

聖公會主風小學

周年校務計劃

2019 / 2020 年度

辦學宗旨

本校為聖公宗(香港)小學監理委員會有限公司屬下一所政府津小學，創校於一九七六年。本校本著基督愛人之精神，使學生在德、智、體、群、美、靈六育上得到均衡發展，培養他們具完美的人格，在愛中成長。本校以「非以役人，乃役於人」為校訓，透過教學活動致力推行全人教育，啟發學生潛能，期望他們成為一個能獨立思考，富責任感的良好公民，將來對社會有所貢獻。

學校教育目標

1. 以學生為本，幫助每位學生發揮自我潛能，使其學有所成。
2. 重視品德教育，栽培學生明辨是非，律己守禮，建立積極的人生觀及態度，能自尊自重、自立自信、肯追尋真理、關心社群、面向世界、放眼宇宙、注目未來、並且有盼望、有承擔、有見地、有愛心、樂意作一個『乃役於人』的社會棟樑。
3. 學生在靈育方面的發展，強調認識上帝的愛和聖經真理，以及培養學生在「德、智、體、群、美、靈」六育中得到潛移默化，令身心皆能均衡發展。

學校概況

1. 辦學團體：聖公宗(香港)小學監理委員會有限公司
2. 宗教：基督教
3. 創校年份：一九七六年
4. 學校類別：政府資助之全日制男女小學
5. 班級結構：全校共二十四班
6. 學制：一至六年級均為活動教學
7. 校訓：非以役人 乃役於人
8. 法團校董會架構：本校法團校董會是由十一常規委員組成，包括七名辦學團體代表、一名獨立人士、一名校長、一名教員校董及一名家長校董。

學校三年關注事項（按優先次序排列）

1. 優化學與教，提供多元化學習經歷，以提升學生成就感及自主學習精神。
2. 推行價值教育，提升學生正向思維。

聖公會主風小學
2019-2020年度 周年校務計劃

關注事項 (一) 優化學與教，提供多元化學習經歷，以提升學生成就感及自主學習精神。

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
1. 優化學與教，提升教師專業 策略大綱： 舉辦教師培訓工作坊，各科組透過不習策略(如：FIP、電子互動學習)優化課堂，並透過教師專業分享及回饋，促進學與教，建立學習型社群。	1.1 參與支援計劃，利用校外資源，豐富教學內容，促進學與教，提升教學效能。	<ul style="list-style-type: none"> 中、英、數、常透過校外支援計劃於校內進行分享，反思及專業成長。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢閱會議紀錄 各科會議分享課堂設計 觀課紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任 各科科任 	
	1.2 加強推行「評估策略促進教學」(FIP)策略，提升課堂互動性。	<ul style="list-style-type: none"> 英文科於一、二、四年級進行教研活動，透過備課，提升教學策略，優化課堂。 英文科安排至少一次教師培訓工作坊。 	<ul style="list-style-type: none"> 相片記錄 同儕觀課紀錄 會議紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任 英文科科組長 英文科科任 	
	1.3 發展「評估素養」策略，透過課業試卷檢討，加強教學回饋，提升教師專業。	<ul style="list-style-type: none"> 為教師提供最少一次培訓講座 為中文科及數學科提供最少一次教師工作坊 於試卷檢討會運用相關策略 	<ul style="list-style-type: none"> 相片記錄 會議紀錄 試卷檢討會議紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任 中數科組長 中數科科任 	
	1.4 與外間機構合作，發展校本課程，科任參與工作坊並進行備課，提升學與教質素，並透過教師專業分享及回饋，促進學與教，建立學習型社群。 <ul style="list-style-type: none"> 一、五年級：「與香港教育城共同設計製作視訊短片或電子學習課件」 三年級：「學校透過創新學習與電子學習，加強課堂互動及學習效能，促進中國語文學習」 四年級：「賽馬會諸子百家教育劇場發展計劃」 五、六年級：「非遺」計劃-客家文化 	<ul style="list-style-type: none"> 各級科任參與共同備課，並設計至少1次教案。 於科務會上分享教學心得及反思。 各級科任進行至少1次觀課。 課堂能促進學與教。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢閱共同備課的文件 科會議分享課堂設計 培訓紀錄 觀課、評課及教學反思 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至 2020年6月 	<ul style="list-style-type: none"> 中文科科組長 *一、五年級計劃(輝) *二、三年級計劃(律) *四、六年級計劃(洗) 一、三、四、五、六年級中文科科任 	<ul style="list-style-type: none"> -共同備課記錄 -NEARPOD 軟件

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	1.5 中文科申請香港中文大學 EduVenture VR帳號戶口，並申請 edb 到校支援服務(待定)，二年級中文科科任參與製作 VR 課件工作坊，運用虛擬實境技術設計課件，優化活動及善用電子媒體以配合讀文或寫作教學，以提升學生學習效能並透過教師專業分享及回饋，促進學與教，建立學習型社群。	<ul style="list-style-type: none"> 二年級科任參與共同備課，並設計至少1個VR課件。 學生投入課堂活動中。 於科務會上分享教學心得及反思。 	<ul style="list-style-type: none"> 共備記錄及教案 觀課 教學反思 	<ul style="list-style-type: none"> 2020年2月至 2020年4月 	<ul style="list-style-type: none"> 中文科二年級科任 中文科科組長(先)(律) 	<ul style="list-style-type: none"> 特定用途費用作購買器材之用
	<p>1.6 Promote continuous improvement in pedagogies</p> <ul style="list-style-type: none"> Teachers are encouraged to attend the external workshops or trainings that related to e-learning, assessment for, as and of learning, multi-modal text or self-directed learning Internal workshops such as FIP and rubrics will be organized for teachers Teachers adopt one of these strategies in the co-planning GE unit. J.1,2 and 4 teachers are assigned to use FIP strategy in one GE unit Peer observation is conducted to allow teachers to evaluate the effectiveness of the unit and lesson design and seek for improvement 	<ul style="list-style-type: none"> Attend at least one training / workshop the whole year All teachers have at least one professional dialogue and sharing of teaching and learning pedagogy and principles through the Collaborative Lesson Preparation (CLP) meetings the whole year 2-3 teachers are invited to share their learning experiences in the English subject meetings the whole year The English Panel Team opens a folder on the X-drive called Professional Development \ Resources sharing and at least 3 pieces of PowerPoint or other resources are collected from the teachers At least one strategy is applied in one co-planned GE unit and FIP strategy must be used in J.1,2 and 4 GE unit the whole year At least one peer observation of applying the above strategy is conducted the whole year 	<ul style="list-style-type: none"> Professional Development Records in both terms Lesson Plan & Co-planning Evaluation Form in both terms Feedback from the teachers during the English meeting The resources on the X-drive in both terms. Lesson feedback by observers and self-evaluation by demonstrators are checked Students' works 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> English panel chairs, English teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Training / Workshops materials Small writing board Red, blue, yellow & green cards

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	1.7 數學科利用共同備課，設計合適的電子教學活動，運用iclass中「互評」功能，或其他電子教學軟件，豐富課堂教學。	<ul style="list-style-type: none"> 學生能投入課堂活動，有效運用「互評」功能，促進學習 全學年至少進行一次 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課記錄 檢視學生課業 共同備課文件 教學反思及分享 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 數學科科任 	
	1.8 數學科利用外界專業團體的支援，發展及規劃數學科課程，提升專業效能。 教育局小學校本課程發展組支援服務(數學)STEM (六年級) 香港中文大學優質學校改進計劃提升教師評估素養工作坊 (五年級) 聖公會三校數學學習圈教師專業交流，進行課堂研究 (三年級)	<ul style="list-style-type: none"> 參與教師表示有助提升相關的數學專業效能 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視教案、課業 問卷 教師分享 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 數學科科組長 六年級:亮霞簡豪 五年級:達簡豪呂 三年級:顧江梁呂 	
	1.9 常識科透過參加坊間專業團體舉辦的科學與科技或桌上遊戲的工作坊、講座等活動，從而提升老師的教學效能。	<ul style="list-style-type: none"> 100%教師最少參加一次有關科學與科技科或桌上遊戲的工作坊或講座。 大部分教師對上述課題有初步掌握。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師進修紀錄表 校務會紀錄 會議紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至 2020年6月 	<ul style="list-style-type: none"> 常識科 	
	1.10 常識科三年級科任參與由香港常識科教育學會支援的優質教育基金項目(計劃編號:2017/0675)「通過跨學科課程策略，提升小學常識科STEM教育的實踐」，透過專家支援、與友校協作交流，強化本校常識科課程中的STEM教育元素，培養學生科學探究和解難能力，並促進常識科教師在STEM教育方面的專業發展。	<ul style="list-style-type: none"> 三年級科任參與共同備課，設計並實踐最少一個課題的教學活動。 學生投入教學活動，能展現探究精神和解難能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 會議紀錄 教學分享 進修紀錄及分享 口頭訪問:教師和學生意見 共備記錄及教案 三年級科任進行觀課及評課 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至 2020年6月 	<ul style="list-style-type: none"> 常識科 	<ul style="list-style-type: none"> 教材套

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	1.11 常識科參與優質教育基金的主題網絡計劃「學校整體課程規劃與STEM教育」，通過建立跨校專業交流網絡，進行校本設計及整體課程規劃及發展，推動STEM教育。	<ul style="list-style-type: none"> 五年級科任參與共同備課、交流活動及工作坊。 學生投入教學活動 	<ul style="list-style-type: none"> 會議紀錄 教學分享 進修紀錄及分享 口頭訪問：教師和學生意見 共備記錄及教案 五年級科任進行觀課及評課 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至 2020年6月 	<ul style="list-style-type: none"> 常識科 	
	1.12 音樂科教師參與校外音樂相關的培訓。 <ul style="list-style-type: none"> ● 香港合唱節大師班：教授教師指揮技巧，以協助教師指導合唱團；教授教師歌唱技巧，以助教師在課堂上教授學生唱歌。 ● 聲樂合唱工作坊：教授教師唱聖詩的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 全年最少有4位老師出席計合唱節大師班及合唱工作坊。 同事在會議中分享教授唱歌技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 進修紀錄 會議分享 	2019年9月至2020年7月	<ul style="list-style-type: none"> -音樂科科組長 -音樂科科任 	<ul style="list-style-type: none"> 培訓資訊 培訓費用
	1.13 體育科提升教師專業，為教師提供合適培訓，優化課堂 <ul style="list-style-type: none"> (a) 乒乓球 (b) 高爾夫球 	<ul style="list-style-type: none"> 科任參與有關本科的專業進修，優化教學。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視老師進修紀錄 科會議分享進修內容 	2019年9月至2020年6月	<ul style="list-style-type: none"> 課程組 體育科 	<ul style="list-style-type: none"> 培訓費用
	1.14 體育科優化課堂教學內容 <ul style="list-style-type: none"> ● 二、三年級加入高爾夫球課程; ● 三、四年級加入游泳課，讓學生接觸多元化的學習領域，提升他們參與體育活動的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 口頭調查學生對學習高爾夫球及游泳的興趣。 檢視學生上課情況。 「高FUN小球手」活動報名情況。 水運會報名情況。 	<ul style="list-style-type: none"> 60%或以上學生能掌握教學內容 	2019年9月至2020年6月	<ul style="list-style-type: none"> 體育科 	<ul style="list-style-type: none"> 潛西洲哥爾夫球教練 泳天泳會教練

