、校隊訓練、一人一職等，均可以增加不同的機會給學生，也能給予學生在學習過程中增加滿足感。
3. 為提升老師的士氣，建議校方多表揚老師，提名優秀老師獲獎，又鼓勵更多同事發揮所長。
4. 為老師創造適當的工作空間及時間，均衡分配老師的職責，讓各人發展所長，專注本科，鞏固課程架構。

## 針對 APASO 報告，學校進行質性訪談及質性問卷調查

### 呈現現象：

本校向部份三年級學生進行質性訪談，以不記名形式向部份五、六年級學生發出質性問卷。綜合而言，三年級女生愛與同學相處，男生亦愛與同學玩耍，因此在校感到開心。當中個別學生表達感到被忽略、學習無聊、因回復實體課後要早起床不習慣及在英文科未能取得成功感。五年級女生愛做較容易課業，亦愛課業內有趣味遊戲，她們亦愛當領導，如班長、搬簿生，愛服務學習。男生認為數學科較有趣，但英文較悶，他們喜歡課業能讓他們推測答案。雖然他們認為老師較惡，但他們卻愛為老師服務，亦願意留在課室執行任務。功課方面，五年級男女生也同樣認為功課壓力較大。六年級男女生愛體驗式學習、愛服務(如搬簿生)，亦愛做電子課業，他們希望減少功課、減少寫字。

### 成因分析：

分析以上呈現現象，因為他們覺得小息沒事可做，亦未能到籃球場玩，而到飲食專區亦需要提早申請，因此他們希望把握其他機會，跟同學多溝通、多互動。五年級女生欠缺目標，亦沒有方向，與老師關係一般。這三級學生也覺得功課欠缺趣味，希望加入遊戲，又或是加入生活經驗例子，易生並鳴。因疫情關係，學生在課室內需跟其他同學保持社交跨離，座位安排及擋板亦讓他們跟別人溝通及交流有一定限制，因此他們希望在校時間能增加活動時間，並可四處走動。

### 進一步改善建議：

調節各科功課的份量，並持續加入具挑戰性題目，以增加成功感和滿足感。宜安排電子課業在課堂內完成，以平衡紙本及電子課業功課量。課業內加入遊戲元素及體驗學習，讓學生覺得形式「有趣」和「好玩」。各科組提供更多服務學習機會予學生(增加人數及人次)。



## 1) 引入校外支援，發展校本課程

各學科積極參與校外支援計劃，藉著包括備課、評課、教師工作坊、跨校分享會等，提升教師專業，發展具科本特色的校本課程。中文科參加賽馬會詩人列傳教育劇場發展計劃，在四年級發展戲劇教育。而英文科則於四、五年級參與由語常會舉辦「促進小學英語學習津貼(PEEGS)」計劃，在課程內加入戲劇教育，讓學生透過戲劇教學增強自信心。常識科參與優質教育基金主題網絡計劃「通過跨學科課程策略，加強小學常識科 STEM 教育的實踐」，在香港教育大學吳博士及支援人員帶領下，於三年級進行共同備課及實驗課直播教學，並進行 STEM 課程規劃，提升學生學習興趣，加強他們溝通、創意及解難能力。此外，透過跨學科的課程整合，以主題式學習模式，包括一、二年級的「我是生活小主人」、三、四年級的「公園設施大改造」及五、六年級的「客家文化」，結合中文、視藝、常識跨學科主題，透過多元學習經歷，讓學生進行體驗式學習，掌握相關知識、技能和態度。

## 2) 發展 STEM 教育，開拓創新思維

本校成功獲取優質教育基金 STEAM 項目撥款，在 STEAM 硬件及課程上發展。本校 STEM ZONE 已竣工，為學生提供 STEM 及資訊科技學習活動的地方。另已成立 STEAM 學與教的發展小組，成員包括：校長、副校長、領導相關科目的科主任等，為校本 STEAM 教育訂立長遠可持續的發展目標。本年度，本校加強正規課程的縱向發展：於資訊科技科各級加入不插電活動，培養學生運算思維的能力；編程教學擴展至二至六年級，加強學生縱向能力發展。而常識科及資訊科技科於五年級透過「動手做」活動，提升學生學習興趣，加強他們溝通、創意及解難能力。主題包括：發光發光心意卡、磁浮列車等。視藝科方面亦加入「加官晉爵慶吉祥」，完成設計圖後使用雷射切割機製作紙雕。

### 3) 善用電子教學，提升學習效能

將電子學習推展至全校中、英、數、常、音、視藝各科，本校利用共同備課、校本觀課、同儕觀課，運用不同的電子教學工具如 iClass、Nearpod、Padlet、Kahoot、Plickers、Geogebra 等，於課前、課中及課後利用資訊科技促進學習，加強學生互評、自評的策略，增強課堂互動性，培養反思能力，優化學與教。本校亦建立不同的網上學習平台，如 PaGamO 為學生的學習提供延伸，加強自主學習精神的培養。

### 4) 全方位學習，體驗多元學習經歷

本校以「為學生提供多元化學習經歷，照顧學習多樣性、以提升成就感及自主學習精神」為學校發展關注事項，在正規課程安排上，課程組在 QSIP 香港中文大學優質學校改進計劃支援人員協助下，以課程整合模式及以事件為本的學習模式進行跨學科學習日，一、二年級主題為《我是生活小主人》，提升學生自理能力。三、四年級主題為《公園改造大作戰》，學生以完善社區設施-公園為目標，惠及更多市民。五、六年級主題為《客家文化》，學生從「建築篇」、「服飾篇」、「音樂篇」及「飲食篇」，多角度探討客家文化的獨特之處，從而體現客家人刻苦堅忍的性格。此外，各科亦利用不同的社區資源配合課程設計相應的學習活動，例如：中文科與圖書科透過聯課活動，及為人才庫學生提供小司儀、校園小記者班及辯論班，並安排學生參加相關活動，讓學生建立自信，提升成就感；數學科進行趣味數學題互動遊戲，發展「生活中的數學」；常識科進行戶外參觀、講座，以擴闊視野，藉此豐富學習經歷。英文科計劃發展戲劇教育，把戲劇融入於課程中，提供合適的學習環境學習英語。此外，本校利用周會、課外活動等隱蔽課程，為學生提供多元化的學習經歷，例如：成立公益少年團、幼童軍及小女童軍為學生提供服務學習的機會，又以課外興趣班為學生提供不同種類的學習延伸，希望藉著廣闊而具延伸性的學習活動，啟發學生潛能，提升他們的成就。

### 5) 加強藝術教育，培養創意及藝術鑑賞能力

音樂科及視覺藝術科進行聯科活動，加強課程整合，為學生設計更立體的藝術學習經歷，培養學生審美能力。本校透過參與社區資源，讓學生參與不同的藝術體驗，例如：舉辦《樂韻播萬千》活動、音樂事務統籌處《音樂「樂」與怒》工作坊、香港中樂團「賽馬會中樂 360」外展巡迴演出音樂會，視覺藝術科學辦香港藝術發展局劇場《奇偶幻影之大禹治水》、賽馬會社區持續抗逆基金—「藝術到會」計劃、康樂及文化事務處「電影探索+創作計劃」等，培養學生藝術鑑賞能力。



## 6) 跨課程閱讀，深化閱讀的廣度及深度

圖書科與各科合作，進行跨課程閱讀及讀書會，以加強圖書組與科組的聯繫，擴闊學生的閱讀面，例如：五、六年級推行「成長小說」教學，圖書科與中文科老師進行共同備課及自編教材，於教材中滲入與青少年心理發展有關的文章，讓學生勇於面對成長期改變，幫助學生建立正面及積極的價值觀。與英文科合作，於一至三年級進行主題閱讀，透過圖書配合教學內容並加入生命教育元素，利用延伸工作紙讓學生進行反思及連結生活經驗，鞏固學習。與數學科合作，為一至三年級拍攝數學審題技巧短片。此外，亦與常識科合作，安排學生參與香港會計師公會舉辦的「精明理財-窮小子、富小子」看漫畫學理財工作坊活動，並與團結香港基金一篇篇流螢網上閱讀平台活動，為四至六年級學生提供中華文化篇章進行閱讀。與宗教科合作，於一年級進行繪本教學《傻鵝皮杜尼》，藉著禱告求天父賜智慧及明白真理。與生命教育組合作，於二至三年級進行繪本教學《我的幸運日》，透過繪本內容帶出堅毅不屈，逆境自強的訊息。

在課時安排上，本校利用課前及午息時段，培養學生良好的閱讀習慣。老師在課堂上讓學生進行個人或小組協作圖書分享活動，藉以加強學生的溝通能力。此外，本校利用周會時段，舉辦相關講座，亦利用課後時間，組織學生舉辦讀書會等，為學生增添閱讀的樂趣，以提升學生的閱讀興趣。





## 本年度主題

本校根據 KPM 及 APASO 問卷，了解學生在學習、個人成長上的需要，本年度主題為「**堅毅不屈 逆境自強**」，透過不同的活動及計劃，建立學生正面、積極的價值觀。

### 1) 推行生命教育、加入正向教育，發展全方位成長課

本校透過周會、生命教育課，從不同層面教導學生正確的價值觀和態度。周會內容除了按學生成長所需，還加入正向主題，配合生命教育課在班內進行。

本學年進行兩次有關正向教育的全校教師培訓，分別是「善意溝通工作坊」及「深化善意溝通工作坊」，幫助老師學習善意溝通的理論與實踐技巧。另外，五位老師參與北山堂基金主辦的 2020/21 學年「正向教育專業研習圈」，進行八次研習培訓。並參加澳洲 Geelong Grammar School Institute of Positive Education 舉辦的「探索正向教育」專業培訓課程。五位老師學習正向教育理論及由老師個人自身實踐與體會。並向全體老師分享所學。本年度讓學生認識正向教育的性格強項，了解自己，並發展其中七個性格強項，包括喜愛學習、堅毅、愛與被愛、社交智慧、領導才能、感恩、樂觀。與此同時，在中文、英文、數學及常識課滲透有關正向教育內容(態度)。而高年級同學參與正向講座，學習「成長思維 VS 固有思維」。

本學期學校成功申請了優質教育基金「我的行動承諾-感恩珍惜積極樂觀」的計劃，透過不同的活動於校園推廣有關訊息，培養學生正面的價值觀及積極的態度。本校安排了學生參與「感恩-由我做起」周會作為啟動，再透過專題周會(善意溝通四步曲)令學生認識善意溝通。在推廣正面的價值觀方面，於生命教育課中安排了不同的題材，讓學生認識基本感受、與人相處及同理心等不同的價值觀。而配合感恩珍惜的主題，校方更設計了感恩日記，希望學生利用 21 天建立感恩的習慣，並與同學及老師分享其值得感恩的人或事。

歷奇訓練活動突破自我，藉此提升個人的自信心、抗逆力和解難能力。

## 2) 建立學生自信心，發展正向思維

為鼓勵學生在自我管理、服務和學習態度方面有積極的表現，從而建立學生自信，訓輔組推行「自我挑戰獎勵計劃」，每班設立「卓越之星」及全年度「超級卓越之星」。學生在不同方面獲得正面鼓勵，表現積極投入。領袖培訓方面，學校為領袖生進行訓練，建立學生自信。本年度進行兩次領袖生訓練日，第一次在校內進行培訓，透過活動，讓他們互相認識，並提升團隊合作精神，學生投入參與活動。第二次與學習支援組合作，參加「乘風航」活動，同學在船上進行不同的海上訓練。

## 3) 培養責任感，做個盡心盡意的學生

為了鼓勵同學在勤學、服務、體藝、感恩、閱讀、品德、自律、靈性八方面有積極的表現，訓輔組於本年度推行「自我挑戰獎勵計劃」App。同學在各方面有良好或進步的表現，便可獲得老師獎勵的寶石。學生在學期末根據獲得寶石數量換取禮物。學生獲老師的寶石，換領禮物氣氛熱烈，學生表示喜歡這個計劃。

## 4) 啟發潛能教育，建立和平及關愛校園文化

為建立師生良好關係，提升學生對學校的歸屬感，本校重視推行「班級經營」。班主任於開學時與學生訂立班口號、班規、「給家長的信」等。另外，推行「陽光便條」，讓老師具體表揚學生的好行為、態度或強項。學生收到陽光便條，感到老師的關心和鼓勵，所以特別重視它，家長亦感謝老師對學生的鼓勵，十分支持這個計劃。因疫情停課，下學期改以「陽光短訊」方式進行，透過 eClass 發出老師對學生的欣賞語句。

## 5) 服務學習，關愛社群

本年度公益少年團共有 209 位團員，全年進行的社區公益活動包括：為聖公會聖基道兒童院義賣朱古力禮盒和參與「環保為公益」義賣花卉活動。另外，也參加了海岸保育網上講座暨問答比賽，學生投入活動，透過活動學習到很多海岸保育的知識。





## 校風與培育（學習支援）

### 2020-21 年度「全校參與」模式之校本學習支援輔導計劃報告

#### 一) 全校參與，專業支援

1. 為了有效地照顧學生的不同需要，學校成立學習支援小組，制定一套有系統的校本支援政策及措施，實踐「全校參與」模式。本年度召開不同的會議，包括學年初的 1 次銜接會議及全年 3 次學習支援會議，讓教師有機會交流及商議有關學生的學習需要，為學生進行有關課程、考試、功課、默書等調適，並分享學校在融合教育上推行的工作。
2. 透過教育局新資助模式「融合教育支援津貼」及「加強言語治療服務津貼」額外資源下，聘請不同的專業人仕及校外機構，包括 1 名言語治療師、1 名校本教育心理學家及 1 名融合教育輔導員，透過不同層次的支援。
3. 學校積極提升教師在學習支援上的專業，本年度於二至四年級抽離課中，繼續運用「七大融合策略」及不同的教學軟件(Rainbow One, Kahoot, Padlet, Nearpod, Whiteboard 等)，亦於學習支援會議中，各全體同工分享「七大融合策略」的教學心得，從支援教師的反思中，科任的日常課堂的觀察中，發現「七大融合策略」能有效地支援有特殊學習需要的學生，認為他們對信心提升之外，亦對學習產生興趣。科任認為不同的電子教材，能增加課堂趣味性、多感官的教學，符合學生的特殊學習需要等，因此，有系統的教學策略能提升教師的教學技能，教學時更容易對焦學生的學習需要，但惜疫情關係，上課時間表時常變動，故備課、同儕觀課及評課進行有困難，故此計劃需暫緩至下年度進行。

