



聖公會主風小學
2021-22 年度
學校報告

管理與組織



我們的信念

學校願景

本校是一所基督教學校；秉承聖公會辦學的理念，以基督教的核心價值培育下一代。課程設計，演繹及實踐皆建基於基督信仰，故此基督教價值觀乃整個課程不可或缺的一部份，以期實踐基督教全人教育的理想。因此，學生均需參加學校的所有課程及學習活動。

學校歷史

本校創校於 1976 年。當時中華聖公會港澳教區本著傳道服務「興學培才」的宗旨，決定在沙田瀝源邨興建一所小學，以應付急劇增加的學位需求。經過多方面的奔波籌劃，終於在 1976 年建成一所政府津貼的小學。2000 年 9 月，上、下午校分拆成為兩家學校，轉制成為全日制小學；下午校繼續稱為「聖公會主風小學」，在瀝源邨的原校舍營運。

學校目標

1. 以學生為本，幫助每位學生發揮自我潛能，使其學有所成。
2. 重視品德教育，栽培學生明辨是非，律己守

禮，建立積極的人生觀及態度，能自尊自重、自立自信、肯追尋真理、關心社群、面向世界、注目未來、並且有盼望、有承擔、有見地、有愛心、樂意作一個『乃役於人』的社會棟樑。

3. 學生在靈育方面的發展，強調認識上帝的愛和聖經真理，以及培養學生在「德、智、體、群、美、靈」六育中得到潛移默化，令身心皆能均衡發展。

校訓

非以役人，乃役於人



學校管理

辦學團體

聖公宗(香港)小學監理委員會有限公司法團校董會。

法團校董會

本校法團校董會來自辦學團體、獨立校董、家長、教師及校友代表，成員包括：

主席兼校監：葉子良牧師

辦學團體校董：陳尚芸小姐、彭長緯先生、冼麗芳女士、胡維頌先生、
鄭文慧小姐、廖文廣先生、鄭思思校長

獨立校董：洪浩澄先生

教師校董：冼穎思副校長 替代教師校董：陳奕鑫副校長

家長校董：莊芷菁女士 替代家長校董：杜雯慧女士

校友校董：李汶靜小姐



校董會 總人數	辦學團體	獨立人士	校長	教師	家長	校友
15	8	1	1	2	2	1

班級組織

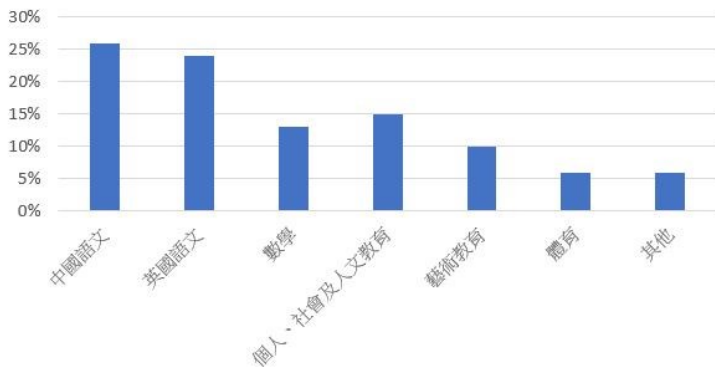
本校於 2021-22 年度開設 24 班，每班約 30-31 人，全校共 724 人。

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六
班數	4	4	4	4	4	4
男生人數	56	53	70	61	66	64
女生人數	63	63	51	67	61	49
學生總數	119	116	121	128	127	113

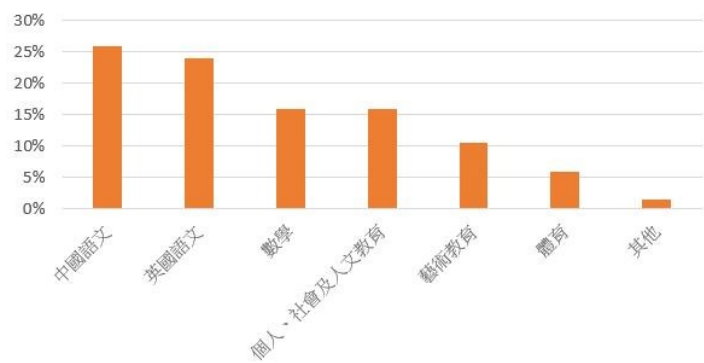
各科課節時數

科目	一週 34 課節，每節 35 分鐘	一週 34 課節，每節 35 分鐘
	小一至小三	小四至小六
中文	9	9
英文	8	8
數學	4.5	5.5
常識	5	6.5
音樂	1.5	1.5
體育	2	2
視藝	2	2
普通話	1	1
資訊科技	1	1.5
宗教	1	0.5
圖書	1	/
成長課	1	1
課外活動	1	1
午修	1	2
午會	1	1
午讀	1	1