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	1.15 視藝科參加「2019/20年度創意學生獎勵計劃」，誘發視覺藝術科人才庫學生積極在課堂以外，喜歡主動學習，積極進行視藝創作及紀錄自己的創作經驗，給同學持續鼓勵的感覺，並營造學校的藝術氣氛，讓學生互相感染，分享後此的學習成果。（「視藝之星」的成員--負責20人其餘每位老師負責2-3位學生。）(包括：視藝工作坊、參與展覽、欣賞學校提供的藝術表演)	<ul style="list-style-type: none"> 60名視藝科人才庫學生參與此計劃。(當中包括「視藝之星」的成員) 75% 學生能遵守承諾，符合活動的標準，取得機構的嘉許獎章(金章、銀章及銅章)。 	<ul style="list-style-type: none"> 科任查閱創意學生獎勵計劃之「創意護照」紀錄 科任於中期試及學期試期間查閱「創意護照」(之活動紀錄) 統計獲獎紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 全體視覺藝術科科任 	<ul style="list-style-type: none"> -創意學生獎勵計劃之「創意護照冊」、印章及嘉許獎章(機構提供)
	1.16 視藝科在四至六年級的視藝人才庫中，選取約20名學生成為「視藝之星」的成員，參與定期每個月兩次的課後視藝訓練。藉此提升尖子學生的美術技巧、美術知識，以及參與不同的美術展覽、活動和美術比賽，藉此擴闊視野，豐富經驗。	<ul style="list-style-type: none"> 每個月兩次的課後視藝訓練 學生喜歡參與視藝訓練 被刊登的學生獲拍照留念 	<ul style="list-style-type: none"> 學生資料搜集冊 觀察活動情況 收集學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 視覺藝術科科組長 	<ul style="list-style-type: none"> 視藝材料
	1.17 視藝科在小息時段，舉辦「視覺藝術體驗工作坊」，培養學生對藝術創作的興趣，讓同學能主動參與課堂以外的視覺藝術創作活動。	<ul style="list-style-type: none"> 全年舉辦2次「視覺藝術體驗工作坊」。 學生喜歡完成的視藝創作。 	<ul style="list-style-type: none"> 查閱活動紀錄 觀察活動情況 收集學生作品 口頭訪問 	<ul style="list-style-type: none"> 上/下學期 (各1次) 	<ul style="list-style-type: none"> 視覺藝術科科組長及科任 	<ul style="list-style-type: none"> -視藝物料
	1.18 視藝科在四至六年級的視藝課內，安排學生完成「學生學習歷程冊」。目的是記錄學生在每個課題的學習歷程，當中包括資料搜集、視藝重點的小練習、視藝初稿、背景設計等。期望更能學生的創作過程，展現學習所得。	<ul style="list-style-type: none"> 學生能完成學習冊的內容 學生能展示各課題的學習過程 	<ul style="list-style-type: none"> 收集學生作品 查閱學生學習冊的紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 視覺藝術科科任 	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>1.19 普通話科於學校層面，於 J5-6 挑選普通話大使 12 人。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 於課室層面，J1-6 每班設普通話小助手 2 人，讓學生透過協助老師進行不同的普通話活動，以豐富其學習經歷。 ● 普通話大使 12 人及小助手 48 人定期於午息與同學進行普通話活動。 ● J1-6 通過舉辦普通話語音知識活動，強化學生有關知識。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 普通話大使及普通話小助手能積極協助老師推行普通話活動。 ● 學生樂於參與普通話活動。 ● 全年舉行 4 次有關語音知識活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 查閱工作自評表 ● 老師觀察 ● 口頭訪問 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 普通話科科組長 ● 普通話科科任 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工作自評表 ● 貼紙 ● 活動材料 ● 普通話小助手及普通話大使襟章
	<p>1.20 普通話科舉辦不同形式的普通話活動，豐富學生的校園生活。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 二、三、四及六年級於星期四午息時進行普通話午間活動，由科任負責推行。 ● 上學期於班內進行普通話才藝活動，學生可以個人或分組形式表演，下學期試後進行才藝表演。 ● 普通話設全級活動，上學期安排五年級進行，下學期安排一年級進行活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 參與普通話活動的學生完成活動，並有成就感。 ● 學生積極參與活動。 ● 學生能預備表演內容及自行練習。 ● 進行活動及表演時，學生能表現自信。 ● 學生積極參與活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生參與活動情況 ● 口頭訪問 ● 統計參與人數 ● 檢視自我挑戰獎勵小冊子，每 2 個月進行總結，獎勵獲蓋印最多及有最大進步的學生。 ● 教師觀察及攝錄 ● 學生問卷 ● 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 普通話科科組長 ● 普通話科科任 	<ul style="list-style-type: none"> ● 禮物 ● 活動材料 ● 嘉許獎狀
	<p>1.21 資訊科技科為教師提供合適培訓，以提升運用資訊科技於教學上使用的能力，從而能運用不同學習策略，優化課堂</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 培訓內容例子: ● 無人機編程 ● Micro:bit (基礎及進階) ● iClass (基礎及進階) ● PaGamO 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年舉辦有關資訊科技教與學工作坊或培訓最少兩次 ● 80% 的參加者認為工作坊能幫助提升他們運用相關的電子學習策略的能力。 ● 教師分享運用資訊科技教學心得 	<ul style="list-style-type: none"> ● Google Form 調查以收集具體意見 ● 教師分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 資訊科技科科組長 	<ul style="list-style-type: none"> ● \$8000 導師或相關物資費用

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>1.22 宗教科教師培訓：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 參加東九龍教區舉辦的教師培訓： <ol style="list-style-type: none"> 1 將臨及聖誕節期崇拜工作坊 (26/9) 2 認識大齋期 <ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦校內的教師培訓，邀請靈風堂葉子良牧師在教師團契體驗行苦路14站。(6/3下午4:30-5:30) 	<ul style="list-style-type: none"> • 4位教師完成教區有關培訓。 • 全體科任完成校本培訓。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師在午會或課堂分享 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> • 宗教科科組長(恩) 	<ul style="list-style-type: none"> • 參加表格 • 聖經 • 禮文
	<p>1.23 學習支組組透過學習支援班，為二、三、四年級有讀寫困難的學生，提供適切的抽離課程，與支援教師定期進行備課及觀課，以提升教師支援有讀寫困難的學生技巧，技巧包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1)設計能培養學生自主學習策略及趣味性的課業。 ● 2)創設有效的學習環境。 ● 3)利用電子教材(Rainbow One)輔助學生學習。 	<ul style="list-style-type: none"> • 每名支援教師與學習支援統籌主任訂定備課及觀課時間表。 • 於備課中設計不少於8個有自主學習策略及趣味性的課業。 • 每名支援教師曾利用電子教材進行8次以上的學習。 • 每名支援教師於觀課中，能反思在支援教學的技巧。 • 每名支援教師每年最少進行一次分享。 	<ul style="list-style-type: none"> • 查閱備課及觀課時間表 • 課堂觀察 • 查閱課業 • 查閱反思表 • 查閱分享記錄 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習支援統籌主任(達) • 支援教師(碧、琮、張、陳、玉) 	<ul style="list-style-type: none"> • 備課及觀課時間表 • 備課記錄表 • 觀課記錄表 • 分享記錄表

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>2. 豐富多元化學習經歷，提升成就感</p> <p>策略大綱： 各科組利用不同社區資源，推行全方位學習，(例如：加強跨科學習、STEM教育、聯課活動等)，豐富學生學習經歷，以達致以下發展，提升成就感。</p> <p>1. 智能發展 2. 德育及公民教育 3. 體藝發展 4. 社會服務</p>	2.1 舉行「跨學科學習日」，以「服務社群」為題，以全方位學習形式，培養學生勇於承擔，培養正向價值思維。	<ul style="list-style-type: none"> 學生積極、投入參與跨學科學習日活動，並完成學習任務。 	<ul style="list-style-type: none"> 相片記錄 教師觀察 查閱活動紀錄冊 會議紀錄 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 2020年4月 	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任 各科科任 	
	2.2 發展藝術教育，加強音樂與視藝科的課程整合，為學生提供合適的聯科活動。	<ul style="list-style-type: none"> 視藝與音樂每學期進行最少一次聯課活動 學生能展示相關成品 	<ul style="list-style-type: none"> 相片記錄 教師觀察 學生作品 會議紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任 音樂及視藝科任 	
	2.3 進行STEM課程規劃，透過「動手做」活動，提升學生學習興趣，加強他們溝通、創意及解難能力。	<ul style="list-style-type: none"> 五年級常識科全學年設計最少一次加入編程活動的課業。 安排學生參與STEM有關的比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 相片記錄 教師觀察 學生作品 會議紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任 常識、數學及I.T科任 	
	2.4 中文科與圖書科透過各類型的聯科活動、參觀活動或名人講座，例如中秋會、迎新春活動、才藝表演、參觀「美荷樓」、「香港電台」、「明報企業」或作家分享會，及參與語常會舉辦的計劃，以及為人才庫學生提供小司儀、校園小記者班及辯論班，安排學生參加相關比賽，於校網定期展示及表揚學生學習成果，頒發證書及設立成就榜，讓學生建立自信，提升成就感。	<ul style="list-style-type: none"> 每名學生至少參與1次活動。 學生積極投入學習活動、比賽或服務 老師能口頭讚賞學生的學習態度，建立學生成就感。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生參加活動次數及表現 教師觀察 小司儀、校園小記者班及辯論班出席率及觀課情況 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 中文科科組長 圖書科科組長 一至六年級科任 外購服務導師 	<ul style="list-style-type: none"> 活動車費 參加活動費用 聯科活動佈置費用 活動卡 遊戲紙 禮物 學校發展津貼作聘請導師之用