1. 為了進一步優化教師支援有自閉症的學生技巧，本年度參加「分層支援有自閉症的學生計劃」，為有關學生撰寫「個別學習計劃」，根據問卷調查結果，78.5%參與計劃的教師同意「整體教職員對支援有自閉症的學生的意識普遍提升了」；92.9%參與計劃的教師同意「重點受助學生的老師對自閉症的認識比以前豐富」；78.5%參與計劃的教師同意「重點受助學生的老師支援有自閉症的學生的方法及技巧較以前多元化」；85.7%參與計劃的教師同意「重點受助學生的老師更有信心支援有自閉症的學生」。
2. 為了加強教師支援有精神健康需要的學生，本年度安排1名教師進修「精神健康的專業發展課程：在學校推廣精神健康及支援有精神健康需要的學生初級培訓(小學)」，並已於支援會議向全體教師進行分享。聖公會教育心理服務製作了有關「及早識別及支援有自殺風險學生」的教師專業發展短片，全體教師均同意以提升支援有精神健康需要的學生需要的技巧。；校本教育心理學家於本年度亦利用Zoom形式進行舉行教師工作坊，內容為「疫情下的學習 - 全方位關顧精神健康」，約96.4%的教師認為能提升支援精神健康需要的學生的技巧。

## 二) 多元化支援服務

1. 學校安排支援老師，為二至四年級有讀寫困難及成績稍遜的學生進行抽離教學，設計調適課程及教材，從支援老師觀察中，大部分學生積極回答問題及參與課堂活動，從口頭訪問中，大部分學生都同意「小組上課能增加我對學習的興趣」及「小組上課能增加我對學習的自信」。學校亦安排1名教學助理為協助教師製作學習支援的教材、文書工作外，惜本年度疫情關係，於課後時段未能開展課後功課輔導的支援服務，故須待下學年疫情好轉才恢復進行。
2. 學校會利用津貼，購買「融合教育輔導員服務」，以支援學生成長的需要。融合教育輔導員每周駐校三天，為個別學習計劃的學生進行個別訓練，以協助學生改善學習、行為、情緒、社交等方面情況，促進健康成長。包括停課期間利用Zoom保持日常訓練及透過電話了解學生的生活及學習情況。輔導員於校內舉辦不同的訓練小組，如舉辦「小主人自理小組」，訓練學生的自我管理的能力，大部分參加的學生經過訓練後在「注意儀容整及個人衛生」、「加強物品分類意識及自理責任」、「有條理地按時間表執拾書包」、「有效運用手冊」四項目標中有明顯的改善，達致小組目標，100%參與學生同意「我有信心能整理自己的儀容」、「我有信心能執好筆袋、功課袋及書包」及「我有信心能寫整齊手冊」；又舉辦「精靈兵團執行功能」小組，在小組內容中，工作人員主要以桌上遊戲、互動遊戲和體驗活動，讓學生學習有關自我管理和自我控制的方法與技巧，透過觀察，大部分學生經過8節小組訓練後，在「加強學生抑制衝動的能力」、「強化學生自我執行功能技巧，並有效解決困難」,兩項目標中有改善，100%參與學生同意「我喜歡精靈兵團小組」及「我明白小組內容」。此外又舉辦「友誼之星情緒社交小組」，小組以網上互動遊戲、繪本故事及小任務等有趣的形式，讓學生認識及學習管理情，同時亦提升他們與人溝通的技巧，參與的學生的程度上存在不同層次的差異，故將小組的內容設計成為互動遊戲和繪本故事，學生參與意願提升，表現投入，100%參與學生同意「我喜歡友誼之星小組」及75%參與學生同意「我明白小組內容」；由於疫情關係，小息活動暫停，故午息時間桌遊大使訓練及桌遊活動，延至下學年疫情好轉才恢復進行。

## 二) 多元化支援服務 (續)

3. 校內亦透過外購服務，開辦不同的小組活動或訓練，包括舉辦「喜伴同行社交訓練小組」，共有 17 名小二至小六年級學生參與；低年級小組(小二至小三)以「提升理解及表達情緒的能力」、「提升預防及處理情緒失衡的能力」及「學習運用策略調控情緒」，小組導師表示大部分組內學生的表現專注及投入，能辨識及表達初階及進階的情緒，視覺提示有助學生掌握課堂內容；中年組小組(小三至小四)以「認識及實踐參與遊戲時應有的態度與行為」、「提升參加者的社交動機」、「掌握基本的朋友概念」及「認識建立及維繫友誼的技巧」為目標，小組導師表示大部分組內學員表現專注、守規，過程中亦多了與同組組員交流，能掌握各節的內容重點，而視覺提示和印象系統對學生尤其有用；高年級小組(小五至小六)以「提升社交動機」、「掌握基本的朋友概念」、「認識建立及維繫友誼的技巧」、「掌握新環境交友之道及預防」為目標，小組導師表示大部分學員表現專注，能積極和準確地回應工作人員的提問，反映其對課堂的理解和掌握，明白朋輩相處和欺凌的重點，透過家長的會面，大部分的家長認同小組設計配合子女的需要及有助提升子女的表現，亦表示子女參加活動後於情緒控制、表達及自信心上有進步。
4. 校本言語治療師為 59 名語障學生進行言語治療服務，7 名學生透過治療已康復，上學期及下學期分別有 21%及 29%的學生在言語能力上獲得增值。本學年言語治療師，共邀請 7 名言語障礙或已康復的學生加入「閱讀小精兵」，接受「DRTA 引導閱讀 - 思考活動」閱讀理解策略培訓，推廣閱讀文化，活動培訓了 7 名學生，當中 5 名學生共完成拍攝了 7 段故事分享短片，完成剪接 6 段，並在一年級共舉行 15 次閱讀分享活動，有 100%參與學生滿意「閱讀小精兵」培訓內容，67%參與學生滿意自己能應用閱讀技巧。



## 四) 家校攜手合作，培養學生成長

1. 為了照顧有特殊學習需要的學生家長，校本心理學家為一、二年級家長進行暑期網上家長講座，內容為「暑期居家訓練 – 提升學習能力的五個小習慣」，共有 36 名家長參加，透過問卷調查有 97.2%的家長同意「工作坊對我有幫助」。
2. 邀請語障學生的家長出席言語治療課節，讓學生為學生進行家居訓練，增強訓練的延續性，全年出席人次為 368 人次，而透過家長問卷，有 99.7%家長表示滿意「治療師表現」、「訓練內容」及「教學手法」。

## 五) 建立共融關愛校園

1. 本年度融合教育輔導員於周會時段，透過遊戲、繪本故事推動校園共融及關愛文化，進行了二至四年級及六年級的共融活動，繪本故事分別為《胡森討厭上學》、《我和我的亞斯伯格超能力》、《小希的網不一樣》及《消除緊張的體操》，繪本主題有關於不同特殊學習需要的特質，包括讀寫障礙、自閉症、專注力不足/過度活躍症及精神健康，根據問卷調查結果，二年級活動中，80%班主任同意「我認為活動能讓學生了解有特殊需要人士所面對的困難」；三年級活動中，85%班主任同意「我認為活動能讓學生了解有特殊需要人士所面對的困難」；四年級活動中 90%班主任同意「我認為活動能讓學生了解有特殊需要人士所面對的困難」；六年級活動中，82%班主任同意「我認為活動能讓學生了解有特殊需要人士所面對的困難」；由於疫情關係，原定下學期進行的一、五年級共融活動，安排錄製繪本影片，於暑假期間給予學生觀看。由於疫情未穩及學生上課時間所限，乘風航活動、生命教育及無障礙劇場體驗」表演及「香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會」講座，將延至於下學年進行。
2. 學校為學生提供「啟發潛能小組」，根據特殊需要學生興趣及潛能，提供適當的培訓，增強自信心。上學期，由四至六年級班主任從四至六年級學習支援名單中建議 29 名自信心較低的學生，並利用「一頁檔案」了解學生的興趣及強項。已於下學期安排一些合適的培訓，包括「繪畫興趣班小組」、「專業舞台小組」、「STEM 興趣班」、及「口風琴班」，全年共有 38 人次參加活動，從教師觀察所得，大部學生投入課堂活動，在導師指導下，能跟隨步驟進行活動，導師詳細講解，教師認為活動能增強學生自信心，透過口頭訪問，大部分學生表示「我喜歡小組活動」及「小組活動能提升我的自信心」，而大部分學生已於學期末進行指攝短片，來年向同學進行分享。

## 五) 建立共融關愛校園 ( 續 )

3. 學校為本校為 1 名有特殊需要的非華語學生提供適切的支援服務，讓學生提升中文能力。服務內容包括安排教學助理入班協助中文課堂(每週 9 節)，目標為「在課堂前預告該課堂程序及教學目標」、「協助執行獎勵計劃」、「學生未能理解的指示，用口頭翻譯」、「協助學生進行小組討論活動」、「學生功課上有艱深的字詞，協助解釋」，學生學習表現理想，中文能力稍力提升；進行 60 節課後中文輔導(每週 2 節)，利用 Rainbow One 中文學習軟件及影片作教材，透過遊戲提升學生的學習中文的興趣，教學人員表示學生喜愛活動，能以中文理解指示，上、下學期默書比較，學生成績有進步，寫作上錯別字較少，但中文口語表達仍有進步空間，聆聽練習包含閱讀時就有困難；提供翻譯通告服務，讓學生家長能容易理解學校的資訊，融合校園生活。

## 六) 其他支援

### 1) 成長的天空

本年度四至六年級「成長的天空」計劃均由香港基督教女青年會沙田綜合社會服務處承辦。成長的天空計劃(四年級)疫情持續下，計劃透過網上進行輔助小組及家長工作坊，並於下學期課餘時間，於校內舉行挑戰日營、校園義工服務、親子日營及結業禮，以提升學生的抗逆力，及親職管教之重要。

承上學年因疫情而停課，成長的天空計劃(五年級)先後透過網上舉行小組及家長工作坊，並在下學期於校內舉行不同體驗學習、親子營及嘉許活動，目的強化學生面對成長挑戰的抗逆力，及親職管教之重要。而成長的天空計劃(六年級)則舉行了強化小組、家長工作坊和個別面談，學生及家長投入參與活動。

### 2) 課後及學習支援計劃

因疫情緣故，區本計劃活動被迫取消。



# 校本 STEM 課程

STEM 是一種學習策略、亦是一種跨學科能力的培養。教學方式不僅在於使用最新穎、頂尖的器材，更在於如何透過綜合科學、科技、機械、數學四方面，讓學生解決學習的難點，培養解決問題的能力。

## 1) STEM 在常識課程方面

- 為了提升學生學習科學的興趣，及培養學生科學探究和解難能力，本校參加了由香港常識科教育學會支援的優質教育基金項目(計劃編號：2017/0675)「通過跨學科課程策略，提升小學常識科 STEM 教育的實踐」，透過香港中文大學吳本韓博士支援，強化本校常識科課程中的 STEM 教育元素。三年級常識科老師在 1 月 21 及 22 日進行 Zoom 大課《熱的探究》，與同學一起動手進行實驗，探討熱的傳導。
- 香港常識科教育學會支援本校常識科發展，參考了美國「下一代科學標準」(The Next Generation Science Standards, NGSS) 作科學課程架構的藍本，本校重視多元核心概念整合與應用：科學與工程的實踐、跨學科概念均設計在學科內容的教學中。在科學探究過程中，學生都能帶著問題、任務去學習，由此探索身邊的事物、解決日常生活的問題，藉此培養科學探究、求真的精神。

- 一年級：相架 DIY
- 二年級：磁鐵娃娃夾
- 三年級：自製保溫瓶
- 四年級：迷你吸塵機
- 五年級：發光心意卡
- 六年級：水火箭

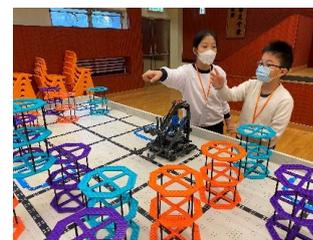
## 2) STEM 在資訊科技方面

- 因應教育趨勢的改變，資訊科技科不再只是一門學科，它可以是一種學習策略、一種跨學科能力的培養。加上因應不同的外在因素，近年同學們的學習模式有著翻天覆地的改變。因此如何透過科技讓學生解決學習上的難點，培養學生解決問題的能力變得更加重要。
- 編程教育：基於電腦、電子產品的普及，使用亦愈趨人性化及簡便，因此資訊科技科課程內容不應再局限於教授軟件應用，而是加強培養學生「計算思維」能力，創建屬於自己的「程式」。有見及此本校由初小開始加入「不插電教學」；高小階段則教授「軟件」與「硬件」間之互動，目標讓學生於整個小學階段能培養出基礎的邏輯思維能力及體現解決問題的多樣性。

- 資訊素養：除了軟件應用方法外，教導學生懂得如何保護自己，如何合乎道德地運用資訊亦非常重要。雖受制於疫情影響本年度經歷多次停課，但教師仍會把握面授、網課及自製教學視頻等方式，務求各級同學除電腦認知外，亦不會缺少接收正確素養的機會。本校的資訊素養課程由初小集中由「個人層面」為始，包括：「正確姿勢、善待設備.....」至高小階段以「與人互動」為主題，包括：「網上交友、網絡沉迷.....」。每一學年教授不同資訊素養主題，務求培養出學生正確地運用資訊科技的知識及態度。



無人機編程比賽



機械人編程比



micro:bit 編程教學

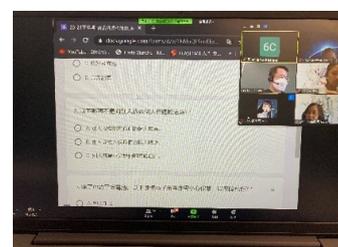


Scratch3.0 編程教學

- 遊戲學習：近年電玩、手遊、電競的興起，加上學生接收資訊的方式亦有所改變(短視頻、Live Feed.....)。有見及此，本校於四至六年級推行「PaGamO 塊學聯盟」以遊戲形式學習。透過有故事性，藉由回答題目來建造自己領土的遊戲，激發同儕間互相較勁的心理，驅使學生更有動力答題，達到自主學習的目標。本年度更於校內舉行「PaGamO 塊學聯盟學術問答挑戰賽」，讓一眾平日訓練有素的同學可一展身手，為班爭光。



於網課時段教授



於網課時段教授



PaGamO 塊學聯盟學術問

- 跨學科應用：為了能提供更多機會讓學生把學會的知識實際應用至不同層面，本年度於四年級的資訊科技科中加入了教授 3D 打印筆的操作及小飾物設計，讓同學能對 3D 打印筆的原理及操作有更深入的了解，並讓同學們自行設計「小飾物」，以供其視覺藝術科製作的襪偶之用。