小一至小三課時百分比



小四至小六課時百分比





我們的團隊

- 我們的教學團隊包括校長、副校長、課程統籌主任、教務主任、訓輔主任、活動主任、學生事務主任、資訊科技統籌主任、總務主任、學生支援主任、外籍英語教師、圖書館老師及教師共 49 人。全體教師均持有教育文憑，48 位教師持有大學學位及教育文憑，其中 25 名教師持有碩士學位，38.4% 具特殊教育培訓。教學經驗方面，27% 教師擁有 0-5 年教學經驗，16% 教師擁有 6-10 年教學經驗，57% 教師擁有 10 年或以上教學經驗。
- 本校教學支援團隊包括社工、融合教育輔導員、言語治療師、教育心理學家、資訊科技助理、支援教師、教學助理共 12 人。

教師資歷

教師最高學歷

	碩士學位或以上	學士學位	已接受師資培訓總人數	英文基準	普通話基準
總人數	25	48	49	15	12
百分比	51%	98%	100%	28.8%	23.1%

教師教學年資

年資	0-5 年	6-10 年	超過 10 年
人數	13	8	28
百分比	27%	16%	57%

與教育局及校外專業機構合作，推動教師專業發展

1. 教育局語文支援組「運用混合學習模式，提升閱讀範疇自主學習能力」(一年級)

(中文科)(英文科)

教育局語文支援組派員到校，與教師進行備課及教學設計，除了運用混合學習模式外，當中亦同時加入價值教育、國安教育及生涯規劃元素，優化及整合單元設計內容。

2. 中文大學 (QSIP) 優質學校改進計劃「透過學與教促進學校改進」(中文)(英文)(數學)(常識)

香港中文大學優質學校改進計劃團隊，與教師進行備課、觀課及研課，讓科組在不同層面學習備課、觀課及研課技巧，最後以分享會作結，讓各科相互交流及發揮協同效應。

3. 賽馬會「詩人別傳」教育劇場發展計劃 (四年級) (中文科)

四年級透過戲劇教育，以著名詩人的詩詞作為戲劇教學文本，讓學生提高寫作技巧及欣賞能力，培養品德情操，並感受中華文化。

4. 7A 班戲劇組「戲說文言」計劃 (六年級) (中文科)

六年級透過戲劇教育，以文言篇章作為戲劇教學文本，讓學生提高欣賞及感悟文言篇章能力，並感受中華文化。

5. QTN「學校整體課程規劃與 STEM 教育」夥伴學校計劃(三年級)(常識科)

本校作為夥伴學校的角色，支援油蔴地天主教小學的三年級科學探究課程設計。教學設計運用了情境學習(CRT)，激發學生對學習的興趣。整個 STEM 活動以實驗貫穿整個教學設計，並運用了預測、觀察及解釋策略(POE)完成各項實驗。計劃包括教學觀課及評課，以促進學校間專業交流。

6. 香港常識學會到校支援「校本 STEM 課程」計劃(五年級)(常識科)

五年級科任參與香港常識科教育學會到校支援校本 STEM 課程，共同商議以「光的特性」為題，透過實驗方式探究及驗證科學原理。計劃包括教學觀課及評課，並於下學期進行教育局協辦之分享會，以促進學校間專業交流。

7. 賽馬會 COOLTHINK 運算思維教育(四至六年級) (資訊科技科)

教師透過教師培訓學習 SCRATCH 應用技巧，並於資訊科技課時教授，計劃包括觀課及評課，以檢視計劃推展情況。

8. 香港教育大學「透過中小學粵劇教學發展中國文化及生命教育計劃」(音樂科)