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	2.5 J.2-3: Buddy Reading Programme About 15 J. 2 and 15 J.3 students join this programme. Students acquire effective reading strategies through reading workshops with the help of volunteers	<ul style="list-style-type: none"> Students attend at least 3 sessions (out of 4) and read at least 2 storybooks in this programme Students are appreciated by the volunteers 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher's observation Feedback from the volunteers and students 	<ul style="list-style-type: none"> Feb 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> Ivy, Grace 	<ul style="list-style-type: none"> Books are borrowed from Kids4Kids
	2.6 J.3: A piece of cake Speaking English is a piece of cake! This activity helps to strengthen J.3 students' speaking skills especially in picture description	<ul style="list-style-type: none"> Students attend at least 1 session 70% of the students can answer the questions of picture description in the Oral Exam 	<ul style="list-style-type: none"> Students' performance in Oral Exam Feedback from the teachers and students 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> Saeed, ELTA, Portia, J.3 teachers 	<ul style="list-style-type: none"> TSA speaking materials
	2.7 J3, J6: Reading across the curriculum Teachers work with the librarian to encourage students to read books about leisure activities (J3) and travel guides (J6)	<ul style="list-style-type: none"> Librarian joins the English CLP meeting and at least 1 CLP shows using RaC the whole year Thematic book fairs are held. All students read at least 1 related book Students read & write. The best 3 writing are shown on our webpage 	<ul style="list-style-type: none"> Students' writing Feedback from the teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> English Panel Chairs, J.3, J.6 teachers, Librarian 	<ul style="list-style-type: none"> Multi-modal text materials
	2.8 J2-6: Drama Club About 20 students join the workshops of the Drama Club which enables students to use English in meaningful and purposeful ways to develop their skills in speaking	<ul style="list-style-type: none"> In the 1st term, students introduce their roles and perform Act 1. In the 2nd term, students perform the complete musical play Their highly participation and good performance are appreciated by teachers and schoolmates Upload their performance on our webpage and YouTube channel 	<ul style="list-style-type: none"> The attendance record is checked in the 1st and 2nd term Feedback from the teachers and students 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> Drama tutor, Saeed, Ivy,,Grace Clara, May 	<ul style="list-style-type: none"> CEG funding
	2.9 J5: Drama education Teachers attend co-planning meetings so that tailor-made drama lessons are provided for students	<ul style="list-style-type: none"> Teachers co-plan and provide drama lessons at least 12 times each term Drama performance will be done in the hall in the 1st and 2nd term Upload the good performance shows on the school webpage and YouTube 	<ul style="list-style-type: none"> Check the co-plan record in both terms Feedback from the teachers and students 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> Ivy, Grace J.5 teachers, Drama tutor 	<ul style="list-style-type: none"> PEEGS funding Drama books
	2.10 J4-6: Debating Team About 30 J.4-6 gifted students are provided with after-school classes to enhance their public speaking skills and debating skills	<ul style="list-style-type: none"> Students join the PTU English Debating competition or inter-primary school English debating competition at least 1 Highly participation of students is appreciated by teachers Certificates will be given to students who take part in the competition 	<ul style="list-style-type: none"> Check the attendance record and competition participation record in both terms Feedback from the teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> NET, Saeed, Clara . 	<ul style="list-style-type: none"> Handbook Certificates

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	2.11 J.4-6: My Story Creation 30 students join the workshops to learn some writing skills. Then they join the writing competition after finishing the workshop	<ul style="list-style-type: none"> Students attend 2 workshops 10 story entries are submitted for competition Their composition will also be uploaded on the school webpage 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher's observation Feedback from the teacher and students 	<ul style="list-style-type: none"> Nov 2019 to Dec 2019 	<ul style="list-style-type: none"> Clara 	<ul style="list-style-type: none"> iPads
	2.12 J.4-6: English Enhancement Classes The outstanding students in English from these levels attend the English Enhancement Classes	<ul style="list-style-type: none"> All students show 80% attendance They are trained to be English Ambassadors and help teachers to conduct English activities, do announcement, e.g. 'What's on in ...'. 	<ul style="list-style-type: none"> Check the attendance record Feedback from the teacher and students 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> Saeed 	
	2.13 J6: Ace an interview In order to help P.6 students to prepare the secondary school interviews, students are encouraged to attend these workshops	<ul style="list-style-type: none"> Each student attends at least 1 session Students can answer at least 2 interview questions Teachers praise students' good effort 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher's observation Feedback from the teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> Saeed, ELTA, J.6 teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Interview questions
	2.14 J1-6: Cross-subjects collaboration activities (e.g. Mid-Autumn Festival Party, Spring Festival Party), visits, Holy Spirit's Got Talent and Joyous Cafe	<ul style="list-style-type: none"> Students join at least one of these activities Students speak in English at the game booths will get stamps for appreciation 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher's observation Feedback from the teachers and students 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> English panel chairs, all teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Stamps / Prizes
	2.15 數學科於課堂以外舉辦活動及比賽，並增設獎品及獎狀以提升學生成就感 <ul style="list-style-type: none"> 一至六年級科壁報趣味數學題互動遊戲 一、二年級數學競技活動 三年級小息平板電腦數學遊戲 四年級數學遊踪。 各級推行「數學王」速算比賽 各級推行扭計骰活動及比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 各級進行一次。安排學生在中央廣播宣傳活動，科任老師鼓勵學生參與活動，讓80% 學生參與活動。 負責人設計數學競技活動，老師表示80% 學生積極參與活動，90%學生表示能透過活動獲取成功感。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生反應及投入程度 口頭訪問 得獎名單於學校網頁上公佈 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 數學科科組長 數學科科任 	<ul style="list-style-type: none"> \$2000 數學競技活動物資費用
	2.16 數學科添置數學桌上遊戲，放於每班數學櫃內，設立數學服務生管理有關物資，於小息時讓學生遊玩及學習	<ul style="list-style-type: none"> 80% 學生參與活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生反應及投入程度 口頭訪問 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 數學科科組長 數學科科任 	<ul style="list-style-type: none"> \$12000 添置數學桌上遊戲

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	2.17 常識科與天文組織、英文科及圖書科合作，一同策劃天文活動，包括講座、動手做的工作坊(英文及圖書科)、星座小故事分享、外出觀星、觀看星象等，讓四至六年級學生跳出課室和課本，認識美麗的星空，藉此豐富學習經歷。	<ul style="list-style-type: none"> 學生投入教學活動 本科組策劃最少兩次天文活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察學生的反應及投入程度 口頭訪問學生 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至 2020年6月 	<ul style="list-style-type: none"> 常識科 	<ul style="list-style-type: none">
	2.18 常識科挑選4至6年級常識人才庫的學生，參加STEM尖子班，訓練他們認識和運用科技應用在生活中，發揮潛能和創意，並安排學生參加STEM比賽，建立自信心，提升成就感。	<ul style="list-style-type: none"> 學生出席率超過八成。 學生積極參與課堂活動。 提升學生應用STEM的能力。 學生參與至少 1次STEM比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現及 出席紀錄 學生參加比賽次數及表現 觀課 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年10月至 2020年6月 	<ul style="list-style-type: none"> 常識科科組長 	<ul style="list-style-type: none">
	2.19 常識科與中文科及視藝合作，參與「優質學校改進計劃」(QSIP)下的傳承『動』起來：香港小學中華文化課程設計與推廣，通過參觀及實作活動，學生學習客家文化，提升學習成功感。	<ul style="list-style-type: none"> 六年級教師能配合本科課程製作推動中國歷史及文化的教材，及帶領學生進行戶外參觀。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生的反應 及在跨學科學習日的表現 工作紙(分享感受) 口頭訪問 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年10月至 2020年4月 	<ul style="list-style-type: none"> 常識科科組長 六年級常識科科任 視藝科 	<ul style="list-style-type: none">
	2.20 音樂科參與坊間的音樂活動，如粵劇欣賞、音樂會欣賞等，擴闊學生的視野，從而獲得享受及滿足。 八和會館(五年級，暫定12月至1月其間進行) 樂韻播萬千(一至六年級，24/2星期一進行)	<ul style="list-style-type: none"> 學生喜歡參與音樂活動 J.3-6全年每級安排一次音樂活動 	<ul style="list-style-type: none"> 統計參與音樂活動的人次 問卷調查 觀察學生現場反應 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至2020年7月 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科科組長 音樂科科任 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂活動資料
	2.21 音樂科組織校內的小樂團於午會或特別活動時演出，以提升學生成就感。 小樂團會於午會演奏生日歌，全年4次，今年小樂團亦會準備校歌以日後演出之用	<ul style="list-style-type: none"> 學生樂意及積極參與表演。 全年小樂團演出不少於兩次，並能獲得滿足感。 	<ul style="list-style-type: none"> 口頭訪問 觀察學生現場反應 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至2020年7月 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科科組長 音樂科科任 	<ul style="list-style-type: none">