同學們認真製



我們的作品有趣嗎？



本年度受上學期社會運動及下學期新冠肺炎疫情影響而學校被迫停課，部份全方位學習活動未能如常進行。在校方帶領及所有老師群策群力下，全體同工均能盡力發揮創意，將有限資源發揮至極點，為學生在全方位多角度學習上而努力。

### 2020-2021 年度 全方位學習活動

**公民德育經歷**

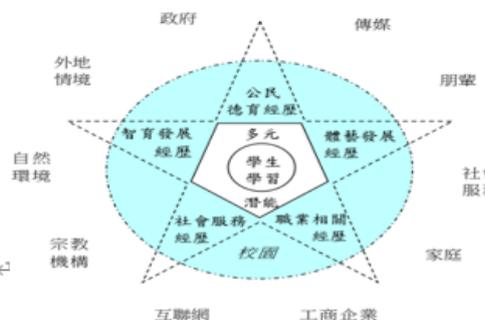
1. 制服團隊(小女童軍/幼童軍/公益少年團/JPC)各項服務及活動
2. 生命教育課(邀請校外機構到校提供工作坊/講座)
3. 班級經營(由班主任帶領/訓練組協助)
4. 生命教育電影欣賞--《二次人生》

**智育發展經歷**

1. 各科校內、外比賽
2. 課後訓練及興趣班
3. 線上學習平台

**社會服務經歷**

1. 義工體驗活動：
  - \*\*義賣活動(公益少年團/聖基道兒童院)
2. 與社區團體合作：
  - \*\*JPC 單車安全教育日



**體藝發展經歷**

1. 進行 Grant Scheme on Promoting Effective English Language Learning IB Primary Schools(PEEGS)，五年級英文科將引入英語話劇教學
2. 舉辦校內音樂工作坊、樂園造訪，培養學生審美能力
3. 舉辦「鼓勁節拍」
4. 體育科引入高爾夫球體驗工作坊
5. 舉辦「少林功夫」體驗活動，介紹新興運動。
6. 舉辦「護脊校園認證」計劃，發展健康校園。
7. 舉辦硬筆書法、水墨畫班，加強學生中華文化的認識。

**職業相關經歷**

1. 進行「校園小記者」、「小司儀」訓練，加強學生的溝通能力。
2. 停課期間，通用 zoom 媒體進行網上教學，當中通用特備節目形式，進行跨學科學習。節目中分別邀請了不同行業的專才，帶領學生一同互動學習。如：專訪「沙畫師」，讓學生了解沙畫的製作過程外，亦透過訪問，明白各行各業要具備的條件。
3. C.A.S.T 課程進行「主風打工王」，介紹主風校友的職音生涯。

本年度新冠肺炎疫情影響，學校按教育局指引，在活動實施上保持一定的社交距離，部份全方位學習活動未能如常進行。校方為讓學生持續「停課不停學」，努力建立網上學習平台，發展 C.S.A.T 課程，內容使學生在停課期間亦能感受不一樣的學習經歷，達致自主學習的目標。

### 1) 公民德育經歷方面

上學期，除一般制服團隊的恆常練習，全校成長課及週會課外，本年度更安排有關生命教育的電影欣賞活動，五年級於下學期末欣賞了電影《二次人生》活動完結後，老師帶領同學進行有關電影內容的討論及分享。另外透過社區服務團體，例如：與公益少年團、聖基道兒童院合辦義賣活動，讓學生透過服務學習，關心周遭發生的事情。另外，於停課期間，老師亦透過「陽光短訊」持續了解學生的身心靈發展，加強了教師、學生、家長的溝通。

### 2) 智育發展經歷方面

因受疫情影響，各科課後活動訓練改為線上形式進行，學生利用 ZOOM 進行各式各樣的校內訓練，例如：英語辯論隊、奧數班、數獨班、升中面試班、STEM 活動、樂器班等。學生未有因疫情而放慢學習的步伐，訓練過後，亦積極參加校外比賽，累積經歷，體現本年度學校主題「堅毅不屈、逆境自強」的精神。

### 3) 體藝發展經歷方面

本校利用不同類型的體藝活動，為學生提供多元化的學習經歷，發展潛能，展現自我。中、英科均利用戲劇教育於課堂活動中，讓學生透過話劇表演，提升自信心。例如：英文科五年級英語話劇教學，學期末表演形式雖未能安排在全校觀眾現場觀看的情況下進行，但各組亦為自己的表演，盡力演出；音樂科舉行辦不同的演奏活動，例如：管弦樂表演、中樂團表演、敲擊樂表演等，讓學生觀賞不同的音樂表演活動，培養對音樂的興趣。此外，學校透過「學校演藝實踐計劃 ---20/21 鼓動節拍」計劃，讓學生在停課期間仍能進行有系統的訓練，最後以錄影方式展示學習成果，藉此提升學生的成就感。體育科於本年度舉辦「護脊校園認證」計劃，學生透過一系列的學習活動，了解護脊的重要，發展健康校園。此外，體育科在疫情下仍為學

生介紹課程以外的體育活動，例如：高爾夫球、少林功夫等，以擴闊學生視野。藝術方面，視藝科發展水墨畫班，讓學生對中華文化有更進一步認識。

### 4) 社會服務經歷方面

本年度各制服團隊因疫情而暫停訓練，但學校仍藉著與社區團體合作，舉辦義賣活動，例如：參與公益少年團的花卉義賣及聖基道兒童院的愛心朱古力義賣活動等。另外，本校亦參與少年警訊的單車安全教育宣傳活動，讓學生透過遊戲，明白道路安全的重要，培養成為良好公民的特質。

### 5) 職業相關經歷方面



# 校風與培育（堂校合作）

## 福音工作

學校本著香港聖公會的教育使命推展基督教全人教育的道德觀，正如箴言所言：「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」（箴 22：6）。藉着與教師、職員、學生和其家人分享上帝的愛和福音，協助學生能以基督徒的價值觀，和聖公會的傳統，探索生命的意義和目標。

### 1) 學生福音工作

- 午禱：逢星期三於午修時段進行，由四至六年級宗教科大使透過中央廣播朗讀主題金句及祈禱。因疫情上半日課，改以逢星期二、四進行早禱。2-4 月由科任製作禱文和金句簡報，上載至 Google drive，在班主任課，由班主任帶領同學誦讀禱文和金句。由 5 月開始，



全校恢復面授課，會由校長及科任按早禱輪值用中央咪主持早禱。

- 午會：為配

合訓輔組「堅毅不屈 逆境自強」主題，本年度上學期午會以「完成託付的約書亞」為主題（經文：約書亞記 6：1-18），下學期午會以「堅守主道的但以理」（經文：但以理書 6：10-27）為主題，在互動中讓學生上台分享信仰。午會主題曲《晴天雨天》、《動力信望愛》、《愛與夢飛翔》和《Let' s Rain》。唯因新冠肺炎疫情，本學年午會未能如期進行。

- 周五課外活動：舉辦學生團契，讓學生透過唱詩、繪本分享、手工和遊戲認識聖經的教導。唯因新冠肺炎疫情，本學年學生團契未能如期進行。



- 因疫情暫停面授課程，燃點將臨期燭環禮儀分別在 3/12、8/12、10/12 和 15/12 以 Zoom 播放錄影短片形式進行。學生能透過參與將臨期燭光禮，作好準備慶祝主耶穌基督昔日第一次的降臨，並提醒基督將會再臨，施行公義。



- 聖誕感恩崇拜於 23-12-2020 以直播形式進行，老師燃點聖光和佈置馬槽，沙畫導師及眾老師演繹救主降生經文，靈風堂葉子良牧師作主禮和證道，全校師生皆能感受到主耶穌的誕降帶來的盼望和喜樂。
- 聖誕感恩崇拜於 23-12-2020 以直播形式進行，老師燃點聖光和佈置馬槽，沙畫導師及眾老師演繹救主降生經文，靈風堂葉子良牧師作主禮和證道，全校師生皆能感受到主耶穌的誕降帶來的盼望和喜樂。
- 下學期因新冠肺炎疫情停課，故復活節前的尋蛋、行苦路等體驗活動未能如期進行。但學校在 3 月 30 日以網上直播形式(Zoom)與學生、家長進行基督受難及復活崇拜。參與崇拜的 24 名宗教科大使，負責持十架、讀經及持棕枝，大家都表現投入和積極。聖公會靈風堂鄭凱韻傳道幹事作信息分享，說出

主耶穌的復活帶給我們盼望，。家長及學生對當天的復活節崇拜直播給予熱烈讚賞和深受感動。

- 共有 48 名學生參加本年度漢語聖經協會主辦的「聖經科獎勵計劃」，主題：信有明天。由於新冠肺炎疫情，學校為學生安排以視像形式(Zoom)講解主題經文：馬太福音 6 章 25、32-34 節，讓同學明白不要為明天憂慮。從學生作品中，發現學生對經文有一定的認識，知道在新冠肺炎疫情下，人會感到不安和憂慮，但只要先求神的國和義，我們信有明天。其中有 12 名同學已獲漢語聖經協會頒發獎狀和聖經。

## 2) 教師福音工作

- 教師退修會：本年度教師退修會於 13-9-2020 舉行，葉子良牧師帶領同工聆聽上主聖言，並反思工作與信仰的關係。

## 3) 家長福音工作

- 家長團契的聚會因新冠肺炎的疫情影響，團契的聚會仍然未能舉行。現時家長團契只作網上有限度的聚會為主，在群組維持不定時發放代禱文和親子訊息。靈風堂於三月至八月舉辦網上主日家長團契第二季課程，主題包括親子管教及信仰。



# 生命教育



## 2) 繪本教育

本校以全校參與的模式推行生命教育，配合教育局「我的行動承諾」主題「堅毅不屈 逆境自強」，培養學生擁有堅毅的精神，遇到挫折也能迎難而上，並把持積極樂觀的人生，勇敢面對成長的機遇和挑戰。藉此，培育學生有愛神愛人的情操。除此之外，我們亦於生命教育課程中加入正向教育的元素，讓學生有更全面的學習。生命教育很著重感悟和實踐，因此我們於相應的課題中加入了行動課業，鼓勵學生於生活中實踐所學。

### 1) 電影教育

- 五年級共 63 名同學進行生命教育電影欣賞—《二次人生》，藉此讓學生明白到人生就如馬拉松，最重要的是要堅持到終點。每個人也有自己的發光點，提醒同學要積極人生，學會欣賞自己。電影亦叫我們反思與身邊人的相處情況，找回人與人之間的聯繫，關心珍惜身邊人。生命教育電影欣賞活動，能給予學生不一樣的體驗，同學都很喜歡，有大部份同學皆表示自己有身同感受的感覺，非常感動，有許多同學更感觸落淚。在分享環節，同學亦對戲中劇情有個人見解，並表示這部電影對自己的生命與及日後的生活帶來改變。

- 本年度一及三年級於生命教育課進行繪本教學。繪本《我是獨特的》，透過繪本讓學生明白到愛與被愛，懂得認識自己，從而喜歡自己。另一本繪本是《我的幸運日》，讓學生明白到樂觀的心態能改變處境，將不幸的事情變作幸運。
- 本年度四至六年級於生命教育課進行電影教學。電影《Color Your World With Kindness》，告訴我們愛能令黑白平淡的世界變得色彩繽紛，多姿多彩。電影《Wings》，告訴我們友誼的可貴，朋友是我們在患難中的支持。電影《MVP》，告訴我們成功非必然，也不是單靠幸運，而是要靠我們的堅持，和永不放棄的精神。

### 3) 堂校合作

- 正值我校 45 周年校慶，本年度我們繼續跟靈風堂合作製作繪本故事劇場，以富含正向價值的生命教育繪本故事《蠟筆小黑》，透過故事中角色的經歷，學生明白到天生我材必有用，就如彼得前書四章十節提醒我們：「各人要照所得的恩賜彼此服事，作神百般恩賜的好管家。」。



## 家長教師會

家長教師會是我們家長的組織，是學校與家長之間的橋樑，把學校與家長聯結起來，促進家長與學校之間的溝通。由於疫情仍未減退，家教會也未能舉行實體的親子活動或家校活動。本年度，家教會舉行了會員大會，家長校董選舉，三次網上親子活動工作坊，包括「家長禪繞慶新春」、「計算思維編程工作坊」、「蔡姨姨閱讀下午茶工作坊」。家長透過網上進行活動，也能獲益良多。

## 家長義工隊

家長義工是學校很寶貴的資源，他們透過參與不同的服務活動，例如圖書館義工隊、午膳義工隊、戶外活動義工等活動，更能了解學生的學習生活，發揮家校合作的精神。

## 家長班代表會

為了加強家校之間的溝通，校方設立了班代表制度。每班由一位家長擔任班代表，開設 whatapps 班群組。校方可以透過班代表轉發訊息班，讓家長緊貼學校的資訊；各位家長也能透過班代表向校方反映意見，促進學校的了解，提升家校合作的關係。

## 校友會

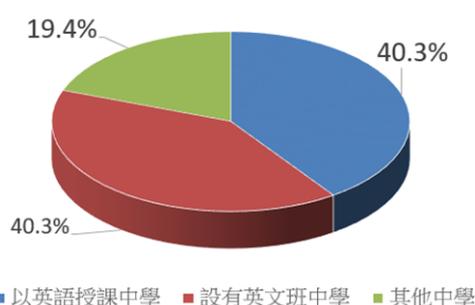
為了團結校友，促進校友之間的感情；並加強校友與母校之間的溝通與合作，協助推動母校的發展，本校已於 2010 年 5 月正式成立校友會。屈指一數，校友會已成立有十一個年頭。

校友會定期舉辦活動，除致力加強校友與學校的聯繫，更希望藉此增加校友對母校的歸屬感。因應新冠肺炎疫情未有放緩，校友會本有意於本學年十二月中旬舉辦五人足球比賽暨聖誕聯歡會，最終因限聚令及疫情緊張，無奈被迫取消。而第六屆校友會會員大會(2021)雖如期能在七月十日舉行，但為響應保持社交距離的呼籲，程序從簡，亦取消了聚餐聯誼的環節，美中不足。

本校校友亦能發展所長，回饋母校，協助母校的發展。例如，校友陳汝昌先生(1992年畢業)自2017年開始向母校捐贈「陳柏祥先生傑出才藝表現獎學金」，藉以獎勵及表揚在體育、文化藝術、數學及科學等方面有傑出表現之學生，肯定他們的努力成果，期望他們能繼續追逐夢想，他日能回饋母校、貢獻社會。至於剛畢業離校的「主風人」亦毫不吝嗇，每年出席母校的中一選校家長會，為學弟妹分享升中最新資訊。