教師透過教師培訓學習粵劇表達及教學技巧，並於下年度音樂課時進行教學，計劃包括觀課及評課，以檢視計劃推展情況。

教師專業進修：

- 為了配合學校及老師的專業發展，學校舉辦了十次校本教師專業進修講座及工作坊，本年度的主題如下：

	日期	主題
1	2021年9月8日	香港中文大學優質學校改進計劃-課堂提問工作坊
2	2021年9月15日	教育局語文支援組(中文)「閱讀教學工作坊」
3	2021年9月21日	7A班戲劇組「建立教師團隊精神工作坊」
4	2021年9月28日	教育局公民教育組「國家安全教育教師工作坊」
5	2021年11月26日	佛教覺光法師中學「如何處理學生升中—在主科中的學習難點工作坊」
6	2021年12月9日	2021學與教博覽
7	2022年4月27日	QSIP 評估素養工作坊
8	2022年5月18日	和諧粉彩工作坊
9	2022年7月7日	QSIP 促進學校改進總結分享會
10	2022年8月11及12日	教育局及香港常識學會「STEAM 教學分享」

教師專業發展 (續)

學科/ 行政組	內容	對象	目的
中文	<ul style="list-style-type: none"> ● 賽馬會「詩人別傳」教育劇場發展計劃 ● 7A 班戲劇組「戲說文言」計劃 	● 中文科任	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識戲劇教學技巧 ● 認識文言篇章教學技巧
英文	● DRAMA SKILLS	● 英文科任	● 認識戲劇教學技巧
資訊科技	● COOLTHINK 教師培訓	● 資訊科技科任	● 認識 SCRATCH 操作技巧
音樂	● 香港教育大學「透過中小學粵劇教學發展中國文化及生命教育計劃」	● 音樂科任	● 認識粵劇表達及教學技巧

有系統學習*	時數
總進修時數	2684.65 小時
平均每人進修時數	約 50.6 小時

專業交流時段

交流形式	內容說明
分科進修分享	<ul style="list-style-type: none"> ● 每年主要科目的科任均最少參加一次校外進修課程。 ● 中英數常科主任安排科任老師分享進修心得，以擴闊科任的視野，認識本科的發展趨勢。
優化教學計劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程組推出優化教學計劃，老師自行進行課研，設計教案、施教、邀請同儕觀課、課後交流、檢討及改良。 ● 課任於專業交流時段，輪流分享已完成的優化教學計劃(如：教學設計、學生反應及表現等)。

共同備課

- 安排共同備課，中英數常每級全年備課八次，每次約 1.5-2 小時。
- 備課前，科任須自行備課，於共同備課會議分析教材、設定教學目標及策略、製作教學資源(如有)。
- 每次進評及考試後進行檢討，分析學生作答個別题目的優劣，鎖定難點，設計跟進教學計劃及工作紙。

同儕觀課

- 觀課次數：每人全年觀課一節，觀課科目涵蓋主要科目。
- 觀課對象：最少選擇一位觀課對象，並須為同科老師。
- 觀課焦點：配合學校關注事項(如電子教學)及分科發展重點。
- 每次觀課均須填寫觀課記錄表，並於觀課後進行課後交流。記錄表副本交予施教老師備存及參考，正本交回課程主任保留及存檔。

新聘任教師輔導

- 為了讓新聘任的教師盡快適應學校，投入工作，本校於 8 月下旬安排新入職教師輔導日，讓新同工認識本校行政人員及各科主任、參觀校園以及介紹本校的發展方向。

教師專業發展 (獲獎紀錄及專業分享)

主題	主辦機構	獲獎教師
優秀教師選舉(第十七屆)教學研究	香港教育工作者聯會	伍展鴻主任
教壇新秀比賽銀獎	香港教育工作者聯會	郭曉文老師
司徒華獎	前香港教育專業人員協會	潘志煒老師
創新教師獎	香港教育城	陳奕鑫副校長、冼穎思副校長、鄧婉媚主任及李民亮主任
融合電子教學獎個人組亞軍	融合教育電子學習協會	陳嘉樂老師