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	2.22 音樂科聘請專業導師教授小一至小四學生(共2班,各16-18人)粵劇知識及技巧,並在校內成立粵劇小組,豐富學生學習經歷,以達致體藝發展,提升成就感。	<ul style="list-style-type: none"> 學生喜歡參與粵劇小組。 全年粵劇小組演出及參加比賽不少於兩次,並能獲得滿足感。 	<ul style="list-style-type: none"> 統計參與音樂活動的人次 問卷調查 觀察學生現場反應 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至2020年7月 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科科組長 音樂科科任 	<ul style="list-style-type: none"> CEG \$50,000
	2.23 體育科組織多元化活動,以豐富學生之學習經歷成立不同的校隊,參與校外比賽:足球隊、游泳隊、田徑隊、籃球隊、花式跳繩隊、羽毛球隊、乒乓球隊、太極隊、劍擊隊、西方民族舞隊等,以豐富學生的學習經歷,提升成就感。	<ul style="list-style-type: none"> 學生積極參與體育活動訓練及比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視學生參與活動及比賽紀錄及情況。 檢視學生獲獎紀錄。 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至 2020年6月 	<ul style="list-style-type: none"> 體育科 	<ul style="list-style-type: none"> CEG
	2.24 體育科培養自主學習精神參加「SportAct獎勵計劃」及「體適能金章計劃」以提升學生的自主學習能力,培養積極進取的精神,勇於挑戰自己。	<ul style="list-style-type: none"> J.4-6學生有30%在8星期中最少有6個星期能達到指標,獲得獎章。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視學生的「SportAct運動日誌」 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年10月至 2020年1月 	<ul style="list-style-type: none"> 體育科 	<ul style="list-style-type: none"> 康文署
	2.25 體育科推廣全校「護眼操」每天恆常地讓學生進行「護眼操」,提醒學生保持眼睛健康。	<ul style="list-style-type: none"> 80%學生能夠恆常地在「午修課」進行「護眼操」。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至2020年6月 	<ul style="list-style-type: none"> 全校老師 	<ul style="list-style-type: none"> 「護眼操」教學短片
	2.26 體育活動角 小息於操場設立體育活動角,讓學生自主地進行不同的體育活動。	<ul style="list-style-type: none"> J.4-6學生喜歡到球場進行球類活動。 J.1-3學生喜歡到操場進行體育活動。 學生參與體育活動的頻率有提升。 	<ul style="list-style-type: none"> 口頭調查學生在小息時段進行體育活動的頻次。 參考18-19年度中文大學的「學童身心靈健康評估計劃」學校報告,對比學生參與體育活動的頻率,評估果效。 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年10月至 2020年6月 	<ul style="list-style-type: none"> 全校老師 	
	2.27 視藝科挑選25名四、五、六年級視藝科人才庫的學生參與「紫城伯伯做皇帝」故事劇場。學生透過參加襪偶工作坊,製作襪偶,然後與香港話劇團一起合作演出,最後更有到校展覽。藉此活動可加強學生對藝術及生活的體驗,提升	<ul style="list-style-type: none"> 學生投入活動。 學生能參與故事劇場的演出,並展示學生創作的布偶。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現及活動情況 學生完成與劇場的演出 觀察學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年12月至 2019年3月 	<ul style="list-style-type: none"> 琪 香港話劇團導師 	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	學生對藝術及表演藝術的興趣。					
2.28	視藝科挑選15名四、五、六年級視藝科人才庫的學生參與「渣打藝趣嘉年華」的藝術活動，參與服裝製作及巡遊表演。藉此活動可加強學生對藝術及生活的體驗，提升學生對藝術及表演藝術的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 學生投入活動。 嘉年華的演出，展示學生創作的成果。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現及活動情況 學生完成的演出 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年10月至2020年3月 	<ul style="list-style-type: none"> 琪、惠 視覺藝術科科主任 	
2.29	視藝科設立「主風視藝投稿園地」，全年舉行三次的學生投稿活動，歡迎有興趣的學生可將自己的作品(家中畫的、自由畫、畫班的作品、西洋畫、水墨畫、素描等等的不同媒介)參與定期的投稿活動，將獲選作品板貼於壁報板上。	<ul style="list-style-type: none"> 統計學生投稿數目 學生喜歡觀賞同學的作品 	<ul style="list-style-type: none"> 口頭訪問 觀察學生反應和學生投稿的情況 	<ul style="list-style-type: none"> (全年3次) 	<ul style="list-style-type: none"> 琪、惠 視覺藝術科科主任 	
2.30	資訊科技科透過人才庫，安排20至30位四至六年級有潛質及服務精神的同學參加「資訊科技挑戰獎勵計劃」及組成「IT大使」，協助推行不同電子學習活動。同時，安排「IT大使」於STEM Room當值和指導同學使用電腦，讓學生有機會服務同學。透過科組及跨科服務，訓練IT大使資訊科技能力及領導能力。	<ul style="list-style-type: none"> 參與獎勵計劃之學生積極參與服務活動及技能評估 「IT大使」積極投入服務 全學年最少與其中一個科組協作，進行跨科活動 	<ul style="list-style-type: none"> 統計獲得之金、銀、銅獎數目 觀察學生表現 問卷調查 統計「IT大使」的當值日數 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 資訊科技科科組長及各級科主任 	
2.31	資訊科技科透過人才庫，安排在資訊科技科表現優異的學生參與不同的校外活動	<ul style="list-style-type: none"> 最少參與兩次校外活動或比賽 參與計劃之學生積極參與 	<ul style="list-style-type: none"> 統計校外活動或比賽的次數 統計比賽成果 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 資訊科技科科組長及各級科主任 	<ul style="list-style-type: none"> \$5000 活動或比賽報名費、交通費用
2.32	資訊科技科開設多元化學習環境，於各級均加入編程元素之主題，包括「不插電教學」或「專題編程程式教學」，以培	<ul style="list-style-type: none"> 每項評估內容均有70%人數能達標 逐步建立校本課程(規劃→實施→優化) 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視學生學期試評估表現 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 資訊科技科科組長及各級科 	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	養學生之編程能力及解難能力。同時，組織校本課程，以令學生獲得最大裨益。				任	
	2.33 宗教科透過濯足禮(1/4)，讓學生認識謙卑服侍的態度，完成「愛心事件簿」工作紙，在宗教課上分享，並張貼在壁報上，選學生佳作放上網。	<ul style="list-style-type: none"> 學生認真完成《愛心事件簿》，在宗教課上分享。 教師在壁報板及網上展示學生作品。 	<ul style="list-style-type: none"> 堂上分享 網上展示作品 	<ul style="list-style-type: none"> 復活節崇拜前 	<ul style="list-style-type: none"> 宗教科科組長 (岑) 宗教科科任 	<ul style="list-style-type: none"> 水、盆、毛巾 愛心事件簿
	2.34 宗教科科任推薦四、五、六年級，每班4名學生參加漢語聖經協會主辦的「聖經科獎勵計劃」。其中2名寫讀經心得，另2名設計金句明信片。負責科組長需要將經文解釋，列舉例子，啟發學生能把經文意思連結到生活之中。將學生作品彩色影印，放上校網，增強他們的成就感。	<ul style="list-style-type: none"> 學生作品能反思個人信仰，並能連結到生活。 作品放上校網。 	<ul style="list-style-type: none"> 查閱參與學生人數的統計 檢閱學生作品 網上展示作品 	<ul style="list-style-type: none"> 下學期 	<ul style="list-style-type: none"> 四、五、六年級宗教科科任 宗教科科組長 (恩) 	<ul style="list-style-type: none"> 讀經資料
	2.35 宗教科在5月份舉行背誦或誦讀以「忠誠守信 勇於承擔」主題的金句。金句按難度和份量分一至三年級12句及四至六年級24句。一至三年級12句金句張貼在前後梯。宗教科科任在課堂上指導學生朗讀金句，5月份逢星期三小息在陰雨操場及禮堂舉行，可4名學生一起朗讀金句，由宗教科服務生協助活動。高年級利用課堂5分鐘進行活動。	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生主動積極參與活動。 一至三年級學生能背誦或誦讀金句1-6句獲得3個蓋印，7-11句獲得6個蓋印，12句獲得8個蓋印；四至六年級學生能背誦或誦讀金句1-10句獲得3個蓋印，11-20句獲得6個蓋印，21-24句獲得8個蓋印。 	<ul style="list-style-type: none"> 統計金句挑戰站工作紙表現。 科會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> 2020年5月 	<ul style="list-style-type: none"> 宗教科科組長 (岑) 宗教科科任 	<ul style="list-style-type: none"> 金句挑戰站工作紙
	2.36 宗教科設立宗教科服務生，協助推行宗教科活動：午禱、午會、協助燃點將臨燭環禮儀、參與聖誕崇拜聖景讀經、參與基督受難及復活崇拜讀經、金句挑戰站活動等。四至六年級共有12位宗教服務	<ul style="list-style-type: none"> 從四至六年級每班選出一位宗教科服務生。 能完成午禱及協助推行宗教科活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生能否完成午禱及協助推行宗教科活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 宗教科科組長 (岑) 宗教科科任 	<ul style="list-style-type: none"> 宗教科服務生工作表 崇拜手冊 聖經

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	生。 宗教科服務生表現積極盡責，可獲記熱心服務優點乙個。					
	2.37 宗教科於試後活動，與靈風堂合作舉辦生命教育劇場。	<ul style="list-style-type: none"> 學生能自信地演繹話劇。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生演出表現 	<ul style="list-style-type: none"> 下學期 (22/6 , 23/6 , 24/6 , 26/6) 	<ul style="list-style-type: none"> 宗教科科組長 (恩) (岑)(美) 	<ul style="list-style-type: none"> 劇本 戲服 道具 佈景
	2.38 宗教科與視覺藝術科合作，舉行親子壁畫設計活動。主題包括：神的創造、挪亞方舟、五餅二魚、平靜風浪、忠誠的但以理。	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生主動積極參與活動。 優異作品張貼於前後梯 	<ul style="list-style-type: none"> 查閱參與學生人數的統計 檢閱學生作品 網上展示作品 	<ul style="list-style-type: none"> 上學期 (30/10 派工作及畫紙，27/11 交作品) 	<ul style="list-style-type: none"> 宗教科科組長 (恩) (岑)(美) 宗教科科任 	<ul style="list-style-type: none"> 經文工作紙 畫紙
	2.39 圖書科透過多元化的校外參觀活動及比賽，豐富學生學習經歷，安排學生參加活動及比賽，活動包括： <ul style="list-style-type: none"> 1) 參觀圓洲角公共圖書館(20人) 2) 參加閱讀嘉年華攤位設計比賽 學生參與活動前會有導入課，活動期間要學生帶著問題去學習，活動後，會將獲獎學生或學生的演出(如有)或反思工作紙上載校網展示，提升學生成就感。 	<ul style="list-style-type: none"> 完成參觀活動，學生認真完成導入工作紙，過程中學生向活動單位提出問題，促進學習。 能完成攤位設計 	<ul style="list-style-type: none"> 工作紙 比賽結果 社交媒體 (YOUTUBE/IG/FB) 	上學期試後十一月	圖書科	<ul style="list-style-type: none"> 活動車費 報名費 佈置費用 圖書 工作紙
	2.40 跨課程閱讀（圖書科與中文科合作），包括： <ul style="list-style-type: none"> 設計跨課程閱讀及讀書會 五、六年級推行「成長小說」教學，與中文科老師進行共同備課及自編教材，於教材中滲入與青少年心理發展有關的文章，讓學生勇於面對成長期改變，幫助學生建立正面及積極的價值觀。 圖書館老師與中文科合作進行備課，加強教師對讀書會的認識。 舉行「成長小說」主題書展 讀書會（二十人，每級十人）：圖書館 	<ul style="list-style-type: none"> 「成長小說」主題書展及宣傳。 舉行「讀書會」，由二月份開始每月一次。按教學流程進行。科任老師需出席至少一次讀書會。 讀書會後，科任老師完成檢討。 學生認真完成「讀書會」導入工作紙，過程中學生向同學/老師提出問題，促進學習，閱讀後完成反思工作紙，並將佳作放上網及壁報展示。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 學生習作 圖書分享短片 教師反思及分享 	二至五月	中文科老師 圖書館老師	<ul style="list-style-type: none"> 圖書 工作紙

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>老師與五、六中文科任合作，在午修時間輪流到圖書館進行讀書會，二月至五月，五、六年級各四次（共八次）。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圖書館老師與中文科老師集體備課，編寫教案、指導閱讀策略、設計閱讀任務指導閱讀策略、協助選書、訂購圖書、安排延展閱讀活動。 ● 學生在閱讀後思考、討論及分享，並作閱讀推介。 ● 安排三年級全級同學參觀明報，加強學生對報章的認識，提升閱讀報章的興趣。 					
	<p>2.41 跨課程閱讀（圖書科與英文科合作）：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 三年級主題「有趣的消閒活動」 ● 於下學期(三月)圖書堂進行，配合英文科課文學習，與英文科合作進行共同備課，輔助教學及擬定主題作文內容。 ● 圖書館老師進行英文課前進行導入課，於圖書堂介紹有關英文消閒活動圖書及閱讀策略(六何法)及腦圖。 ● 圖書館老師於圖書堂教授圖書分類法(休閒和表演藝術790) ● 六年級主題「喜愛學習 快樂遊學」(新加坡及沖繩)： ● 圖書館化身成為旅遊資訊中心，為學生提供有關旅遊知識主題圖書及影音資料等資訊，供學生參考。 	<ul style="list-style-type: none"> • 「旅遊」及「有趣的消閒活動」主題書展及宣傳。 • 學生能透過圖書館主題書目尋找合適的圖書輔助學習，提升自主學習精神。 • 學生能投入課題，學以致用，利用閱讀策略(六何法)及腦圖協助完成習作(作文或旅遊日誌)。 • 將學生習作及旅遊經歷上載到校網，豐富學習經歷，提升學生成就感。 • 學生使用及參閱有關資訊情況 • 	<ul style="list-style-type: none"> • 備課會 • 檢討會 • 學生習作 • 會議 • 統計學生使用情況 	<ul style="list-style-type: none"> • 三年級於上學期進行 • 五年級於下學期進行 	<ul style="list-style-type: none"> • 英文科老師 • 圖書館老師 	<ul style="list-style-type: none"> • 圖書
	<p>2.42 跨課程閱讀（圖書科與常識科合作）：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 支援三年級跨學科專題研習，主題為「自然奇觀」，參觀海洋公園。 ● 與三年級常識科老師進行共同備課，設計教案及擬定專題研習內容，並由常識科老師安排三年級學生參觀海洋公園。 ● 參觀海洋公園前於圖書堂進行繪本圖書教學，利用由海洋公園出版的繪本圖書《深海歷險記》作導入課的教學材 	<ul style="list-style-type: none"> • 完成「自然奇觀」及「百變萬花筒」主題教案，訂立圖書科主要協助的教學內容，設計教學流程及內容，包括三、五年級的圖書科協助的教學重點。 • 學生能投入課題，學以致用，利用圖書館搜尋資料技巧協助完成習作。 	<ul style="list-style-type: none"> • 備課會 • 學生習作 • 檢討會 • 會議 	<ul style="list-style-type: none"> • 三年級於下學期進行 • 五年級於上學期進行 	<ul style="list-style-type: none"> • 常識科老師。 • 圖書館老師 	<ul style="list-style-type: none"> • 圖書