## 升中概況 ( 2020-21 )



■ 以英語授課中學 ■ 設有英文班中學 ■ 其他中學

### 派獲英文中學

	學校名稱	獲派人數
網 內	聖公會曾肇添中學	13
	沙田培英中學	8
	聖公會林裘謀中學	5
	沙田循道衛理中學	2
	沙田崇真中學	2
	沙田官立中學	1
	五旬節林漢光中學	1
	沙田蘇浙公學	2
	天主教郭得勝中學	5
	聖羅撒書院	1
	聖母無玷聖心書院	3
	香港九龍塘中華宣道會鄭榮之中學	3
	賽馬會體藝中學	1
林天輝中學	1	
香港神託會培基書院	3	
跨網 學校	九龍真光中學	1
	中華傳道會安柱中學	1
		53

### 其餘學生獲派之中學有：

梁文燕紀念中學、東華三院馮黃鳳亭中學、  
 馬鞍山聖若瑟中學、樂善堂楊葛小琳中學、香港中文大學校友會聯會陳震夏中學、  
 保良局胡忠中學、佛教覺光法師中學、基督書院、  
 台山商會中學、五育中學等、

## 學校實際上課日數

1. 學校實際上課日數：（1/9/2020 至 13/7/2021）

年級	小一	小二	小三	小四	小五	小六
面授課	94	94	99	99	116	116
網課	91	95	90	90	64	64
上課日數	185	189	189	189	180	180

註：1. 上課日數是根據 20-21 校曆表。缺席 1-8 節作 0.5 天計算，早退沒有計算入內

2. 本年度因疫情停課共 9 日

## 學生出席率

	全級人數	缺席人次	出席率 (%)
一年級	121	217	99%
二年級	123	193	99%
三年級	131	154	99%
四年級	133	470	98%
五年級	115	382	98%
六年級	129	136	99%

2020-2021 整體學生出席率



# 校外比賽成績統計

(按獎項類型計算)

冠軍(特別榮譽獎)	冠軍	亞軍	季軍	金獎	銀獎	銅獎	優異獎	提名獎	卓越創意獎	卓越獎	傑出表現獎	傑出作品獎	十大傑出小學生 (沙田區)	積極團隊獎
1	19	19	16	76	68	62	19	12	1	2	9	1	1	1

一等獎	二等獎	三等獎	團體賽二等獎	交流紀念獎	網上人氣大獎	各校最受歡迎文章獎	全港青少年進步獎	資訊科技大使	優秀小學生獎勵計劃獎	獲初賽首名最佳成績	傑出文章獎	優秀表現獎	突出表現獎	入圍嘉許獎狀
4	5	20	1	1	1	5	1	1	1	7	2	1	3	2

榮譽獎狀	優良獎狀	良好獎狀	良好獎	進步嘉許獎狀	入圍證書	嘉許狀	校本獎勵	節能表現獎金獎	World Grand Champion	Overall Winner	Most Promising Writer	Most Promising Illustrator	Gold-Ranking 1	Award of Nomination	總計
1	52	28	1	2	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>467</b>

(按科目計算)

成績團體只計1次	中文	英文	數學	常識	視藝	音樂	體育	IT	普通話	宗教	朗誦	其他	總計
總計	31	5	40	17	21	20	218	13	1	13	78	10	<b>467</b>

# 校際活動/比賽獲得獎項

## 中文

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港多元智能教育協會 語文智能之中英文寫作比賽 2020(高小組)	良好獎	5C 廖詠恩
社企民間高峰會 社創追月記-追月夜講故事大賽	優異獎	1C 高銘霆 3C 高鈞霆
太平盃學生徵文大賽比賽籌委會 太平盃學生徵文大賽	中國太平特別獎	6B 李考峰
香港中文大學校友會聯會陳震夏中學 「耳朵悅讀」小學生聲演比賽	優異獎	5D 陳晞兒
中國青少年語言文化學會 2020-2024 年全國青少年語文知識大賽 「菁英盃」	現場初賽 (三等獎)  現場決賽 (二等獎)  現場總決賽 (三等獎)	5D 何卓衡  5D 何卓衡 5B 王穎姿  6A 陳心予 6A 鄭彥博

## 英文

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港教育專業人員協會 中英文硬筆書法比賽	優秀入圍獎	4A 蔣昕彤
Kids4Kids My Story Creation	Overall Winner Most Promising Writer Most Promising Illustrator	6B 余思彤 4A 鄭逸嵐 5B 王穎姿

## 英文

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
Fun Fun Arena Hong Kong Aptitude Competition 2020 -2021	Gold Award	5D 何卓衡
English Language Contest (Second-term preliminary)	Bronze Award	5A 黃天樂
HKPTU Debating Competition (Division: Primary Senior 1C)	4th place	6A 鄭彥博 6A 郭美美 6C 謝逸康

## 數學

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2021(香港賽區)晉級賽	三等獎	2C 謝慷輝 6B 李考峰 5A 周浣言 4D 梁栢維 5D 何卓衡
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2021(香港賽區)決賽	三等獎	2C 謝慷輝 5D 何卓衡
香港資優數學協會 第五屆香港數學挑戰賽	三等獎	4D 梁栢維
全港青年學藝比賽大會 小學常識挑戰賽 2020	優異獎	5B 張紫瑤 6B 李考峰
香港多元智能教育協會 數學智能之第四屆全港數學挑戰賽	冠軍 亞軍	2B 鍾柏譽 1A 葉晉廷



# 數學

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
FUN FUN ARENA FUN FUN ARENA 2020-2021 香港學科 比賽(數學)	金獎	5D 何卓衡
	銀獎	6B 李考峰
	銅獎	5A 周浠言 5D 黃載軒 6D 潘瑞麟 6D 陳祉滔
FUN FUN ARENA FUN FUN ARENA 2020-2021 香港學科 比賽(數學)(下學期)	金獎	5D 何卓衡 6B 李考峰 6B 葉穎欣 6D 潘瑞麟
	銀獎 銅獎	6D 王麗婷 5D 黃載軒



## 常識

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港多元智能教育協會 數學智能之第四屆全港數學挑戰賽	亞軍 卓越獎	2A 梁衍齊 4D 梁栢維
廠商會蔡章閣中學 香港學界創意紙飛機競技大賽 飛行距離最遠	一等獎  二等獎	5D 盧冠丞 5D 楊尚哲  5A 黃天樂 5A 譚健豪 5A 黃進業 5A 盧韜丞 5D 張宇恒 5D 何卓衡 5D 盧冠丞 5D 楊尚哲 5D 張宇恒 5D 何卓衡

## 視藝

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
沙田區家長教師會聯會有限公司 珍愛沙田系列活動 2020 開開心心好 「煮」意暨健康餐盒填色比賽	優異獎 最具創意獎	4D 曹天愛
國際藝穗協會 中華人民共和國成立 71 周年 填色比賽及 繪畫比賽	優異獎	5B 馮貝兒
荃灣各界慶祝國慶籌委會 中華人民共和國成立 71 周年 填色比賽及 繪畫比賽	優異獎	6B 高子晉

## 視藝

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
荃灣各界慶祝國慶籌委會 中華人民共和國成立 71 周年 填色比賽及 繪畫比賽	入圍獎	6A 陳心然 6B 葉曉恩
賽馬會體藝中學 第八屆全港小學傑出視藝學生選舉暨展覽	入圍獎	6B 葉曉恩
Crazy Colouring 中秋節填色及繪畫比賽	季軍	6B 葉曉恩
Hong Kong Children & Youth Arts As- sociation 環保袋設計繪畫比賽	銅獎	6B 葉曉恩
Hong Kong Children Art & Speech As- sociation 全港兒童繪畫創作比賽暨錢箱黏土創作大 賽	亞軍	6B 葉曉恩
Hong Kong Children Art & Speech As- sociation 全港兒童繪畫暨黏土立體聖誕樹創作大賽	亞軍	6B 葉曉恩
GNET GROUP LTD B.Duck 閒遊世界填色比賽	銅獎	6B 葉曉恩
香港兒童文化藝術協會 香港青少年兒童繪畫公開賽 2020	亞軍	6B 葉曉恩
機電工程署 機電嘉年華 2020 四格漫畫比賽初小組	冠軍	4C 簡愷瑤

## 視藝

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
星島雜誌集團 第七屆全港兒童繪畫分齡比賽 (西洋畫)	一等獎	4C 簡愷瑤
中央美術學院對外美術教育 2020 鳥巢杯 全國青少年冰亞文化藝術創作活動	二等獎	3C 林家俊
創意學堂 第十三屆斯洛文尼亞國際創作比賽	金球獎	6B 葉曉恩
創意學堂 波蘭第 19 屆世界和平國際兒童純藝術賽	全球金獎	6B 葉曉恩

## 音樂

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港演藝精英協會 第五屆香港演藝精英盃音樂大賽 2020 結他中級組	冠軍	6B 劉欣誠
香港青年兒童文藝協會 香港青年兒童音樂家大賽 小學初級組-豎琴	金獎	3B 吳子晴
國際藝穗協會 2020 國際藝穗音樂大賽 結他青少年組	冠軍	6B 劉欣誠

## 音樂

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港多元智能教育協會 音樂智能之第三屆香港青少年盃國際音樂比賽(豎琴：一級組)	優異獎	3B 吳子晴
環球藝術體育文化協會 國際兒童及青少年弦樂演奏比賽 中小組 ( P3-P4 )	亞軍	3B 吳子晴
聖公宗(香港)小學監理委員會 第十屆春雨主題曲歌唱比賽	優異獎	3B 龐偉研 3B 吳允祈 4B 李卓盈 6A 張家楠 6B 呂梓亮 6D 程旻灝
查篤撐兒童粵劇協會 第七屆網上兒童粵曲比賽 低小組團體賽	冠軍	3A 曾詩韻 3A 卓康翹 3B 龐偉研 3B 陳悅琪 3C 戴鋤諺 3B 李瑜 3D 朱芍莢
查篤撐兒童粵劇協會 第七屆網上兒童粵曲比賽 高小組團體賽	突出表現獎	4B 李洛彤 5D 林曉彤
查篤撐兒童粵劇協會 第七屆網上兒童粵曲比賽	突出表現獎	3A 曾詩韻 3B 龐偉研

## 音樂

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
HKCMAA 香港兒童音樂及藝術協會 香港兒童音樂才藝大賽 2021(第 12 季)	優異獎	3B 李凱喬
上·文化國際青年音樂節 2021 初小組 弦樂 豎琴	優異獎	3B 吳子晴
ItalyHongkongInternationalMusicCom- petition Italy-Hong Kong 國際音樂大賽 中級組 豎 琴	銅獎	3B 吳子晴

## 資訊科技

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
HKMOOC e-STEAM@Home 獎勵計劃	銅獎	4C 朱栩德
香港青年協會 創意編程設計大賽 2019/20 Scratch x 數 碼公民 親子挑戰賽	親子挑戰賽銅獎	4C 朱栩德
Inno Inno x Eco Maker Competition 環保創 客大賽	優異獎	4C 朱栩德
亞洲機器人聯盟及廠商會蔡章閣中學 2020 亞洲機器人聯盟香港區挑戰賽	機械人大賽金獎	5A 黎家恩 5D 何卓衡 5D 羅力臻
亞洲機器人聯盟及廠商會蔡章閣中學 2020 亞洲機器人聯盟香港區挑戰賽	機械人新星獎	5A 黎家恩 5D 何卓衡

## 資訊科技

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
世界科技工程數理協會 第二屆 世界 STEM 暨常識公開賽(初賽)	銀獎 銅獎	5D 何卓衡 5A 黎家恩 5A 李彥臻 5D 羅力臻 5D 張慧琪
香港警務處主辦 數碼港及香港課外活動協會協辦 網「樂」安全比賽 2020/21	銀獎 優異獎	4C 朱栩德 5B 盧丞捷 6A 盧靜雅
世界科技工程數理協會 第二屆 世界 STEM 暨常識公開賽(複賽)	金獎	5D 何卓衡 5D 羅力臻
香港電腦教育學會 香港小學電腦奧林匹克比賽	優異獎	5D 何卓衡
資訊科技教育領袖協會 AiTLE 小學創作 VR/AR 設計獎(TIDA)	金獎	4C 朱栩德 5D 何卓衡
資訊科技教育領袖協會 Google CS First GEC Hong Kong HO JENG AR 好正呀!@Scratch 比賽	銅獎	4C 朱栩德

## 體育

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
18 區體育舞蹈聯會 全港十八區第四十站(抗疫第三擊)公開錦標 賽(Solo Cha Cha Cha)	第二名	5C 譚穎迦
18 區體育舞蹈聯會 全港十八區第四十站(抗疫第三擊)公開錦標 賽(Solo Rumba)	第二名	5C 譚穎迦

## 體育

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
創藝舞蹈學院/香港國際專業舞蹈體育總會 32nd CREATION CUP-HONG KONG OPEN DANCE CHAMPIONSHIPS -U10 Solo Rumba C 組 -U10 Solo Cha Cha A 組 -U10 Solo C/R C 組	第五名 第五名 第八名	5C 譚穎迦
Hong Kong Fencing School Hong Kong Primary School & Kindergarten Invitation Competition -Girl' s Sabre U11 -Under 12 Sabre Team -Sabre Team 2008 -Girl' s Sabre 2009	第一名 第三名 第三名 第三名	5C 譚穎迦 5C 譚穎迦 5C 譚穎迦 5C 譚穎迦
全港十八區第四十一站公開錦標賽(Solo Jive) 全港十八區第四十一站公開錦標賽(Solo Cha Cha Cha) 全港十八區第四十一站公開錦標賽(Solo Jive)	第三名 成績優異 第二名	5C 譚穎迦 5C 譚穎迦 5C 譚穎迦
九龍城區體育會 九龍城區體育會全港少年及兒童劍擊錦標賽 2021—U12 女子佩劍	第七名	5D 劉卓琳

## 體育

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
Academy of Fencing (Hong Kong) 1st Quarter 2021 Fencing Competition U11 Girl' s Sabre	第三名	5D 劉卓琳
中國香港柔道總會 第 64 屆體育節-2021 年香港青少年柔道錦標賽-A 組-38kg	第三名	5D 羅力臻
香港優秀游泳運動員及教練 Sports Pro 抗疫基金 -抗疫自強 U 系列游泳比賽 25 米浮板 -抗疫自強 U 系列游泳比賽-25 米自由泳	第三名 第二名	1A 葉晉廷 1A 葉晉廷
匯友體育協會主辦 香港拯溺總會協辦 康樂及文化事務署資助 第三屆救生小鐵人錦標賽 2021 100 公尺游泳障礙賽女子甲組	第二名	5B 王穎姿
第三屆救生小鐵人錦標賽 2021	第一名	5B 王穎姿
100 公尺穿蛙鞋游泳賽女子甲組 第三屆救生小鐵人錦標賽 2021 4 ×50 公尺混合拯救賽男子甲組	第二名	5D 楊尚哲