主題	主辦機構	講者
分享英文科歷程寫作	聖公會聖提摩太小學	蔡婉君主任及梁淑儀老師
普通話節目：新人類大世界 「小一新丁遊學月」	香港電台 RTHK	陳奕鑫副校長、冼穎思副校長
「課程領導學習社群」 題目：《經典篇章與單元結合》及 《繪本教學》	教育局課程發展處	郭曉文老師及廖其高老師
新任小學課程統籌主任培訓課程 題目：加強全方位學習及不同教育階段的銜接	教育局課程發展處	陳奕鑫副校長、冼穎思副校長
學與教博覽：創新教師獎分享	香港教育城	李民亮主任
創新教師獎分享 ZOOM	香港教育城	陳奕鑫副校長、冼穎思副校長、鄧婉媚主任及李民亮主任
優秀課堂分享： 品德情意教育融入 STEAM 課程實務分享	香港教育工作者聯會	伍展鴻主任
訓育及輔導工作巡禮： 「迎接新常態下的挑戰」	教育局	陳嘉敏副校長及簡惠英主任
「童」遊香港：創意旅遊及媒體製作 資優計劃 STEAM 教育分享	香港中文大學 學習科學與科技中心	伍展鴻主任
STEAM 教育課程規劃系列： STEAM 學習活動和評估設計—工作坊(新辦)	教育局課程發展處及 香港常識學會	伍展鴻主任、潘志煒老師 及馬漢誠老師
在中小學推動融入視藝教育的 STEAM 教育實例分享	香港教育工作者聯會	伍展鴻主任

周年主題：堅毅不屈 逆境自強



(一) 2018-2022 學校發展計劃

關注事項 (一) 優化學與教，提供多元化學習經驗，以提升學生成就感及自主學習精神。

關注事項 (二) 推行價值教育，提升學生正向思維。

(二) 周年主題，重點內容及發展方向

周年主題	品格培養	學習能力	正向關係	螺旋式發展
2018-19 自信盡責 和平關愛	自我價值 自信心	自主學習能力 探索科學能力	愛與被愛 感恩	透過不同的「體驗式」學習活動，幫助學生在循序漸進中體驗「重點內容」的認知及其價值，從而提升學生品格、學習能力，達至發展學生積極正面的人生態度，活出豐盛生命。
2019-20 忠誠守信 勇於承擔	堅毅 責任心	高階思維能力 閱讀思考能力	欣賞 互相關懷	
2020-21 堅毅不屈 逆境自強			同理心	
2021-22 堅毅不屈 逆境自強			喜愛學習	

情意及社交表現評估分析 2021-22(APASO)

成就感 (以下的全港常模是由教育局於十多年前提供的數據作對照)

每年，學校按教育局規定，安排全體小三至小六學生需進行情意及社交表現評估(APASO) 調查，就以下七方面分析學生的需要。

「成就感」方面，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 3.08(4 分為滿分)，超過全港常模平均數 2.78，整體得分亦顯著上升，從 19/20、20/21 年度(2.77 / 2.79)，上升至 21/22 年度(3.08)，比全港常模超過 10%。這個學校發展周期，就提升學生的「成就感」這個範疇，學校取得不錯的成果。三至六年級在題目 1「我是個成功學生」、題目 2「我的習作表現良好」、題目 3「我於學業上常常有滿意表現」、題目 4「在學校，我經常享受成功經驗」、題目 5「我很投入做習作」及題目 6「在學校，我知道我能夠成功」的同意率比全港常模高 10%。

題目 1「我是個成功學生」中，三年級至六年級的同意率分別高於全港常模 12%、9%、11% 和 16%，於疫情下本年度學生參與比賽獲獎人次仍高達 504 項，即全校約有 70% 學生曾經獲獎，且傳媒不時報導本校具特色的課程及活動，如「老師廚房」、「小一遊學月」、「向醫護人員致敬」等，對學校及學生形象均有正面幫影響，故大部份學生皆認為自己是個成功學生。

題目 2「我的習作表現良好」中，三年級至六年級的同意率分別高於全港常模 10%、10%、9.7% 及 15.7%，據查簿報告顯示，教師會給予學生正面回饋，如蓋印、文字回饋，亦有教師在日常教學中會給予學生口頭讚賞、在寶石計劃中給予「寶石」，並張貼學生佳作於課室及走廊壁報、樓梯掛畫及校網等，令學生因著作品被展示而認為自己的習作表現良好。在疫情初期，家長到校取功課，老師也會為用心做功課的學生送上小禮物及糖果。

題目 3「我於學業上常常有滿意表現」中，三年級至六年級的同意率分別高於全港常模 12.9%、4.4%、13.9% 和 17.3% 學生多與自己進行比較，覺得自己已盡力，亦給予自己正面評價。近兩年學校刻意照顧學生多樣性及推展「混合模式」教學，課業形式除了紙筆外，還有視頻、Padlet、圖像、模型等，多方面發揮及照顧學生多樣性。