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>料，介紹海洋生態及生物，及保護海洋。學生需完成參觀前導入工作紙。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 支援五年級跨學科專題研習，主題為「百變萬花筒」，認識科學原理，光的折射及反射，製作萬花筒。 ● 與五年級常識科老師進行共同備課，設計教案及延伸工作紙幫助學生製作萬花筒，進行專題研習。 ● 圖書館老師於圖書堂教授資料的搜尋和應用，利用圖書館檢索系統進行資料蒐集，運用參考資料如工具書等技巧，協助學生完成專題研習，認識知識產權，編寫參考書目。 					

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
3. 優化課業、活動及善用電子媒體培養自主學習精神 策略大綱： 1) 設計多樣化及具趣味性的課業（包括：課堂活動、學生習作）、學科活動，提升學生學習興趣，培養學生主動學習精神。 2) 利用電子學習平台（例如：滲入學生互評、自評的策略、學生反思心得等），增強課堂互動性，培養反思能力。	3.1 透過共同備課、教師培訓，設計具趣味性的課堂活動，並利用多樣化的課業，引起學生學習興趣，提升成就感。	<ul style="list-style-type: none"> 中文、英文、數學及常識科各級科任每學期設計一個以提升學生學習興趣為主的趣味課堂活動。 安排教師參與培訓工作坊 	<ul style="list-style-type: none"> 查簿報告 檢閱共同備課的文件 學生課業 會議紀錄 教師進修紀錄 各科會議分享課堂設計 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任 各科科任 	<ul style="list-style-type: none"> 共同備課文件袋、文件夾
	3.2 利用電子學習平台，加強學生互評、自評的策略，增強課堂互動性，培養反思能力。	<ul style="list-style-type: none"> 教師利用同儕觀課設計一個電子學習課件，讓學生透過互評，促進學習。 	<ul style="list-style-type: none"> 各科會議分享課堂設計 同儕觀課紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 課程統籌主任 各科科任 	
	3.3 中文科科任優化工作紙冊內容，於預習內加強自主學習元素，並於延伸課業內加入趣味練習或思維練習，其他課業內亦加入電子媒體元素（如VR），鼓勵學生善用校內及公共圖書館資源，提升學生學習興趣，培養自主學習精神。	<ul style="list-style-type: none"> 工作紙冊內容加入自主學習元素、趣味練習或思維練習 其他課業加入電子媒體元素 	<ul style="list-style-type: none"> 工作紙冊 其他課業 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 中文科科組長 中文科科任 圖書科組長 	
	3.4 Teachers design challenging exercises and learning activities by using e-learning platforms such as Book Creator, Reader's Theatre, video clips, iClass, PaGamo, Google Classroom, Kahoot!, Plickers, Quizlet or others	<ul style="list-style-type: none"> At least one challenging learning activity and assignment are set in CLP each term Students show that they enjoy using the e-learning platforms 	<ul style="list-style-type: none"> Check the CLP record in both terms Questionnaire for students 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> All teachers 	<ul style="list-style-type: none"> E-learning platforms
	3.5 Teachers refine workbooks and school-based booklets to motivate students' interests, develop students to be self-directed learners and encourage them to reflect on and monitor their progress of learning	<ul style="list-style-type: none"> In the CLP meetings, teachers discuss which questions can be cut, graded or refined At least 1 website related to game, story or vocabulary and self-evaluation checklist are provided in each booklet 	<ul style="list-style-type: none"> Check the CLP records in both terms. English panel chairs check the booklets in both terms 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> All teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Online Learning websites
	3.6 Online Reading Programme Teachers encourage students to read online storybooks to motivate their self-directed learning	<ul style="list-style-type: none"> Each student reads at least 10 e-books from the online reading platform the whole year Students show what they learn from the e-books on the worksheets Prizes are given to the students with highly participation 	<ul style="list-style-type: none"> Observe the progression of students Check the worksheets 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> English panel chairs Yuki Ms Hung English teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Online reading platform

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
策略大綱： 3) 各科組透過學校網頁，建立網上學習資源（例如：資訊城、翻轉教室），利用預習及延伸學習，培養自主學習精神。	3.7 數學科四至六年級利用資訊科技科購買的網上學習平台「塊學聯盟PaGamo」，讓學生進行網上自主學習活動	<ul style="list-style-type: none"> 學生積極參與 60% 參與網上學習活動學生表示網上學習有助提升學習數學興趣 	<ul style="list-style-type: none"> 統計學生參與情況 口頭訪問 	全學年	數學科 科任	
	3.8 數學科利用iclass或其他電子學習平台，為課堂創設故事情境，激發學生學習興趣的「趣味課堂」	<ul style="list-style-type: none"> 學生能投入課堂活動及完成學習任務 	<ul style="list-style-type: none"> 口頭訪問 檢視學生課業 共同備課文件 教師分享 	上、下學 期各一 次	數學科 科任	
	3.9 數學科透過學校網頁，建立網上學習資源，讓學生利用預習及*延伸教學，培養自主學習精神 *延伸教學須於進度列明，可與紙本功課互相調適	<ul style="list-style-type: none"> 學生積極參與 60% 參與網上學習活動學生表示網上學習有助提升相關的數學能力 	<ul style="list-style-type: none"> 統計學生參與情況 口頭訪問 	全學年	數學科 科組長 數學科 科任	
	3.10 常識科優化趣味課業及課堂設計，加入冷知識或富趣味的遊戲，豐富學生的學習經歷，提高學生參與課堂和做家課的動力和成就感。	<ul style="list-style-type: none"> 教師能通過共同備課，設計並實踐有關趣味課業及課堂內容。 	<ul style="list-style-type: none"> 共備記錄及教案 口頭訪問學生意見 	上、下學 期各一 次	常識科	
	3.11 常識科教師可於「自學簿」中加入高階思維策略練習，並根據本科建議每一學習階段運用若干的思維策略，使學生更有系統學習和運用高階思維策略。一至三年級建議以「記憶」、「理解」及「應用」為重點，四至六年級則加上「分析」元素，而五、六年級可按課題需要加上「創意」和「評鑑」。	<ul style="list-style-type: none"> 一至六年級每學期進行一次。 	<ul style="list-style-type: none"> 審閱「自學簿」 	每學期 一次	常識科 科組長 常識科 科任	
	3.12 常識科與香港戶外生態教育協會合作，一同策劃社區生態地圖、桌上遊戲教學內容、工作坊、戶外學習等，以及推行環保教育，並培育常識生態大使於午間負責桌上遊戲活動，使學生實踐自主學習。	<ul style="list-style-type: none"> 常識大使能參與及主持90%的活動 四年級於全年進行四次午間桌上遊戲。 學生投入教學活動 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察學生的反應及投入程度 口頭訪問學生 常識生態大使問卷記錄 	全年四 次	常識科 科組長 常識科 科任	

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	3.13 視藝科與音樂科跨科合作，進行藝術教育課程設計。	<ul style="list-style-type: none"> 在二至五年級有關科任能設計一項包含視覺藝術及音樂元素的課題並進行教學。 	<ul style="list-style-type: none"> 審閱進度表 學生作品 科組會議分享 相片紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至2020年7月 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科科組長 音樂科科任 視藝科科任 	
	3.14 音樂科學生能善用電子學習平台，進行互動學習： <ul style="list-style-type: none"> J.4-6的科任老師，可利用出版社的「小小作曲家」軟件，進行音樂創作，創作後可透過電子平台與全班同學分享，學生可給予回饋，加強學生反思及鑑賞能力。 J.1-3的科任老師，可利用出版社提供的互動遊戲，分組進行遊戲學習，提升學習趣味。 	<ul style="list-style-type: none"> 每學期最少進行一次電子教學課堂 學生能投入創作活動。 教師能實踐電子教學課堂。 	<ul style="list-style-type: none"> 審閱進度表 學生作品 教師分享 相片紀錄 觀察學生現場反應 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至2020年7月 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科科任 	<ul style="list-style-type: none"> 網上學習平台
	3.15 音樂科為J.1建立音樂校本課程，以鞏固學生的樂理基礎及音樂知識，其中加入視譜元素及吹奏牧童笛(B、A、G音)。	<ul style="list-style-type: none"> 科組長能為學生設計一套有助提升音樂理基礎及音樂知識教材，並進行教學。 	<ul style="list-style-type: none"> 審閱進度表 學生作品 科組會議分享 相片紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年9月至2020年7月 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科科組長 音樂科科任 	<ul style="list-style-type: none"> 校本小冊子
	3.16 音樂科於音樂週的小息，舉辦互動音樂遊戲，由音樂大使協助進行活動。學生參與有趣的節奏感訓練遊戲，根據移動節奏譜，敲出正確的節奏以獲得分數，增添學生對音樂的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 最少20%學生參與互動遊戲。 	<ul style="list-style-type: none"> 上學期試後(音樂週15-17/1小息)最少20%學生參與互動遊戲。 學生喜歡遊戲。 	<ul style="list-style-type: none"> 上學期試後(音樂週15-17/1小息) 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科科組長 	<ul style="list-style-type: none"> 網上學習平台：《敲擊樂演奏廳—節奏感挑戰站》
	3.17 體育科培養自主學習精神(1) <ol style="list-style-type: none"> 參加「SportAct 獎勵計劃」 訓練「體育大使」帶領同學進行「護眼操」，鼓勵學生經常練習。「護眼操」影片已上載Youtube，學生我隨時自行練習「護眼操」，提升自學機會。 	<ul style="list-style-type: none"> J.4-6學生有30% 8星 期中最少有6個星期能達到指標，獲得獎章。 80%學生能夠恆常地在「午修課」進行「護眼操」。 增加「體育大使」服務機會。 老師在課室播放YouTube「護眼操」片段。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視學生的「SportAct運動日誌」 科任老師監察學生在班房內進行「護眼操」的情況。 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 全學年：逢星期一「午修課」時段進行 	<ul style="list-style-type: none"> 體育科老師，教練及家長 體育科老師 體育大使 學生(自主學習) 	<ul style="list-style-type: none"> 康樂及文化事務署 有關護眼操短片