## 體育

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港優秀游泳運動員及教練 Sports Pro 抗疫基金	第三名	1A 葉晉廷
-抗疫自強 U 系列游泳比賽 25 米浮板 -抗疫自強 U 系列游泳比賽-25 米自由泳	第二名	1A 葉晉廷
匯友體育協會主辦 香港拯溺總會協辦 康樂及文化事務署資助 第三屆救生小鐵人錦標賽 2021 100 公尺游泳障礙賽女子甲組	第二名	5B 王穎姿
第三屆救生小鐵人錦標賽 2021	第一名	5B 王穎姿
100 公尺穿蛙鞋游泳賽女子甲組 第三屆救生小鐵人錦標賽 2021 4 × 50 公尺混合拯救賽男子甲組	第二名	5D 楊尚哲

## 普通話

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
思研動力語言學社 2020 香港「閃耀之星」朗誦比賽	中小組亞軍	3C 呂恩熹
新市鎮文化教育協會 「第二十三屆全港中小學普通話演講比賽 2021」	優異星獎	1B 曾映優 4B 李洛彤 4B 李卓盈 5B 石映瑤

## 普通話

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
新市鎮文化教育協會 「第二十三屆全港中小學普通話演講比賽 2021」	良好獎	1B 張嘉滸 3B 劉易睿 3C 呂恩熹 5A 李彥臻 5B 王穎姿

## 宗教

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
漢語聖經協會 2021 第二十七屆聖經朗誦節	優異獎	6A 陳心予 6A 鄭彥博 1D 任朗晴 2D 陳珈琳
漢語聖經協會 2020-2021 聖經科獎勵計劃	提名獎	4A 許仕偉 4B 鄧兆甯 4C 朱栩德 4D 曹天愛 5A 李彥臻 5B 石映瑤 5C 楊詩晴 5D 張慧琪 6A 陳心予 6B 葉曉恩 6C 曾嘉慧 6D 程旻灝

## 第 73 屆香港學校音樂節

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
鋼琴獨奏一級	銀獎	1C 吳悅揚
	銅獎	2A 梁衍齊
	銀獎	3B 劉欣霖
	銅獎	3C 林家俊
鋼琴獨奏二級	銀獎	1C 劉奕涵
	銀獎	3C 許穎妍
	銀獎	3D 黎樂恩
鋼琴獨奏三級	銀獎	2A 楊栢翹
	銀獎	3D 李俊軒
	銀獎	4A 余心柔
	銀獎	5C 陳一珊
鋼琴獨奏四級	銀獎	2B 鍾柏譽
鋼琴獨奏五級	銅獎	5D 何卓衡
鋼琴獨奏七級	銅獎	6C 陳朗
小提琴獨奏一級	銀獎	1C 吳悅揚
	銀獎	2A 陳正朗
小提琴獨奏二級	銀獎	4C 林睿沂
鋼琴二重奏(初級組)	銅獎	5A 盧韜丞
	銅獎	5D 盧冠丞

## 第 73 屆香港學校音樂節

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
古箏獨奏(中級組)	銅獎	5D 劉卓琳
	銅獎	6D 林思彤
	銀獎	6A 譚家薇
二胡獨奏(中級組)	銀獎	6D 潘瑞麟
結他獨奏(初級組)	季軍	6B 劉欣誠

## 朗誦 ( 第 71 屆香港學校朗誦節 )

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
二年級女子粵語散文獨誦	優良獎狀	2D 陳珈琳
二年級男子英詩獨誦	優良獎狀	2C 張子康
	優良獎狀	2C 莊灝迅
三年級女子粵語詩詞獨誦	優良獎狀	3B 吳允祈
三年級女子英詩獨誦	優良獎狀	3C 呂恩熹
	優良獎狀	3B 陳悅琪
三、四年級女子普通話詩詞獨誦	優良獎狀	4B 李洛彤
	優良獎狀	4B 李卓盈
	優良獎狀	3C 呂恩熹
三、四年級女子普通話散文獨誦	優良獎狀	3B 吳梓喬
	優良獎狀	3B 劉思睿
四年級女子粵語詩詞獨誦	良好獎狀	4C 簡愷瑤
四年級男子粵語散文獨誦	優良獎狀	4A 張家成

## 朗誦 ( 第 71 屆香港學校朗誦節 )

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
四年級男子英詩獨誦	優良獎狀	4C 朱栩德
	優良獎狀	4C 簡愷瑤
五年級女子粵語詩詞獨誦	優良獎狀	5A 蔡汶恩
五年級女子英詩獨誦	優良獎狀	5D 蔡恩曦
五、六年級女子普通話詩詞獨誦	優良獎狀	6C 劉曉彤
	優良獎狀	6D 陳泳同
五、六年級女子普通話散文獨誦	優良獎狀	5B 王穎姿
	優良獎狀	5C 郭蕊
六年級女子粵語詩詞獨誦	良好獎狀	6A 盧靜雅
六年級女子英詩獨誦	優良獎狀	6A 陳心予
	優良獎狀	6D 陳泳同
	優良獎狀	6B 何焯霖
六年級男子粵語詩詞獨誦	亞軍	6A 鄭彥博
六年級男子英詩獨誦	亞軍	6A 鄭彥博
	優良獎狀	6B 張伯麟
	優良獎狀	6B 李考峰
	優良獎狀	6D 江之琳
小學組粵語二人朗誦	良好獎狀	6A 張家楠
	良好獎狀	4A 張家成
小學組粵語歌詞朗誦	優良獎狀	6B 呂梓亮

## 圖書

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港多元智能 教育協會 語文智能之中英文寫作比賽 2020(高小組) 中文寫作	良好獎	5C 廖詠恩
團結香港基金 篇篇流螢網上閱讀計劃	閱讀之星銅獎    閱讀之星銀獎	6C 劉曉彤  6A 潘銓  6C 齊樂翔  4A 蔣昕彤  6D 齊鴻翔  4A 許仕偉



## 回饋與跟進

學校積極跟進《外評報告》，檢討上一個三年學校發展計劃，以回饋本周期學校發展。本年度的發展項目——提供「多元學習經歷」，提升學生「成就感」，增強「自信心」，並透過推動「價值教育」，建立「正向、積極」校園。

本年度的問卷調查對象有三至六年級全體學生，學生須同時完成 KPM 及 APASO 問卷，部份質性調查則按報告中顯示「需關注」的班別，視乎需要進行紙本問卷（五、六年級）及口頭全班訪問（三、四年級），目的為探討個別數據的原因和瞭解學生的期望。

追蹤過去四年 APASO 數據，本年度三至六年級在「成就感」、「經歷」、「機會」、「負面情緒」、「社群關係」及「師生關係」六個範疇皆和全港常模相約，反映學校在疫情下所推展的各項工作都有良好表現。

在優化學與教，提升專業發展方面，本年度上學期進行了校本中文科觀課 14 節、英文科 13 節、數學科 8 節及常識科 8 節。學校與外間專業機構合作，安排同科同儕進行觀課及評課，合共 13 節。透過專業對話及互相觀摩，提升教學效能。2019 學年教師問卷顯示：「教師在資訊科技能力方面有提升空間，期望學校推動有關方面的培訓」。經過兩年推動，教師已能掌握 FIP 及 Rubrics。從觀課資料所見，全體教師已能將電子教學融匯貫通在電子教學平台中及教學之中，創設有趣味的學習活動，並有機結合互評技巧回饋學習，並探索出科本的教學特色，如中文科堂「語文百寶箱」，常識科「七色彩虹課堂步驟」、常識和 IT 老師為學生設計生動將 STEM 課堂，其中一次課堂，主題為「熱的探究」，獲中文大學教育學院吳本韓博士高度肯定，讚揚學校在疫情限制下，仍能靈活運用科技，發運專業精神，團隊合作無間，這些都是對常識科專業的肯定。

本年度老師積極進修，老師每人平均有 100 個專業進修時數，學校亦參與不同夥伴及支援計劃，中文科虛擬實境寫作、劇劇教學（小四古詩、小六文言文）、英文寫作教學、STEM（常識科課程框架及科學探究教學，評估素養以及 SEN 分層支援。經過一年努力，科組發展獲得外界肯定，更被邀請與業界同工分享成功經驗，例如：到中文大學（QSIP）分享潛合式學習、到教育局分享常識科課程發展經驗等。

為強化學與教質素，學校將繼續尋求與外間專業支援機構合作，以橫向及縱向層面檢視科組規劃，用數據回饋學與教，深化「學、教、評」策略；並繼承這兩年的課程發展經驗，把「混合學習模式」建構在校本課程框架中，因應各科教學內容，善用電子互動學習平台優勢，提升學習效能。主科及術科在 FIP 教學設計層次及深度宜多作考慮，以減低各班表現差異，亦令整級教學容量及質素得到保證，建立教師成為學習的促進者。

根據學生持份者問卷「老師經常為我們安排課堂以外的學習活動」，同意排序 6，平均數 3.6，88% 同學傾向同意。由於疫情關係，本學年刪減部份戶外活動，例如：學校每年舉辦二至三次遊學活動，因疫情關係無法進行；常識科每年舉辦最少一次戶外參觀活動，讓學生透過社區活動，了解周遭發生的事情，亦因疫情關係無法進行。此外，學校每年的大型戶外活動，例如：旅行日、水運會、陸運會、教育營於本年度沒法進行，使學生參與課堂以外的活動量減少。雖然受疫情限制，本年度學校 APASO 數據與全港常模相約，證明學校本年度的各科組在推動工作上，能有效提升學生的經歷和機會。

學校將致力讓學生都有機會參與不同的學習活動，如科組在舉辦活動時，可提升參與活動的人數，讓更多學生能參與活動，提升學生參與活動的總次數。

本年度為小六學生設計「升中規劃」，包括透過成長課讓他們了解自己強弱項，班主任指導學生訂定升中策略，老師親自教授英語面試技巧，以及開設收費英語面試班，但因疫情關係。此外，學校於 C.A.S.T.課，邀請不同專業人士分享工作經驗及傳遞正面信息，以拓闊視野，認識不同行業，其中有：沙畫導師、本校舊生日本和服師等。本屆六年級學生或許因疫情減少了不同的學習活動，令他們覺得機會比較少；而疫情下設計的升中資訊和升中生涯規劃內容，或許學生感到不足，學校將繼續推展「生涯規劃」以回應 APASO 數據，使小三至小六學生體驗到在學校所學的「對升中有幫助」，為他們提供適切的支援。

從檢視課業及觀課中發現，各科因應疫情持續，在教學新常態下均積極設計趣味課堂活動及趣味課業，配合 BYOD 計畫，老師可運用的電子平台已比去年增加，製作不同類型的電子課業、師生網課互動，以及即時回饋已成日常。常用的學習平台有 Zoom、Google form、Google classroom、Rainbow One、eClass、iClass、Edpuzzle、Pagamo、Kahoot、Nearpod、Padlet、Whiteboard 等等。教師更有效將電子化互動教學策略應用到面授課堂，令課堂活動多元化，同時給予學生自評和互評，分享即時回饋(如 PADLET 等)。

正正因為電子教學趨向成熟發展，發現學生的紙本功課沒有減少的同時，還增多了網上功課，加重了學生的功課壓力，從 APASO 報告及質性調查得知，學生仍覺得「功課多」，「上網找資料很難」，「有趣味的功課是電子化功課」，因此，來年課程組需要製定功課時數，調節各科功課的份量，並持續加入具挑戰性題目；亦應關顧各年級學生做習作的情況，協助他們面對並投入完成，讓他們可以有滿意的表現，達至成功。宜安排電子課業在課堂內完成，以平衡紙本及電子課業功課量。課業內加入遊戲元素及體驗學習，讓學生覺得形式「有趣」和「好玩」。各科組提供更多服務學習機會予學生(增加人數及人次)，以減輕學生的功課壓力。

建議全力發展 BYOD 計劃，讓學生攜帶 IPAD 回校於課堂上運用，各科組宜擬定電子教學模式，使課堂能夠傳統與電子雙向模式，令電子教學更靈活化。

學生在校園生活，除了學術上的學習外，還可以學習與同學相處，他們進行不同活動、服務，啟發不同的潛能，並發揮所長。課堂安排方面，由於學生喜愛活動，如持續半日上課，建議維持以往恆常每星期的體育課，讓他們不會缺乏體能活動。而在情況許可下，可考慮有限度開放圖書館，讓學生借閱圖書，享受閱讀樂趣。另外，建議可有限度恢復服務生職責(如領袖生、搬簿生)，令學生可以學習服務同學，肯定自我價值，並投入校園生活。

在學生成長及支援方面，學校推行「價值教育」，在生命教育及正向教育雙管齊下，提升學生「正面思維」。

追蹤由 2017-18 至今學年之「學生對學校態度」數據，「整體滿足感」貼近全港水平，受疫情及停課影響，學生仍能保持在學校的正面情緒，足見這一年的「學生成長及支援」工作有成效。

在學生成長及支援方面，學校推行「價值教育」，在生命教育及正向教育雙管齊下，提升學生「正面思維」。

在教師培訓方面，學校舉辦多元化的教師培訓，如「善意溝通工作坊」、「善意溝通周會備課」、「正向教育分享會」等，以及安排教師參加專業進修，如「正向教育專業研習圈」、「IE training workshop “Life Coaching”」幫助教師認識啟發潛能教育及生命教育，培養學生正面態度。

在學校層面方面，老師將所學的運用到課室層面，配合 45 周年校慶「感恩·添愛」，於各班設「感恩角」，並利用《感恩日記》、「感恩瓶」培養師生感恩珍惜；透過「自我挑戰獎勵計劃」App、「盡心盡意」獎勵計劃、「陽光便條」、「陽光短訊」，建立正面關愛的校園文化。

本年度推行「校本生命教育課程」，與不同學科合作進行課堂活動，如宗教科、常識科、圖書科，備課會加入正向教育的七個品格強項為設計元素；亦透過繪本教學、電影教學、以感恩為主題的講座及週會，如「感恩·由我做起」學生講座、「品格強項」講座，學生專題（感恩）週會，推行正向教育；各級舉行「共融教育」活動，透過遊戲、繪本故事推動校園共融及關愛文化。