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>3.18體育科培養自主學習精神(2) (c) 「動感小息」</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第一小息 J1-3 跳繩、短跑、呼拉圈 J.4-6 球類活動、跳繩 (籃球、足球、排球、跳大繩……等) ● 第二小息(進行不太劇烈的運動) J1-3 (用具操控活動) 拋接豆袋、拍球、踢毽子 J.4-6 (輕鬆遊戲活動) 用球拍托球、踢毽子、拍球…… 	<ul style="list-style-type: none"> • 小息時段每天均有20-30名 J.4-6學生喜歡到球場進行體育活動。 • 小息時段每天均有10-20 名J.1-3學生喜歡到操場進行體育活動。 • 學生參與體育活動的頻率有提升。 	<ul style="list-style-type: none"> • 體育科任 • 口頭統計 • 參與「動感小息」學生人數 • 參考18-19年度中文大學的「學童身心靈健康評估計劃」學校報告,對比學生參與體育活動的頻率,評估果效。 • 拍攝學生活動的情況(照片及短片) 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> • 體育科任 • 操場/球場值日老師 • 體育大使 	<ul style="list-style-type: none"> • 小型體育器材/器具
	<p>3.19資訊科技科設「XX有問題」,每月安排老師設定生活化題目供學生作答,並由IT大使」負責主持及錄影工作,並於午膳時播放,學生以iClass或紙本回應有關問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60% 學生曾參與活動 • 70% 學生表示活動有趣味 	<ul style="list-style-type: none"> • 統計參與人數 • 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊科技科科組長 • 各科科任及科組長 	
	<p>3.20資訊科技科於四至六年級推行PaGamO塊學聯盟</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全學年推行PaGamO塊學聯盟活動,讓學生利用課餘時間進行網上自主學習活動 ● 全學年將安排四次由各科科任編擬之學習任務 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% 學生參與相關之網上學習任務 • 四至六年級中、英、數、常科任於全學年共編擬4個網上學習任務供學生參與 	<ul style="list-style-type: none"> • 查閱學生參與網上學習任務的情況 • 資訊科技科科組長安排4次學習任務的日期,並請中、英、數、常科組長檢視有關題目,再交由資訊科技科科組長將題目設置於網上學習平台內 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊科技科科組長 • 各科科任及科組長 	<ul style="list-style-type: none"> • PaGamO年費:約\$5000
	<p>3.21資訊科技科與聖公會十所先導學校建立聯校電子閱讀平台,利用電子閱讀平台紀錄學生的閱讀歷程,檢示及培養自主學習精神,內容包括:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1) 提供優質電子圖書供學生閱讀 ● 2) 由不同學校提供圖書介紹短片學生可利用此平台於課後閱讀優質圖書及觀看圖書介紹短片,並可利用電子閱讀平台紀錄學生的閱讀歷程,檢示及培養自主學習精神。 	<ul style="list-style-type: none"> • 全年共上載最少六段短片到聯校電子閱讀平台。 • 宣傳 	<ul style="list-style-type: none"> • 閱讀紀錄 • 查看上載及瀏覽紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> • 洪, 茹 	<ul style="list-style-type: none"> • 電子閱讀平 • 學生介紹圖書短片

關注事項（二）推行價值教育，提升學生正向思維。

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
<p>1. 加強教師輔導學生的技巧</p> <p>策略大綱：</p> <p>1) 透過潛發潛能教育及生命教育，加強教師培訓，培養學生正面態度。</p> <p>2) 參與專業支援，認識精神健康及支援有精神健康需要的學生，加強教師有關技巧。</p>	<p>1.1 訓輔組加強教師培訓，認識正向教育。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識正向教育工作坊 ● 正面溝通技巧工作坊 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%的參加者認為工作坊能幫助他們認識與學生正面溝通的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> • 參加者問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年2次 	<ul style="list-style-type: none"> • 訓輔組 • 外來講員 	<ul style="list-style-type: none"> • \$5000
	<p>1.2 訓輔組透過潛發潛能教育及生命教育，加強教師培訓，培養學生正面態度。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師參加啟發潛能教育培訓講座 ● 教師參加生命教育教師進修 	<ul style="list-style-type: none"> • 80%的參加者認為工作坊能幫助他們認識正向教育。 • 教師進修後，向全體老師分享所學。 	<ul style="list-style-type: none"> • 參加者問卷 • 備課文件 • 教師分享 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年1次工作坊 • 全學年最少1次 	<ul style="list-style-type: none"> • 訓輔組 • 外來講員 • 校外機構負責人 • 訓育主任 	<ul style="list-style-type: none"> • \$5000 • 本地：\$5000 • 到台灣參訪：\$20,000
	<p>1.3 學習支援組為加強教師去支援有特殊學習的技巧，安排教師於喜伴同行社交小組進行觀課。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 14名以上的教師曾於課後支援小組進行觀課。 • 80%以上曾觀課的教師認為能了解有特殊學習需要學生的輔導技巧。 • 最少3名教師於曾進行分享。 	<ul style="list-style-type: none"> • 查閱教師觀課記錄 • 查閱教師反思表 • 查閱分享記錄 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習支援統籌主任(達) • 班主任 • 女青年會導師 	<ul style="list-style-type: none"> • 課後支援小組觀課記錄表 • 教師反思表 • 分享記錄表
	<p>1.4 學習支援組為加強教師去支援有精神健康需要的學生需要，為教師提供有關的進修。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 為全校教師提供全年最少1次的支援有精神健康需要的學生的工作坊。 • 80%以上的教師認為能了解支援精神健康需要的需要。 • 最少1名教師出外進修有精神健康需要的學生的課程 • 最少1名教師曾進行分享。 	<ul style="list-style-type: none"> • 查閱教師進修記錄 • 查閱教師問卷 • 查閱分享記錄 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習支援統籌主任(達) • 校本教育心理學家 • 全體教師 	<ul style="list-style-type: none"> • 進修記錄表 • 教師問卷 • 分享記錄

	<p>1.5 學習支援組參加「分層支援有自閉症的學生計劃」，推動教師優化分層支援有自閉症的學生技巧，內容包括:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1) 安排參與計劃的教師參與培訓。 ● 2) 與3名參與計劃學生的班主任及中、英、數科任、校本心理學家召開IEP會議，商討學生在第一層支援的技巧。 ● 3) 安排分享會。 	<ul style="list-style-type: none"> · 每名參與計劃的教師全年進行6次的專業發展活動。 · 80%以上參與計劃的教師認為能了解有自閉症學生的支援策略及技巧。 · 80%以上參與計劃學生的班主任及中、英、數科任認為計劃能提升有自閉症學生的技巧。 · 每名參與計劃的教師於上學期末曾進行1次分享。 	<ul style="list-style-type: none"> · 查閱教師專業發展活動記錄 · 查閱IEP會議記錄 · 課堂觀察 · 查閱教師問卷 · 查閱分享記錄 	<ul style="list-style-type: none"> · 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> · 學習支援統籌主任(達) · 參與計劃的教師 · 校本教育心理學家 · 參與計劃學生的班主任及中、英、數科任 	<ul style="list-style-type: none"> · 進修記錄表 · IEP會議記錄 · 教師問卷 · 分享記錄
--	---	---	---	---	--	--

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
2. 建立學生正面、積極的價值觀 <u>策略大綱：</u> 1) 各科組透過不同的活動和計劃，培養學生： 2) 2019-20 主題「忠誠守信 勇於承擔」	2.1 中文科五、六年級科任與圖書科合作，發展「成長小說」教學，於教材中滲入與青少年心理發展有關的文學元素，讓學生勇於面對成長期改變，幫助學生建立正面及積極的價值觀。科任與圖書科進行共同備課，設計跨課程閱讀教材及活動，進行主題圖書展覽及舉辦讀書會，安排學生在閱讀後思考、討論及分享閱讀內容，並作閱讀推介。	<ul style="list-style-type: none"> 五、六年級科任參與共同備課，並設計至少1次教案。 五、六年級與圖書科組長進行至少1次主題展覽 學生積極投入課堂及學習活動中。 同級科任進行至少1次觀課學生在讀書會中 能思考、討論和分享閱讀內容 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 共同備課紀錄及教案 口頭訪問 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 中文科科組長(冼) 五、六年級中文科科任 圖書科組長 	<ul style="list-style-type: none"> -成長小說
	2.2 Tongue-twister Competition NET, ELTA and SA write a tongue-twister for J.1-3 which could include one of the following personal strengths: love to learn, bravery, honesty, love one another, leadership, self-regulation or gratitude	<ul style="list-style-type: none"> 80% J.1-3 students join the tongue-twister competition English Ambassadors help to measure time of the students The top three fastest entrants from each class can advance to the final round and compete with other schoolmates on the stage Upload the video on YouTube and prizes are given to the winners 	<ul style="list-style-type: none"> Check the time measurement sheets Teachers' observation 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to Jan 2020 	<ul style="list-style-type: none"> Grace, Ivy NET, ELTA Saeed, J.1-3 English teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Prizes
	2.3 Internal Composition Competition J.4-6 teachers design or amend the topic and content of one writing practice, which could include one of the following personal strengths: love to learn, bravery, honesty, love one another, leadership, self-regulation or gratitude	<ul style="list-style-type: none"> All J.4-6 students submit the writing practice for the competition once. Students show positive thinking in their writing The three good entries from each class are uploaded on the school webpage. Prizes are given to them 	<ul style="list-style-type: none"> Students' work Feedback from students and teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Sept 2019 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> Clara, J.4-6 English teachers, NET, ELTA 	<ul style="list-style-type: none"> Prizes
	2.4 Big Serve Days Big brothers and big sisters (J.6 students) work in groups and design games or performances (e.g. do magic, sing songs, make snacks or crafts) for lower level students to play and have fun	<ul style="list-style-type: none"> J.6 students make the poster and write the steps for their booths J.6 students hold the game booths and serve the lower level students to play All lower level students play at least 4 games 	<ul style="list-style-type: none"> Teachers' observation Questionnaire for students 	<ul style="list-style-type: none"> Feb 2020 to June 2020 	<ul style="list-style-type: none"> English panel chairs, J.1-6 English teachers 	<ul style="list-style-type: none"> Materials for setting up the booths

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>2.5 跨課程閱讀（圖書科與數學科合作）：</p> <p>一年級繪本，主題：時間。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 圖書館老師與數學科老師共同備課，並設計延伸活動。 ● 在圖書堂中教導圖書館分類知識（數學科圖書510）。 ● 配合數學科延伸活動，於圖書館課進行繪本教學，安排導入課，閱讀期間要學生帶著問題去閱讀，閱讀後完成反思工作紙，並將佳作上載校網，建立正面、積極的價值觀，要守時，愛惜光陰。 ● 六年級主題，「曹冲稱象」 ● 舉行數學主題書展，認識排水法。 ● 於周會期間進行好書推介《曹冲稱象》，引起學生閱讀數學圖書的興趣。 ● 與數學科老師共同擬定推介書目，利用不同的數學家的生平事跡鼓勵同學積極面對人生，不放棄，堅強忍耐完成目標。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生能專注地透過閱讀繪本及完成延伸活動學習，並能有效建立正面積極的價值觀，要守時，愛惜光陰，不放棄，堅強忍耐完成目標。 • 完成後將學生習作與其他同學分享，形式包括口頭分享，工作紙及活動製成品等。 	<ul style="list-style-type: none"> • 課堂習作 • 觀課 • 口頭訪問 • 佳作展示 	<ul style="list-style-type: none"> • 上學期 	<ul style="list-style-type: none"> • 數學科老師 • 圖書館老師 	<ul style="list-style-type: none"> • 繪本圖書 • 人物傳記圖書 • 工作紙 • 延伸活動材料 • •
	<p>2.6 常識科安排全級四、五年級學生參加教育局「同根同心」交流計劃(2019)，分別安排到佛山及上海進行交流活動，透過到內地考察及學習，增加對祖國歷史、經濟和科技發展的認識及了解，從而建立正面、積極的價值觀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 學生投入活動 • 75%學生參加活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師觀察學生的反應及投入程度 • 活動冊 • 口頭訪問 	<ul style="list-style-type: none"> • 2019年12月5日至12月7日(上海) • 2020年3月31日(佛山) 	<ul style="list-style-type: none"> • 常識科科組長 • 常識科科任 • 班主任 	
	<p>2.7 音樂科舉辦跨科才藝晚會《主風一叮》，鼓勵學生參與表演，家長觀賞演出，提升自信心，建立學生正面、積極的價值觀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 安排不同組別的學生在晚會上表演音樂節目。 	<ul style="list-style-type: none"> • 相片紀錄 • 觀察學生現場反應 	<ul style="list-style-type: none"> • 2020年2月21日 	<ul style="list-style-type: none"> • 音樂科科任 • -全方位學習組 	
	<p>2.8 音樂科J.3-6科任於課堂內教授《Let's Rain》及《活出愛》兩首主題正面、積極的歌曲，從而建立學生正確的價值觀。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 學生能演唱歌曲及了解歌曲的訊息。 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察學生課堂表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 2019年9月至2020年1月 	<ul style="list-style-type: none"> • 音樂科科組長 • 音樂科科任 	<ul style="list-style-type: none"> • 歌紙及錄音

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	2.9 音樂科舉行校內歌唱比賽《主風好聲音》，歌曲主題以正面、積極的訊息為主，學生可以個人或小組報名參賽。透過比賽，提升學生滿足感，建立正面、積極的價值	<ul style="list-style-type: none"> 學生能積極參與比賽，最少有10個組別報名參賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 統計報名參賽人次 相片紀錄 影片紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 2020年1月14至17日初選 2020年2月3至6日 	<ul style="list-style-type: none"> -音樂科科組長 -音樂科科任 	<ul style="list-style-type: none">
	2.10 體育科培訓體育大使：體育大使需協助推行護眼操、宣傳體育資訊及推展校內體育活動。強化學生「忠誠守信 勇於承擔」的正面價值觀。	<ul style="list-style-type: none"> 學生於體育活動能準時參與服務及承擔有關工作。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察體育大使表現 值日老師意見 	<ul style="list-style-type: none"> 2019年10月至 2020年7月 	<ul style="list-style-type: none"> 體育科 	<ul style="list-style-type: none">
	2.11 視藝科配合本年度學校全年活動主題：「忠誠守信·勇於承擔」，邀請視藝之星的學生擔任藝術大使，參與展覽或藝廊的介紹工作(導賞員)，實踐「忠誠守信·勇於承擔」的精神。	<ul style="list-style-type: none"> 「視藝之星」完成培訓後擔任導賞員去介紹作品。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現及活動情況 學生問卷 拍攝活動照片 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 視覺藝術科科組長及科任 	<ul style="list-style-type: none">
	2.12 資訊科技科加強規劃各級的電腦科課程中的資訊素養元素，培養學生正確地運用資訊科技的知識及態度。 <ul style="list-style-type: none"> 有關資訊素養的課程，如： <ul style="list-style-type: none"> 善待你的電子產品 如何健康地使用電腦(正確姿勢及護眼操) 增強保護個人私隱及防毒的意識 	<ul style="list-style-type: none"> 70% 學生表示資訊素養的教學內容能幫助他們如何以正確的態度學習及運用資訊科技。 令資訊素養教材成為校本課程一部份 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 檢視各級進度 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 資訊科技科科組長 	<ul style="list-style-type: none">
	2.13 資訊科技科舉行以資訊素養為題之校內比賽，並請IT大使協助推行(如口號設計比賽/ 急口令挑戰)。比賽內容則針對學生資訊素養上的弱項，如沉迷網絡遊戲、濫用通訊應用程式等等。 <ul style="list-style-type: none"> 上學期: P5-P6 進行口號創作比賽 下學期: P3-P4 進行急口令活動 	<ul style="list-style-type: none"> P5-P:口號創作(二至三人一組)70%參與率。 P3-P:急口令活動，70%參與率。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> 資訊科技科科組長 	<ul style="list-style-type: none">

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	2.14 宗教科設立代禱勇士，宗教科科任在宗教課鼓勵學生為有需要的人祈禱。 <ul style="list-style-type: none"> ● 科任在課堂上讓學生分享禱告蒙應允的見證。 ● 代禱工作紙加一項「感恩讚美」，讓學生寫下禱告的回應。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生完成七次代禱。 ● 學生樂於分享代禱經驗，表達感恩讚美。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 查閱學生代禱工作紙。 ● 邀請學生在課堂和宗教周會時分享。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 下學期 ● (二月) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 宗教科科組長 ● (美) ● 宗教科科任 	<ul style="list-style-type: none"> ● 代禱工作紙
	2.15 宗教科在本年度上學期午會以「良善忠心好僕人」為主題(經文：馬太福音25：14-30)，下學期午會以「好撒馬利亞人」(經文：路加福音10：25-37)及「忠誠的但以理」(經文：但以理書6：11-27)為主題，在互動中讓學生上台分享信仰。 <ul style="list-style-type: none"> ● 配合訓輔組「忠誠守信 勇於承擔」主題，擬定主題曲《活出愛》和《Let's Rain》。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在週會時間能認真讀金句、誠心禱告。 ● 學生投入唱詩。 ● 學生上台分享信仰：良善忠心的行為，或愛的實踐。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生參與週會時的態度。 ● 觀察學生聆聽、唱詩歌和禱告的態度。 ● 週會學生分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 鄭校長 ● 宗教科科任 ● 基督徒老師 	<ul style="list-style-type: none"> ● 聖經 ● 宗教科參考書 ● 網上詩歌
	2.16 宗教科與圖書科合作，一至三年級科任與圖書科老師共同觀課優化宗教德育(信心、關愛、感恩)繪本教學教案及教學技巧。	<ul style="list-style-type: none"> ● 一至三年級科任設計及實踐有關教案。 ● 學生投入繪本教學及延伸活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教案 ● 觀課 ● 學生作品 ● 老師分享教學反思 	<ul style="list-style-type: none"> ● 上學期二、三年級 ● 下學期一年級 	<ul style="list-style-type: none"> ● 宗教科科任 ● 圖書科老師 	<ul style="list-style-type: none"> ● 宗教德育繪本 ● 教案 ● 簡報
	2.17 宗教科舉行宗教節期： <ul style="list-style-type: none"> ● 聖誕節前舉行燃點將臨期燭環禮儀、佈置馬槽、聖誕崇拜等，好讓師生預備迎接主降臨。 ● 復活節前進行《認識大齋期及復活節小錦囊》、尋蛋、濯足禮、復活節崇拜等，讓學生能作出生命或生活的反思。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能在節期裏作出感恩、反省及禱告。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 聖景演出 ● 查閱小錦囊 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 宗教科科組長 ● (恩)(美) ● 宗教科科任 	<ul style="list-style-type: none"> ● 聖公會網站 ● 聖經
	2.18 跨課程閱讀(圖書科與宗教科合作)： <ul style="list-style-type: none"> ● 為一至三年級設計跨課程閱讀及活動，內容包括： ● 主題繪本教學，與宗教科老師擬定主題：(信心，關愛，感恩) ● 與宗教科老師進行共同備課，並 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各級至少觀課一次。 ● 學生能專注地透過閱讀繪本及完成延伸活動學習，並能有效建立正面積極的價值觀。完成後將學生習作與其他同學分享，形式包括口頭分享，工作紙及活動製成品等。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 課堂習作 ● 觀課 ● 口頭訪問 ● 佳作展示 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> ● 宗教科老師 ● 成長課老師 ● 圖書館老師 	<ul style="list-style-type: none"> ● 繪本圖書 ● 工作紙 ● 延伸活動材料

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>設計與主題相關的教案及延伸活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教導圖書館分類知識（宗教類圖書200） ● 在小一圖書堂及小二、小三宗教科進行繪本教學，利用繪本圖書內容帶出正面的價值觀，閱讀後完成反思工作紙，並將佳作上載校網，建立正面、積極的價值觀。 					
	<p>2.19 跨課程閱讀（圖書科與訓輔組合作）：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 一至三年級進行繪本教學，一年級於圖書堂進行；二至三年級於成長課進行。 ● 全年每級各一次，主題包括： ● 2.1 禮貌《森林裡的禮貌運動》 ● 2.2 感恩《感謝這世界》及 ● 2.3 勇敢《再勇敢一點》。 ● 圖書館老師為每班購買主題圖書（共十六本），供學生自由閱讀。班主任鼓勵學生閱讀及分享。學期尾交回圖書館管理。 ● 圖書館老師與訓導主任及班主任共同備課，設計兩個課件（二、三年級共用）。班主任於成長課進行繪本教學。 ● 圖書館老師和訓輔組老師每次去不同班別，根據備課會內容提供協作，觀察學生表現，並於課後進行檢討及反思。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成兩個成長課繪本教學教案及課件。 ● 班主任鼓勵閱讀主題圖書，著學生堂上分享。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 備課會 ● 圖書館主任及訓輔組入課室協作 ● 檢討會 ● 會議 	<ul style="list-style-type: none"> ● 小二及小三於上學期進行 ● 小一於下學期進行 	<ul style="list-style-type: none"> ● 每次備課輪流安排其中一位班主任（二、三年級）擬寫教案，其他同工製作教材及教具。 ● 圖書館老師購買主題圖書（共十六本） 	<ul style="list-style-type: none"> ● 繪本圖書
	<p>2.20 圖書科舉辦親子讀書會：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全年共舉辦兩次親子讀書會，上學期親子讀書會的主題為「感恩」；而下學期親子讀書會的主題為「喜愛學習」。 ● 親子讀書會內容包兩次家長故事工作坊，邀請導師到校教授家長如何進行親子閱讀及講故事技 	<ul style="list-style-type: none"> ● 家長在家長故事作坊中學會講故事技巧並能運用所學向學生講故事。 ● 八成家長表示「工作坊能提升說故事的技巧」，並能幫助學生建立正面的價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 延伸活動成果 ● 問卷 ● 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 十月至三月 	<ul style="list-style-type: none"> ● 洪, 茹 	<ul style="list-style-type: none"> ● 圖書 ● 活動材料