各科組中文科與圖書科合作發展「成長小說」；數學科於教學中加入了能配合課題的價值觀，如分享、珍惜、感恩、堅毅、自信及勇敢等；常識科與圖書科合作舉行「精明理財」工作坊，建立正確的理財觀念。視覺藝術科舉辦「藝術在家」-禪繞畫活動，讓學生於畫中寫上正向鼓勵的說話；宗教科參加「聖經科獎勵計劃」讓學生寫讀經心得，感受「不為明天憂慮、信有明天」的價值觀，與圖書科合作進行一至三年級的繪本教學，認識信心、關愛、感恩的價值觀，並於復活節前進行《認識大齋期及復活節小錦囊》，讓學生能反思自己的過錯及明白克己節制的重要。資訊科技科於各級的電腦科課程中的資訊素養，培養學生正確地運用資訊科技的知識及態度。另外，生命教育組、藝術教育、視藝覺藝術科及圖書組合作推行生命教育劇場《蠟筆小黑》，以提升學生成就感，建立學生的自信。

本年度原訂的為「培養領導才能」和學習經歷的「服務學習」，因疫情而暫停，建議下年度各科組繼續推行服務學習，並配合發展學生與工作相關經驗，刻意安排機會予學生，透過適切培訓，培養學生領導力以回應 APASO 數據；在學生職業導向方面，可調查校友的職業實況，邀請校友在週會/拍片分享，以實踐校訓「非以役人，乃役於人」的精神。

回應上學年的建議，學生對學習「生活技能」感興趣，本年度特別為一、二年級學生設計「生活小主人」跨學科學習日，效果理想，但因疫情關係，未能跟進為四至六年級女生開設的「儀容課程」或「廚藝課」，及為高年級學生創設「照顧低年級學生」的機會。建議在新學年繼續優化「幼小銜接課程」，以及強化女生在學校的正面體驗及歸屬感，使之更喜愛校園生活。此外，繼續發展正向教育，讓學生有實踐的機會，建議加入「學生的性格強項」去配合「一人一職」的活動，針對學生的強項配對職務，令學生的有機會於服務中，把正向的價值觀運用出來。

「正向教育」、「善意溝通」、「電影教育」的培訓活動理論宜與實務兼備，但礙於疫情令學生留校時間較短，實踐理論的活動安排未及進行，仍有很多延展的空間。接下來，可按步子、有系統為不同學習階段學生佈置對應重點的社群活動，亦可繼續參與品質圈，相互交流經驗，令「生命教育」課程設計更堅實及可行。

回顧過去四年 APASO 和 KPM 數據，學校須特別關注「三升四」階段，建議老師由「權威式教導」，要求學生聽話，進入「尊重式教導」，與學生善意溝通。在疫情陰霾下，學校有效推展「善意溝通」、「生命教育」及「正向教育」，以建立學生「多欣賞，少投訴；多感恩，少埋怨」等正面情緒及社交技巧。下年度仍將推展有關計劃，讓全校師生一起學會常存感恩，乃役於人，堅毅不屈，在逆境中自強。



# 2020-2021 年度學校發展津貼終期報告

學校：聖公會主風小學

諮詢教師的方法：行政小組會議及校務會議

項目	組別	負責老師	受惠對象	計劃名稱	預算費用	實際支出
1	校務組	陳嘉敏副校長	全校老師	聘請日薪代課教師	HK\$88,000.00	HK\$ 12,030.00
2	課程組 (英文科)	梁淑儀老師	小三至小六	聘用 1 名外籍英語教師	HK\$230,000.00	HK\$230,000.00
3	課程組 (英文科)	梁淑儀老師	小一至小三	聘用 1 名英文科教學助理	HK\$170,100.00	HK\$ 64,342.74
4	課程組 (英文科)	孫毅、梁淑儀老師	小二至小六	聘用 1 名英語音樂劇導師	HK\$24,000.00	取消
5	課程組	孫毅老師	小四至小五(24 人)	3B 思維訓練拔尖班	HK\$100,000.00	HK\$ 49,900.00
6	全方位學習組	鄭秀明主任	小一至小三	愛與夢飛翔計劃	HK\$43,200.00	取消
7	課程組 (中文科)	吳智輝老師	小二至小四(約 12-14 人)	小司儀班	HK\$20,000.00	HK\$12,000.00
8	課程組 (中文科)	吳智輝老師	小五至小六(約 12-14 人)	辯論班	HK\$20,000.00	HK\$12,000.00
9	課程組 (中文科)	吳智輝老師	小三至小四(約 15 人)	校園小記者班	HK\$10,000.00	HK\$6,000.00
10	課程組 (音樂科)	楊頌恩老師	小二至小六(5 人)	揚琴班(5 人)	HK\$12,000.00	HK\$9,000.00
11	課程組 (音樂科)	楊頌恩老師	小二至小六(15-30 人)	管弦樂團(15-30 人)	HK\$30,000.00	HK\$ 22,666.00
12	課程組 (音樂科)	楊頌恩老師	小二至小六(約 30 人)	中國鼓班(20-35 人)	HK\$39,000.00	HK\$33,800.00
13	課程組 (視藝科)	伍惠嫦、張美蘭老師	小三至小六(12-15 人)	創意繪畫工作坊	HK\$12,000.00	HK\$4,480.00
14	課程組 (數學科)	趙永豪老師	小五至小六	奧數校隊培訓班導師費用	HK\$48,000.00	HK\$ 36,926.00
15	課程組 (體育科)	駱振聰老師	小二至小六	太極班	HK\$30,000.00	取消
16	課程組 (體育科)	李耀芬主任	小一至小六	花式跳繩班	HK\$15,000.00	取消
17	課程組 (體育科)	胡柏勳老師	小三至小六	田徑訓練班(田項)	HK\$20,000.00	取消
18	課程組 (體育科)	胡柏勳老師	小一至小六	西方民族舞	HK\$30,000.00	取消
19	課程組 (體育科)	劉劍光老師	小一至小六	籃球高階班	HK\$26,000.00	取消
				<b>總數:</b>	HK\$967,300.00	HK\$493,144.74

# 2020-2021 年度學校發展津貼終期報告

## 成就與反思

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
1	校務組	日薪代課 文憑教師 公幹	<p>1. 為了減輕教師代課的頻次，運用學校發展津貼聘用日薪代課的原意是替任公幹的教師(如帶隊各項全日體育比賽、擔任區際裁判、境外遊學、全日進修)，全年次數已反映在下列財務分析中。</p> <p>2. 在全體教師會議上，逾九成教師表示滿意上述安排。而代課教師主要負責原科任日常教學、批改及值日工作，不但能為其他教師減輕代課的壓力，亦能令學生的學習進度不受影響，原科任不需在公幹後追趕缺課的進度，照顧了教師身、心、靈的健康。</p> <p>3. 本學年，為防止新型冠狀病毒擴散，教育局先後全面或分階段宣佈小學停止面授課堂，復課期間亦只能進行半日課堂。而各大院校及機構亦相繼將教師進修課程轉為網上形式於下午舉行，各項大型校際學生比賽及活動亦未能進行，大大減輕了校方於本學年聘請日薪代課的需要，以致原先的預算有大約八成五的盈餘，情況實屬意料之內。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於資源有限，要確保替任公幹教師的日薪代課教師能為原任教師創造空間，紓緩教師的工作量。校方會不時留意代課教師的工作表現，確保資源運用恰當。</li> </ul>	<p><b>總數: \$12,030.00</b></p> <p>文憑教師代課薪酬每日薪金 \$1,315.00 · 學位教師代課薪酬每日薪金 \$1,380.00 · 全年代課日數 9 日：</p> <p>進修活動:教師出席正向教育工作坊 (\$1,315.00 x 6 日) \$7,890.00</p> <p>課程活動:教師擔任 CAST 課程主持 (\$1,380.00 x 1 日) \$1,380.00</p> <p>課程活動:協助跨學科學習日教學活動 (\$1,380.00 x 2 日) \$2,760.00</p>
2	課程組 英文科	外籍 英語 教師	<p>1. 外籍英語教師能有效提升學校的英語語境，在小三協助推行 PLP R/W 課程，在小四至小六協助故事書的教學，亦協助升中面試模擬訓練。這位外籍英語教師亦非常用心製作英語室外的壁報版，亦用心設計課堂，在課程中加入 STEM 的元素，教導學生製作機械手及地震儀。</p> <p>2. 在科務會議中，所有老師同意外籍英語老師能協助推動英文科的課程及教學，會上各老師也讚許這名外籍英語老師的工作表現。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下年度仍然有需要聘請外籍英語教師以協助推動科務發展。</li> </ul>	<p><b>總數: \$230,000.00</b></p> <p>購買外籍英語老師服務</p> <p>時期：1/9/2020-30/6/2021</p> <p>\$23,000 X 10</p>

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目																		
3	課程組 英文科	教學 助理	<p><b>聘用 1 名英文科教學助理</b></p> <p>在暑假及學期開始時，英文科教學助理能有效協助製作教具及整理學生的閱讀袋。</p> <p>實體面授課時，教學助理能在課堂內協助學生寫作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 及後教學助理離職，因疫情再次嚴峻而再度停面授課，故當時暫緩聘請。當全面恢復面授課時，在課堂內邀請了另兩位助理的協助。故此，來年度也需要繼續聘請英文科教學助理。</li> </ul>	<p><b>總數: \$64,342.74</b></p> <p>聘用 1 名英文科教學助理</p> <p>時期：1/9/2020-31/1/2021</p> <table> <tr> <td>薪金 9/2020</td> <td>\$13,500.00</td> </tr> <tr> <td>薪金 10/2020</td> <td>\$12,825.00</td> </tr> <tr> <td>強積金 10/2020</td> <td>\$2,351.61</td> </tr> <tr> <td>強積金 11/2020</td> <td>\$1,350.00</td> </tr> <tr> <td>薪金 11/2020</td> <td>\$12,825.00</td> </tr> <tr> <td>強積金 12/2020</td> <td>\$1,350.00</td> </tr> <tr> <td>薪金 12/2020</td> <td>\$12,825.00</td> </tr> <tr> <td>強積金 1/2020</td> <td>\$343.39</td> </tr> <tr> <td>薪金 1/2021 (1-16 號)</td> <td>\$6,967.74</td> </tr> </table>	薪金 9/2020	\$13,500.00	薪金 10/2020	\$12,825.00	強積金 10/2020	\$2,351.61	強積金 11/2020	\$1,350.00	薪金 11/2020	\$12,825.00	強積金 12/2020	\$1,350.00	薪金 12/2020	\$12,825.00	強積金 1/2020	\$343.39	薪金 1/2021 (1-16 號)	\$6,967.74
薪金 9/2020	\$13,500.00																						
薪金 10/2020	\$12,825.00																						
強積金 10/2020	\$2,351.61																						
強積金 11/2020	\$1,350.00																						
薪金 11/2020	\$12,825.00																						
強積金 12/2020	\$1,350.00																						
薪金 12/2020	\$12,825.00																						
強積金 1/2020	\$343.39																						
薪金 1/2021 (1-16 號)	\$6,967.74																						
4	課程組 英文科	英語 音樂 劇	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 是項計劃因疫情而未能開展，學生未有機會參與。若來年疫情稍為緩和，可以恢復課外活動之時，應該要再次推行。</li> </ul>	<p><b>總數: \$0</b></p>																		

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
5	課程組	3B 思維訓練拔尖班	<p>1. 每種桌遊都有其獨特玩法，但其實它們都不止是「遊戲」那麼簡單，此課程從 FIE 理論選取合適的概念和工具，結合能體現相關思維的桌遊體驗，協助學生將思維上的領會，應用到生活和不同學科上。用桌遊將知識與遊戲結合，遊戲教學方式讓學生更投入學習。</p> <p>2. 桌遊導師事前設計，運用各種桌遊帶領學生學習，學生也能相互學習，及合作解決問題。以體驗學習方式，讓學生在玩遊戲的過程中，體驗自我感覺的變化，獲得技能的提升，以及自我內省的能力。</p> <p>3. 每一堂都看到了學生的進步，亦非常專注，對提問勇於發言，亦樂於分享他對答案的理解。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在此十堂的思維訓練班之中，導師層層深入地教導學生思維技巧，更應用到生活和中，英，數，常等不同學科上。平日課堂上教師如何提高學生思考能力，從而提高他們的學習能力甚至處事能力。</li> <li>其中一堂的 3B 思維課程主要目標是讓學生掌握如何適切地找出「部分與整體的關係」。「部分與整體」對學生來說是陌生的名詞，但通過活動說明又不難理解。如果先通過圖卡分類，讓學生說出分類法則認識「部分與整體」。再結合英文科詩詞去解釋，更易掌握相關概念。如何讓思維策略與學科結合，將會是此課程發展的主要方向。</li> </ul>	<p><b>總數: \$49,900.00</b></p> <p>(P4-5 一組，全年一組訓練，每組 10 節，每節 1.5 小時，24 人，每節約 \$4990) \$4990 X10= \$49,900 )</p>
6	全方位學習組	愛與夢飛翔計劃	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>因疫情影響，全年半日制上課，未能開展星期五活動課，本年度取消此計劃。</li> <li>下年度將重新規劃星期五活動課時段的活動內容，內容仍以學生體驗式學習為原則。</li> </ul>	<p><b>總數: \$0</b></p>

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
7	課程組 中文科	小司儀班	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生上課秩序大致良好，他們對上課內容感興趣，尤其是急口令練習，學生能專心聆聽導師教授說話技巧，並把所學運用於課堂上。學生於課堂上積極進行練習，並勇於在班上演示，部份學生表現頗佳</li> <li>由於上年度導師未有以小冊子形式印製工作紙，故本年度已提醒導師改用小冊子形式，大部份學生都能完成並交回工作紙冊練習。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度由於受新冠肺炎停課所影響，學生未能按原定進度上課，對他們的學習有一定的延誤。工作紙冊內容多是急口令練習，來年可提醒導師加入一些練習讓學生擔任小司儀，以及學習書寫講稿。</li> </ul>	<b>總數: \$12,000.00</b> 9/2020-6/2021 : \$600.00 x 10 節(每節 1.5 小時) x2 班
8	課程組 中文科	辯論訓練班	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生上課秩序良好，能專心聆聽老師講解，由於他們以 zoom 形式上課，故老師以分組形式讓學生討論辯論題目，部分學生能自行於網上搜集資料，更有部份能主動帶領討論，組員充分體現分工合作的精神。導師亦能循序地講解辯論技巧，讓學生更易掌握辯論技巧。</li> <li>由於上年度導師未有以小冊子形式印製工作紙，故本年度已提醒導師改用小冊子形式，大部份學生都能完成並交回工作紙冊練習。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度由於受新冠肺炎停課所影響，學生</li> <li>● 未能按原定進度上課，對他們的學習有一定的延誤。</li> <li>● 本年度五、六年級的工作紙冊內容完全一樣，未有照顧能力差異，來年可要求導師按能力修訂工作紙冊內容。</li> </ul>	<b>總數: \$12,000.00</b> 教練 10 堂訓練費： 9/2020-6/2021 : \$600.00 x 10 節(每節 1.5 小時) x2 班 (P.5 及 P.6)
9	課程組 中文科	校園小記者班	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生上課秩序大致良好，他們對上課內容感興趣。2.學生於課堂上練習發音、急口令等，以及分組進行</li> <li>訪問練習，互動性高，故大部份學生也積極參與課堂。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度由於受社會運動及新冠肺炎停課所影響，學生未能按原定進度上課，對他們的學習有一定的延誤。</li> <li>● 本年度導師未有以小冊子形式印製工作紙，故部份學生未能完整地收集所有工作紙，來年可要求導師把工作紙製作成小冊子，方便學生更有條理地收藏。</li> </ul>	<b>總數: \$6,000.00</b> 教練 10 堂訓練費 9/2020-6/2021 : \$600.00 x10 節(每節 1.5 小時)

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
10	課程組音樂科	揚琴班	1. 本年度共有 4 位同學參加揚琴班。學生對學習揚琴感興趣，能敲打簡單旋律	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 受疫情影響，進度暫緩。</li> <li>● 希望下學期疫情受控，能招收更多成員加入。</li> </ul>	<b>總數: \$9,000.00</b> \$600 x15 = \$9,000
11	課程組音樂科	管弦樂團	1. 管弦樂團今年受疫情影響，課堂以 Zoom 為主。 2. 課堂分成三組上課，練習歌曲為校歌及獅子王主題歌。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 受疫情影響，進度暫緩。</li> <li>● 今年管弦樂團以網課為主，流失少量成員，需要來年招收新生。</li> </ul>	<b>總數: HK\$ 22,666.00</b> 10 月至 11 月訓練費 HK\$ 2,000.00 3 月至 7 月訓練費 HK\$ 14,666.00 7 月至 8 月訓練費 HK\$ 6,000.00
12	課程組音樂科	中國鼓	1. 本年度因受疫情影響，課堂以 Zoom 形式為主。 2. 網課分成新、舊兩組學生上課，主要教授基本節奏，為來年作好準備。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中國鼓使用鼓板練習，學生接觸中國鼓的時間少，效果稍欠理想。</li> <li>● 因疫情關係，進度暫緩，希望下半年再努力。</li> </ul>	<b>總數: \$33,800.00</b> \$1,300 x 26 = \$33,800 (包括新舊學員兩組)
13	課程組視藝科	創意繪畫工作坊	1. 學生表現投入，而出席率也達到九成以上。在教師觀察方面：學生在課堂上掌握了繪畫的進階技巧及評賞作品的方法。在第一、二節課學生學習運用油畫刀直接混色，用刮、壓的方式繪畫花卉。第三至六節課堂中，學生根據所選出的植物或動物相片，重新設計及上色。參與的學生在作品上表現不俗，也能顯現導師所教的學習重點。在比賽表現方面，此組學生因停課而沒有參加由導師帶領的繪畫比賽。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 綜合而言，由於本工作坊雖然只能進行了六節，但學生也提升了繪畫技巧及對繪畫的信心，期望下年度能繼續推行工作坊，讓學生能嘗試更多不同的繪畫媒介，以提升學生的學習效能，發展他們的藝術潛質。</li> </ul>	<b>總數: \$4480.00</b> 教練 6 堂訓練費： 5/2020-6/2021： \$700x 5 節(每節 75 分鐘) + \$980x 1 節 (每節 105 分鐘)

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
14	課程組數學科	奧數校隊培訓班	1. 五、六年級學生共參加 5 項校外數學比賽，其中 2 個比賽因社會運動及新冠肺炎停課而取消舉辦，1 個比賽因相同原因基於安全理由本校選擇退出比賽，已完成的 2 個比賽中，全部皆有學生獲獎，成績理想。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 原定於上、下學期共 20 節的課堂，最終因為疫情關係只面授了 1 節，其他課節則改為以網課形式進行，此外，因疫情關係不少比賽因受場地及人數限制而取消以致學生未能參賽，故未能完全反映聘用機構的導師水平。</li> <li>● 根據問卷調查結果，超過 90% 學生認為課堂能提升了自己的數學運算思維能力，故多觀察一年機構表現。</li> <li>● 學生已完成的比賽當中其中一個比賽是網上作賽，也有部分學生獲獎，故來年可考慮讓學生參加不同形式的比賽，例如實體作賽或網上作賽。</li> </ul>	<b>總數: \$36,926.00</b> 教練 20 堂訓練費： 10/2020-6/2021： \$74 x 20 節(每節 1.5 小時) (上學期) 74 x 15 x 5 + 74 x 15 x 4 = 9990 (J5:15 人 5 節； J6:15 人 4 節) (下學期) 74 x 28 x 13 = 26936 (J5:14 人 13 節； J6:14 人 13 節)
15	課程組體育科	太極班	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情停辦兩年，學員流失嚴重，不建議復辦。</li> </ul>	<b>總數: \$0</b>
16	課程組體育科	花式跳繩班	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 受疫情影響，未能開班。</li> </ul>	<b>總數: \$0</b>
17	課程組體育科	田徑訓練班 田項	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於疫情關係，沒有進行過訓練及參加比賽。</li> <li>● 由於是恆常活動，故來年會繼續參與訓練及比賽。</li> </ul>	<b>總數: \$0</b>

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
18	課程組體育科	西方民族舞	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情停辦兩年，學員流失嚴重，不建議復辦。</li> </ul>	總數: \$0
19	課程組體育科	籃球高階班	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 受疫情影響，未能開班。</li> </ul>	總數: \$0

# 2020-2021 年度「全方位學習津貼」終期報告

學校：聖公會主風小學

諮詢教師的方法：行政小組會議及校務會議

項目	組別	負責老師	受惠對象	計劃名稱	預算費用	實際支出	同時運用於活動內的物資	預算費用	實際支出
1	課程組(資訊科技科)	李民亮、李詠妍老師、劉秋婷老師	小四至小六	主風電視台	HK\$20,000.00	取消	購買攝影器材	HK\$50,000.00	HK\$0
2	課程組	冼穎思主任	小六(40人)	沖繩生態交流團(4天)	HK\$40,000.00	取消			
3	課程組	李明麗老師、李碧儀老師	小六(40人)	新加坡交流團(4天)	HK\$40,000.00	取消			
4	課程組	冼穎思主任	小六(40人)	台灣交流團(4天)	HK\$40,000.00	取消			
5	課程組	冼穎思主任、劉秋婷老師	小一至小六	C.A.S.T.校本課程	HK\$36,000.00	HK\$51,000.00			
6	課程組(中文科)	曾子律老師	小三全級	參觀星島企業	HK\$10,000.00	取消			
7	課程組(中文科)	曾子律老師	小四至小六(35人)	參觀美荷樓	HK\$2,700.00	取消			
8	課程組(音樂科)	楊頌恩老師	小一全級	DooD 課程	HK\$10,000.00	HK \$10,000.00	教學影片製作 導師拍攝教學片段	HK\$7,000.00 HK\$7,200.00	HK\$3,500.00 HK\$3,600.00
9	課程組(音樂科)	楊頌恩老師	小三至小四(25-40人)	節奏樂隊(25-40人)	HK\$30,000.00	HK\$8,000.00	購買敲擊樂器費用	HK\$150,000.00	HK\$53600.00
10	課程組(音樂科)	麥錦明老師	小一至小五(10-12人)	童唱戲曲(10-12人)	HK\$46,200.00	HK\$21,350	購買該套劇目的道具及教材費	HK\$2,400.00	HK\$ 1,000.00
11	藝術教育組	伍惠嫦老師、楊頌恩老師	小二至小五(20人)	鼓動節拍(20人)	HK\$10,000.00	HK\$10,000.00	購買練習板 購買鼓架 購買鼓棍 購買演出服飾	HK\$13,360.00 HK\$7,960.00 HK\$1,760.00 HK\$4,600.00	HK\$13,360.00 HK\$7,960.00 HK\$1,760.00 HK\$ 4,520
12	課程組(常識科)	鄧婉媚老師	小四至小六(14人)	STEM 智慧家居學習班	HK\$22,400.00	取消	製作智慧家居物料	HK\$8,400.00	HK\$0
13	課程組(常識科)	鄧婉媚老師	小一至小六	一至六年級戶外參觀	HK\$45,000.00	HK\$750.00			
14	課程組(常識科)	鄧婉媚老師	小四至小六(50人)	天文活動	HK\$5,000.00	取消	製作星象儀物料	HK\$2,500.00	HK\$0
15	課程組(常識科)	鄧婉媚老師	小三至小五(約30人)	生態教育旅程	HK\$21,000.00	HK\$7,204.00			
16	課程組(常識科)	鄧婉媚老師	小三全級	YES-迪士尼STEM 體驗行	HK\$62,200.00	取消			

# 2020-2021 年度「全方位學習津貼」終期報告續

項目	組別	負責老師	受惠對象	計劃名稱	預算費用	實際支出	同時運用於活動內的物資	預算費用	實際支出	
17	課程組(資訊科技科)	李民亮、李詠妍老師	小五至小六	「Tello Talent 無人機編程興趣班」	HK\$35,000.00	取消	Tello Talent 升級套裝 12 套 充電池 18 塊 電池管家 9 個 無線路由器 1 個 用以進行無人機編程訓練及操作,並達至群飛編程的效果	HK\$12,000.00	HK\$0	
18	課程組(資訊科技科)	李民亮、李詠妍老師	小四至小五	「聖公會小學聯校機械人冬季奧運會---精英培訓課程」	HK\$15,000.00	取消	購買「聯校機械人冬季奧運會」的專用比賽場地紙	HK\$1,000.00	HK\$0	
19	課程組(資訊科技科)	李民亮、李詠妍老師	小四至小六	資訊科技挑戰獎勵計劃	HK\$5,000.00	HK\$4,200.00				
20	課程組(資訊科技科)	李民亮、李詠妍老師	小四至小六	「RoboMaster 機甲大師課程」	HK\$20,000.00	取消	購買以下物資以用於課堂機械及程式學習。 -RoboMaster EP 機甲大師 4 套 -RoboMaster EP 機甲大師 電池 4 塊	HK\$35,000.00	HK\$0	
21	課程組(資訊科技科)	李民亮、李詠妍老師	小五至小六(12-16人)	「3D 立體打印--精英培訓課程」	HK\$15,000.00	取消				
22	全方位學習組	鄭秀明主任	小六全級	六年級教育營車費	HK\$30,000.00	取消				
23	全方位學習組	鄭秀明主任	小一至小五	全校旅行車費及(J.3-4)日營營費	HK\$46,000.00	取消				
24	全方位學習組	楊頌恩老師	小二至小六	香港學校朗誦節學生報名費(教師推薦學生)	HK\$4,455.00	HK\$4,955.00				
25	課程組(圖書科)	洪秀清、葉潔茹老師	20 位圖書館管理員	參觀圓洲角圖書館	HK\$2,000.00	HK\$0				
26	課程組(圖書科)	洪秀清、葉潔茹老師	20 位圖書館管理員及 10 名參觀學生	教育專業人員協會--閱讀嘉年華	HK\$2,000.00	HK\$0				
				<b>總數：</b>	HK\$614,955.00	HK\$117,459.00	<b>總數：</b>	HK\$308,180.00	HK\$89,300	
				<b>預算總額：</b>					<b>HK\$923,135.00</b>	
				<b>實際總額：</b>					<b>HK\$206,759.00</b>	

\* 2019-2020 年度教育局「全方位學習津貼」盈餘 HK\$247,092.40

\* 2020-2021 年度教育局「全方位學習津貼」撥款 HK\$755,250.00

\* 2020-2021 年度教育局「全方位學習津貼」實制開支 HK\$206,759.00

\* 2020-2021 年度教育局「全方位學習津貼」可保留之盈餘 HK\$755,250.00，需退回教育局 HK\$40,333.40

# 2020-2021 年度「全方位學習津點」終期報告

## 成就與反思

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
1	資訊科技	主風電視台	//	<ul style="list-style-type: none"> <li>主風 KOL 訓練班已完成報價及購買攝影器材，但由於疫情反覆，為使活動發揮更大的學習成效，與校方商量後，決定將 KOL 訓練班順延</li> </ul>	總數：\$0
2	課程組	沖繩生態交流團(4天)	//	<ul style="list-style-type: none"> <li>本年度因疫情未有進行待疫情過去，將會復辦此團。</li> </ul>	總數：\$0
3	課程組	新加坡英語學習交流團(4天)	//	<ul style="list-style-type: none"> <li>本年度因疫情未有進行待疫情過去，將會復辦此團。</li> </ul>	總數：\$0
4	課程組	台灣文化交流團(4天)	//	<ul style="list-style-type: none"> <li>本年度因疫情未有進行待疫情過去，將會復辦此團。</li> </ul>	總數：\$0
5	課程組	主風_CAST 課程	1. 已利用 ZOOM 舉辦數次的 C.A.S.T.課程，根據不同的日子有不同的主題，如開學禮，主風 ONLINE、月滿主風迎中秋等。學生反應積極，於鏡頭前表現踴躍投入，參與度高，家長亦有正面的評價。	<ul style="list-style-type: none"> <li>於 12 月收到影音器材後，已進行教師影音器材培訓。經培訓後，教師於 C.A.S.T.課程的器材運用更見熟練。</li> </ul>	總數：\$51000 每 4 小時計一次,每次\$3000，共 17 次。 月滿主風迎中秋：\$36000 主風聖誕傳頌愛：\$9000 復活節主風傳頌愛：\$6000
6	中文科	參觀星島企業	//	<ul style="list-style-type: none"> <li>因疫情關係未能舉辦參觀活動。來年度慮參其他類型的企業，例如廣播，因中文組來年會舉辦廣播劇訓練班。</li> </ul>	總數：\$0