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	<p>巧，完成家長故事工作坊後進行一次親子延伸活動。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 親子讀書會人數約三十人(十五個家庭)，各參加家長可透過家長故事工作坊與其他家長實踐講故事技巧，分享成果，互相欣賞，彼此學習。 ● 家長於家長故事工作坊內向學生講故事，故事主要內容為「感恩」或「喜愛學習」，鼓勵學生積極生活，幫助學生建立正面的價值觀，欣賞自己，感謝他人，學習及認識身邊的事物。 ● 第一次親子讀書會的親子延伸活動於上學期測驗的最後一天進行，而家長故事工作坊於上學期測驗前兩星期內進行。第二次親子讀書會的親子延伸活動於下學期測驗的最後一天進行，而家長故事工作坊於下學期測驗前兩星期內進行。 					
	<p>2.21 圖書科參加區內聯校閱讀活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 與區內學校及組織以「做個善良的學生」為主題合辦聯校閱讀活動，幫助學生建立正面、積極的價值觀，活動包括： ● 1.1低年級主題周會 ● 1.2家長工作坊（十位） ● 1.3聯校閱讀活動(故事分享/閱讀攤位遊戲) ● 透過不同的活動營造親子閱讀氣氛，利用不同的繪本圖書引入正面積極的價值觀。於故事分享活動期間安排導入活動，引導學生發問及思考，完成學習工作紙。 	<ul style="list-style-type: none"> • 主題周會具互動性，學生投入其中。 • 家長在第三次工作坊中能運用所學，能進行互動，並引導學生認真地完成工作紙。 • 八成家長表示「工作坊能提升說故事的技巧」，參與「聯校閱讀活動」。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師會議 • 學生課業 • 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 十二月至二月 	<ul style="list-style-type: none"> • 洪, 茹 	<ul style="list-style-type: none"> • 圖書 • 工作紙 • 製作閱讀攤位遊戲材料
	<p>2.22 訓輔組根據校本主題「忠誠守信，勇於承擔」透過不同的活動和計劃，培養學生誠實守信用，</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 各班完成課室佈置、班口令、班規、班相、給家長的信、一人一職 • 進行四次生日會 	<ul style="list-style-type: none"> • 一年兩次班級經營分享會 • 班升學生的歸屬感主任 	<ul style="list-style-type: none"> • 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> • -訓育主任 • -班主任 	<ul style="list-style-type: none"> • -給家長的信 • -生日會

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	敢於承擔責任，建立正面、積極的價值觀。 ● 啟發潛能教育 ● 班級經營(課室佈置、班口令、班規、拍攝班相、生日會、給家長的信、一人一職、班級會議、J1自理課，愛的行動：秘密天使、愛心水桶)	<ul style="list-style-type: none"> 進行兩次愛的行動 三至六年級進行一至兩次班級會議 	認為班級經營策略能提			及禮物 ● \$27 000 ● 課室佈置\$2400
	● 訓輔組推行「自我挑戰」獎勵計劃	<ul style="list-style-type: none"> 學生完成訂立目標，並於上、下學期末檢討 學生獲得不同老師的獎勵 小冊子設計能激發學生主動性及滿足感 	<ul style="list-style-type: none"> 收集老師意見 觀察學生表現 檢視小冊子 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> -訓育主任、 -班主任、 -訓輔組老師 	<ul style="list-style-type: none"> -小冊子 \$8 000 -卓越之星證書 -超級卓越之星證書
	● 訓輔組推行「盡心盡意」獎勵計劃	<ul style="list-style-type: none"> 各班平均每星期有八成以上學生獲嘉許券 增加換領時間，令更多學生更快見到自己的成果 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 收集老師意見 統計各班嘉許券數量 	<ul style="list-style-type: none"> 9月中至6月上旬 	<ul style="list-style-type: none"> -訓育主任、 -班主任 	<ul style="list-style-type: none"> -嘉許券 -小禮物 -\$10 000
	● 訓輔組推行「陽光便條」計劃 老師可以具體稱讚學生的好行為	<ul style="list-style-type: none"> 學生和家長表示感受到老師的鼓勵 美化陽光便條，讓學生珍惜老師的心意 	<ul style="list-style-type: none"> 收集家長、師生意見 檢視陽光便條 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 最少2次 (任何時間) 	<ul style="list-style-type: none"> 全體老師 	<ul style="list-style-type: none"> -\$2000
	2.23 訓輔組推行生命教育課程 ● 於成長課進行繪本教學及電影教學 ● 二、三年級與圖書組合作進行繪本教學 ● 五、六年級與生命教育組合作進行電影教學	<ul style="list-style-type: none"> 二、三年級各進行兩次繪本教學 五、六年級各進行一次電影教學 參加生命教育電影營 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 收集老師意見 查看教案 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> -訓育主任、 -班主任、 -訓輔組老師 	<ul style="list-style-type: none"> -繪本、電影光碟 -\$2 000
	2.24 訓輔組推行正向教育 ● 於成長課讓學生認識性格強項 班級經營活動加入性格強項	<ul style="list-style-type: none"> 學生認識24個品格強項的特質，並了解自己的品格強項 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 收集老師意見 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 (每級一次) 	<ul style="list-style-type: none"> -訓育主任、班主任、 -訓輔組老師 	<ul style="list-style-type: none"> -工作紙
	● 訓輔組於備課會加入正向教育內容(態度)七個性格強項：喜愛學習、勇敢、真誠、愛與被愛、領導才能、自我控制、感恩	<ul style="list-style-type: none"> 中、英、數科、常科全年最少一次備課會加入正向教育內容。 	<ul style="list-style-type: none"> 備課文件 正向教育的課程框架 	<ul style="list-style-type: none"> 全學年 	<ul style="list-style-type: none"> -訓育主任、 -班主任 	<ul style="list-style-type: none"> -備課會表格

目標	策略 / 工作	成功準則	評估方法	時間表	負責人	所需資源
	2.25 訓輔組讓學生成為學生大使，推動正面、積極的價值觀。 ● 參加「沙田區中小學聯校領袖培育計劃」	<ul style="list-style-type: none"> 學生投入培訓活動，積極參與。 學生進行校內關愛行動。 學生進行校內分享活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 收集師生意見 	全學年	訓輔組	<ul style="list-style-type: none"> 物資：\$500
	● 訓輔組已培訓的「和諧大使」應用調解技巧適時為同學進行調解	「和諧大使」能應用調解技巧為同學進行調解	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 收集師生意見 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 班主任 訓輔組 	<ul style="list-style-type: none"> 「和諧大使」肩帶
	● 訓輔組繼續完成「愛連繫」生命教育推廣計劃	75%參加者表示透過培訓計劃，能提升其朋輩輔導技巧、提升與他人的連繫感和有助建立朋輩間的安全網。	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 收集師生意見 	<ul style="list-style-type: none"> 9/2018-2/2020 (18個月) 	<ul style="list-style-type: none"> 五年級班主任 學校社工 	<ul style="list-style-type: none"> \$3,000 (華人永遠墳場管理委員會贊助)
	2.26 訓輔組進行家長培訓 ● 透過家長講座及小組訓練，讓家長幫助子女面對不同的挑戰及建立正面、積極的價值觀。 ● -自理(一年級) ● -正向教育(一至六年級) ● -教導子女正確使用電子產品及上網(一至六年級)	70%的參加者認為講座及小組訓練能幫助子女面對不同的挑戰及建立正面、積極的價值觀。	<ul style="list-style-type: none"> 參與率 參與者問卷 參加者回饋 	全學年	學校社工	
	2.27 學習支援組邀請校外的機構為學生舉辦「共融教育」講座及活動，讓學生有機會了解有特殊需要人士所面對的困難，從而對他們有更多的認識和接納，並提升學生對精神健康的了解，活動如下： ● 1)全校性「共融教育」講座。 ● 2)各級推行「共融教育」活動。	<ul style="list-style-type: none"> 全學年每級最少進行2次「共融教育」講座。 參與學生投入活動及能適時回應。 80%以上的班主任認為活動能讓學生了解有特殊需要人士所面對的困難。 	<ul style="list-style-type: none"> 查閱學生活動記錄。 教師觀察活動情況 查閱教師問卷。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 學習支援統籌主任(達) 融合教育輔導員(金) 一至六年級班主任 	<ul style="list-style-type: none"> 活動記錄表 教師問卷
	2.28 學習支援組邀請校外的機構為學生提供「啟發潛能小組」，根據特殊需要學生興趣及潛能，提供適當的培訓，增強自信心。 ● 1) 利用「一頁檔案」收集四至六年級學生的興趣及強項。 ● 2) 選定20名有特殊需要的學生參加計劃，根據學生的意願，安排啟發潛能的培訓，增強自信心。 ● 3) 於下學期安排公開表演的機會予參加計劃的學生。	<ul style="list-style-type: none"> 每名參與計劃的學生全學年參與不少於8次的培訓。 每名參與計劃的學生全學年公開表演1次 70%以上認為參與計劃的學生能提升自信心。 	<ul style="list-style-type: none"> 查閱「一頁檔案」 查閱培訓記錄 查閱表演記錄 查閱學生問卷 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 學習支援統籌主任(達) 學習支援組成員(琮) 輔導人員(金、樂、羅) 	

聖公會主風小學
各科組工作計劃財政預算摘要
(2019 - 2020)

項目		預算 (1/9/2019 - 31/8/2020)		
甲.	<u>培育學生六育發展工作財政預算</u>			
	【1】德育方面			
	訓輔組		\$ 128,900.00	
	合 計			\$ 128,900.00
	【2】智育方面			
	1. 課程發展組		\$ 349,300.00	
	2. 學習支援組		\$ 1,749,450.00	
	3. 中文科		\$ 145,000.00	
	4. 普通話科		\$ 7,000.00	
	5. 英文科		\$ 623,500.00	
6. 數學科		\$ 84,800.00		
7. 常識科		\$ 147,180.00		
8. 資訊科技科		\$ 116,600.00		
合 計			\$ 3,222,830.00	

	【3】 <u>體育、群育、美育方面</u>		
	1. 全方位學習組	\$ 247,235.00	
	2. 視藝科	\$ 17,100.00	
	3. 音樂科	\$ 334,100.00	
	4. 體育科	\$ 194,500.00	
	合 計		\$ 792,935.00
	【4】 <u>靈育方面</u>		
	1. 宗教科	\$ 18,100.00	
	合 計		\$ 18,100.00
乙.	<u>其他重要措施財政預算</u>		
	【1】 圖書組	\$ 98,900.00	
	合 計		\$ 98,900.00
	總 數 (甲 + 乙)		\$ 4,261,665.00