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
7	中文科	參觀美荷樓	//	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情關係未能舉辦參觀活動。</li> <li>● 來年如情況許可，會復辦參觀</li> </ul>	總數：\$0
8	音樂科	DooD 課程	<p>為培養學生的音樂智能，提升他們對藝術的審美能力，從而建立自信心。</p> <p>2.本校聘任專業人員設計校本 DooD 樂器課程，並於本年度小一推行。課程內容包括：DooD 樂器演奏、讀譜訓練及樂理課程。校方將聘任專人拍攝及錄製教學影片，並定期上載校網，學生需按進度觀看教學影片及適時練習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因受疫情影響，老師未能在堂上檢視學生學習進度。四班科任老師在 Zoom 課堂觀察，學生喜歡 Dood,但由於吹奏技巧需練習，因此只有約 40%學生能吹奏單音。</li> <li>● 學生自行在家學習進度未如理想，科組長和校長商議後，決定暫停 Dood 課程教學，待下學年回復正常課堂，一、二年級同步開展課程。</li> </ul>	<p>總數：\$10,000</p> <p>1.編寫校本課程(J.1-2)費用： \$5,000 x 2 = \$10,000</p> <p>總數：\$7,100</p> <p>J.1-2 專人拍攝及錄製教學影片： \$3500x2=\$7,000</p> <p>導師拍攝出鏡費用： 每小時\$600x6 小時 x2=\$7,200</p>
9	音樂科	節奏樂隊	<p>1. 本年度「節奏樂隊課堂」因受疫情影響，只上了 2 課的實體課，學生出席率平均九成以上。</p> <p>2. 為發展節奏樂隊，今次度補回了大鼓、定音鼓、鋼片琴、5 音木魚套裝、綁鼓、吊鈸、各類小型樂器、各類琴棍鼓棍)等敲擊樂器，以提供優質的樂器讓學生更有興趣學習，增加成就感。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因受疫情影響，原本 10 課的實體課只能上 2 課。為鞏固學生的已有知識及敲擊技巧，學校將舉辦暑期節奏樂班，以加強學習效能。</li> </ul>	<p>總數：\$8,000</p> <p>導師訓練費： 13/10/2020，20/10/2020 \$1000 x 2 節 共\$2,000</p> <p>7/2020-8/2021= \$1000 x 6 節 共\$6,000</p> <p>總數：\$53,600</p> <p>低音鼓及馬林巴琴： \$46,850</p> <p>西洋木魚、吊鈸及邦鼓：</p>

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
10	音樂科	童唱戲曲	<p>1. 本年度「童唱戲曲」課堂改以 Zoom 課堂形式，亦因受疫情影響，只開設舊生一班，學生出席率平均九成以上。</p> <p>2. 「童唱戲曲」成員本年度未有公開演出機會。另外，小組成員於四月下旬，參加查篤撐網上校際兒童粵曲大賽團體小組比賽及有十位成員參加個人粵曲比賽。同學對演出有信心，從網課練習觀察，同學在唱腔部分有明顯進步，同學會互相指正和鼓勵組員。</p> <p>3. 老師和小組成員進行面談，了解學生對參與此活動的感受。大部分學生回應均屬正面，同學反映希望下年度能有面授課堂，可以學習其他知識。同學喜歡導師讚賞他們，覺得自己有進步。</p>	<p>1. 本年度由於受疫情所影響，學生未能按原定進度上課，對他們的學習有一定的延誤。學生對造手及步法技巧在本年度要加強訓練。來年宜加強和導師溝通，令傳統的粵劇課堂變得較生活化和有趣。</p> <p>2. 建議下年度若仍然以網課進行，希望能維持有限度實體課。</p>	<p><b>總數：\$21,350</b></p> <p>教練 19 堂訓練費： 10/2020-6/2021 \$1050 x 19 節 共\$19,950</p> <p>其中一堂為比賽訓練課: (共兩小時) (每小時 \$700) \$700 x 2 = \$1,400</p> <p><b>總數：\$1,000</b></p> <p>課堂教材費用</p>

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
11	藝術教育組	「鼓動節拍」鼓樂實踐計劃	<p>本年度學校參加由香港國際鼓手節及康樂及文化事務處合辦的學校演藝實踐計劃「鼓動節拍」鼓樂實踐計劃，計劃日期由2020年9月至2021年7月，讓學生利用輕巧的鼓板，加上鼓棒花式技巧訓練，再配合身體動作，成為音樂、節奏和身體動作的「鼓」樂手。</p> <p>因疫情關係，活動以網課形式進行，學生在課堂上表現認真，導師透過 Google classroom 發放訊息及課堂要求，以彌補網課的不足。</p> <p>20名學生中，13名學生出席率接近9成。5名學生出席率超過7成。其中1名學生因手部受傷而影響出席率。</p> <p>4.活動最後以錄影模式進行表現，學生表現前，進行四節面授課訓練，學生都認真完成活動。</p>	<p>1. 因為課堂以網進行，導師在指導練習時，較為困難，影響學生表現。另外，部份學生家中電腦裝置未能調較到合適角度，以致影響導師課堂觀察及評估表現。</p>	<p><b>總數：\$10,000</b></p> <p>\$500，參與人數20人 (<math>500 \times 20 = \\$10,000</math>)</p> <p><b>總數：\$27,450</b></p> <p>鼓板練習套裝            1)練習板<math>668 \times 20 = \\$13360</math>            2) 鼓架<math>398 \times 20 = \\$7960</math>            3)鼓棍<math>88 \times 20 = \\$1760</math>            演出服飾            1) <math>\\$230 \times 19</math>(一人退出)+ 150            (運輸費) = <math>\\$4520</math></p>
12	常識科	STEM 智慧家居學習班	//	<p>1. 近年的比賽項目百變多樣，例如火箭車、GIGO 積木等的興起，可考慮開辦其他課題的學習班，讓學生參加其他比賽。</p>	<p><b>總數：\$0</b></p>
13	常識科	一至六年級戶外參觀	<p>由於疫情反復，導致戶外參觀未能如常進行。根據各大機構（包括康樂及文化事務署）的防疫指引，直至6月才開放給學校團體到訪，並縮減至20人（包括教職員）到訪，因此本科組只能舉辦一次戶外參觀（活動名稱：「解『構』中式歷史建築」工作坊；日期：2021年6月2日；對象：18位六年級學生）。當天18位六年級學生不但用心聽導賞員的講解，而且積極踴躍回答問題，更用心記下內容要點。同學對中式歷史建築很有興趣，例如魯班鎖與榫卯結構的關係、「瓦當」與「滴水」的作用等。另外，六年級學生很久沒有外出參觀，都顯得十分雀躍。</p>	<p>1. 戶外參觀都是學生渴望進行的學習活動之一，可惜臨近下學期學期試前才能恢復有限度的參觀，未能在本學年帶領大部分學生參觀。建議來年開學後，在疫情較穩定時，恢復戶外參觀活動。</p> <p>2. 建議進行活動時可預留15分鐘，讓學生在參觀地點自由探索。</p>	<p><b>總數：\$750</b></p> <p>旅遊巴車費</p>

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
14	常識科	天文活動	//	1. 要讓學生喜歡和投入天文課題，最好的方法應是真實觀看，或是使用專業的天文儀器輔助，但疫情反復使所有實體活動取消，但轉用網課形式，以圖像、天象神話故事也能提趣，這也是在教學新常態中的出路。如疫情持續，建議來年度也以網課形式或網上專題展板形式，讓學生接觸西方天文故事，學	總數：\$0
15	常識科	生態教育旅程	<p>1.由於疫情持續反復，為保障學生的安全，不適合學生參與主持活動。因此改為科組改變計劃，以全級（4-5年級）學生學習香港生態內容為主，於1月27-28日舉辦網上學習工作坊。</p> <p>2.在課堂中，學生大多留心導師的發問、知識的輸入，他們能善用聊天功能及在分組討論環節中表達意見，一些較好奇心的學生更會適時發問，</p> <p>3.根據學生問卷調查所得，超過7成半學生滿意課堂安排的。</p> <p>4.根據教師問卷調查所得，接近9成教師認為是次課節能增加了教師、學生學習關於環境及生態等課題、對保育森林和環境的意識，並認同將來可考慮舉辦游覽「大埔滘自然護理區」的生態活動，讓學生親身觀察。</p>	<p>1. 若再次舉辦此類型活動，分組時間可長一點，讓同學可有更多時間作互動、商討。</p> <p>2.學生已能初步掌握，如能配合課題，可以讓學生更深入探究在香港的生物多樣性，組成專家組分組探究不同主題。</p>	<p>總數：\$0</p> <p>【認識森朋友——香港森林生態網上教室】：</p> <p>小四：133人；</p> <p>小五：115人</p> <p>\$23x248人=\$5704</p> <p>生態保育工作坊（網上版）：</p> <p>生態球費用：\$30;</p> <p>參加學生：50人</p> <p>\$30x50=\$1500</p>

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
16	常識科	YES-迪士尼STEM體驗行	//	1.因疫情關係未能舉辦參觀活動。	總數：\$0
17	資訊科技科	「Tello Talent 無人機編程興趣班」	//	因應 STEM Zone 於下學期中段才重新啟用，加上受疫情影響上課，亦受限於社交距離及共用物品之限制，故本年度之拔尖小組未能舉行。 建議來年可因應疫情進展，復辦相關校內拔尖小組及比賽培訓活動。	總數：\$0
18	資訊科技科	「聖公會小學聯校機械人冬季奧運會--精英培訓課程」	//	因疫情影響，本學年多次經歷停課，以致不少比賽及活動因而停辦或延期。當中「聖公會小學聯校機械人冬季奧運會」已連續兩年因疫情關係而停辦。 2. 建議來年可因應疫情進展，及留意相關的防疫政策再次參與活動。	總數：\$0
19	資訊科技科	資訊科技挑戰獎勵計劃	1.本年度採用校本形式進行此計劃，學校以 Google Classroom 網上平台形式發布消息及收集學生，學生於此計劃發揮更為自主及增加師生之互動。	1.本年度受疫情影響致下學期才開始計劃，亦由於不欲學生聚集而令到學生的活動及服務受影響。希望來年能於開期始推展此計劃，以免受不可預計之因素影響。	總數：\$4200
20	資訊科技科	「Robo Master 機甲大師課程」	//	因應 STEM Zone 於下學期中段才重新啟用，加上受疫情影響上課，亦受限於社交距離及共用物品之限制，故本年度之拔尖小組未能舉行。 建議來年可因應疫情進展，復辦相關校內拔尖小組及比賽培訓活	總數：\$0

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
21	資訊科技科	「3D 立體打印--精英培訓課程」	//	因應 STEM Zone 於下學期中段才重新啟用，加上受疫情影響上課，亦受限於社交距離及共用物品之限制，故本年度之拔尖小組未能舉行。 建議來年可因應疫情進展，復辦相關校內拔尖小組及比賽培訓活動。	總數：\$0
22	全方位學習組	六年級教育營車費	//	因疫情影響本年度六年級教育營取消 來年會繼續舉辦此項活動。	總數：\$0
23	全方位學習組	全校旅行車費及(J.2-4)日營營費	//	因疫情影響本年度旅行日取消 來年會繼續舉辦此項活動。	總數：\$0
24	全方位學習組	第 72 屆香港學校朗誦節比賽報名費	1. 因受疫情影響，本年度比賽以「錄影模式」進行，參加朗誦節學生人選，由中、英文科任揀選，參加項鍊包括：粵語組 9 人、英語組 14 人、二人對話 1 組及普通話組 9 人。 2. 教師利用 zoom 形式教授學生朗誦技巧，並安排學生到校進行錄影，以給予適切的指導。33 項比賽中，共獲得 1 項季軍、2 項亞軍，以及 29 優良獎狀、3 個良好獎狀	1. 因疫情影響學生參賽人數，因此成績不及往年。 2. 建立資料庫，老師可參考過往獲獎之學生繼續參與明年比賽，好讓具潛質的學生得以栽培，能再接再厲，在老師的指導下再奪佳績。	獨誦及二人對話報名費： \$4955 中文項目：\$2925 英文項目：\$2030
25	圖書科	參觀圓洲角圖書館	//	1. 因疫情關係未能舉辦參觀活動。 2. 來年如情況許可，會復辦參觀活動。	總數：\$0
26	圖書科	教育專業人員協會--閱讀嘉年華	//	1. 因疫情關係有關機構停辦此活動。 2. 來年如情況許可，會復辦參觀活動。	總數：\$0

# 2020-2021 年度「學生活動支援津貼」運用報告

## (一) 財務概況

A	本學年獲發撥款：	\$89,600.00
B	本學年總開支：	\$52,566.00
C	須退還教育局餘款 (A - B)：	\$37,034.00

## (二) 活動開支詳情

編號	活動簡介及目標	範疇 (請參考附註例子)	受惠學生 人次	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
<b>1.1 本地活動：資助有經濟需要的學生參與不同學科／跨學科／課程範疇的全方位學習活動，提升學習效能，或參與多元化全方位學習活動，以豐富五種基要學習經歷</b>									
1	第 27 屆聖經朗誦節報名費 透過朗誦訓練，培養學生咬字及抒情技巧，以靈性的發展	宗教	6	\$780	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇 (請參考附註例子)	受惠學生 人次	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
2	樂器班 培養學生對音樂的興趣，訓練學生之集中力、注意力及耐性，全面提升學生的智能發展、增強思考及記憶能力。	藝術 (音樂)	21	\$27,750			✓		
3	奧數班 透過速算巧算、找規律、邏輯推理、數陣、幾何圖形、數學解難題等內容，培養學生對數學的學習興趣，及提升他們的高階思維能力，為數學學習建立良好的根基。	數學	28	\$4,896	✓				
4	數獨班 透過數獨遊戲能夠培養孩子分析和解決問題的，從而刺激大腦細胞，幫助兒童培養專注力、	數學	3	\$1,200	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇 (請參考附註例子)	受惠學生 人次	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
5	英語說話訓練班 培養學生對日常英語溝通的自信心;幫助學生擴大詞彙庫;增強學生的聽說能力及對學習英語的興趣。	英文	34	\$10,300	✓				
6	泳班 透過嚴格的集體訓練，培育青少年之團隊精神，鍛鍊個人毅力及進取心，促進青少年在身心健康及德育方面的平衡發展。	體育	6	\$7,640			P		
<b>第 1 項總開支</b>				\$52,566					

### 2. 境外活動：資助有經濟需要的學生參與境外活動／境外比賽

1.	///	///	///	///					
<b>第 2 項總開支</b>				0					

### 3. 資助有經濟需要的學生購買參與全方位學習活動所必要的基本學習用品及裝備

1.	///	///	///	///					
<b>第 3 項總開支</b>				0					
<b>總計</b>				\$52,566					

全方位學習聯絡人（姓名、職位）：鄭秀明主任(全方位學習組主任)