題目 4「在學校，我經常享受成功經驗」中，三年級至六年級的同意率分別高於全港常模 17.4%、16.5%、12.8% 和 22%。三、五、六年級學生的成就感尤其良好，認為自己是成功的學生，而且滿意自己在學業上和功課的表現，並覺得在學校可享有成功的經驗。四年級由第一學習階段過渡至第二學習階段，學習內容及方式有調整，需要時間適應，由此可說明四年級數據升幅較輕微的原因。

題目 5「我很投入做習作」中，三年級至六年級的同意率分別高於全港常模 5% 或貼近 5%。男生數據升幅較女生為多，女生數據升幅較輕微。在活動經歷中，各科均有安排各項「動手做」的任務，讓學生能具體掌握。其中男生在於 STEM 方面表現較佳，女生則以文字表達較強。

題目 6「在學校，我知道我能夠成功」中，三年級至六年級的同意率分別高於全港常模 5.7%、7%、8.5% 及 10%，從數據顯示學生認為自己能夠成功。

情意及社交表現評估分析 2021-22(APASO)

成就感 續 (以下的全港常模是由教育局於十多年前提供的數據作對照)

從上述題目所見，題目 1「我是個成功學生」、題目 4「在學校，我經常享受成功經驗」及題目 6「在學校，我知道我能成功」中，三至六年級的同意率遠高於全港。學校設有嘉許券及寶石獎勵計劃，學生從自己取得的嘉許券及寶石數目而獲得滿足感；學生亦在活動經歷如跨學科學習日、一人一職等服務機會中取得成功感。校方亦會在陰雨操場壁報、校網成就榜、樓梯及課室壁報及掛畫、社交媒體(FB/IG)展示學生獲獎成績及表現。從學術及非學術表現所見，學生從中獲得注視、讓別人認同而獲得成功感。至於六年級於題目 1 中效應值呈中等，或與個別學生在升中自行收生階段落空，及學生踏入青春期，重視他人對自己的看法，以及對自己要求較高有關。

個人成就榜早已建立，惟一些表現雖佳但未屬最突出的學生卻未能上榜，因此建議設立班本龍虎榜，於班內獎勵於自律、交齊功課、課堂參與度等表現良好的學生。因疫情而停辦的才藝表現可以 PADLET 形式舉行，讓學生在家中自拍表演，並放於網上讓師生點讚，提升成就感。

經歷

在「經歷」方面的，以 4 分為滿分，本年度本校的平均值為 3.26，是過去四年獲取最高分的一年。各級的平均值亦相若，三年級的平均值為 3.43、四年級的平均值為 3.26、五年級的平均值為 3.18、六年級的平均值為 3.20，全部均比全港常模的 2.82 為高，情況令人滿意。超過八成的三至六年級學生表示「非常同意」及「同意」題 9「我對我們在學校所做的習作感到興奮」及題 10「我對我們在學校所做的習作都感到興趣」，透過數據追蹤更發現較以往三年的為高。學校為配合電子教學及新常態的學習模式，特意購買了 Padlet 戶口供各科組使用，讓學生可選擇錄影、拍照、錄音等不同形式邀交課業。而各科組亦積極嘗試安排學生利用不同的平台完成電子學習元素的課業(Padlet, Kahoot!, Nearpod, Mentimeter, etc)、此之，學校又提供線上形式的興趣班，如視覺藝術科的水墨畫班、中文科的小司儀和辯論班、英文科的升中面試班、全方位活動組的「眼睛去旅行」等。

接近八成半的四、五年級學生及超過九成的三、六年級學生表示「非常同意」及「同意」題 11「在學校，我可經常做我喜歡的事情」，五年前，鄭校長到任，設立學生班代表會並聽取意見，逐步延長小息時間，設 25 分鐘「動感小息」，讓學生可自由遊走校園各處選擇做喜歡的活動，如留在課室跟同學閒聊、到操場打球或到圖書館看書等。至於題 7「我在學生喜愛做額外的工作」有超過八成的三至六年級學生表示「非常同意」及「同意」。19-20 及 20-21 年度，部分日子受疫情影響改為網課，很多學習活動均被迫停止，以致學生失去許多學習經歷，導致此期間的數據有所下降。及至本學年 21-22 年度，在疫情較為穩定及全面恢復面授課堂後，校方隨即恢復了大部分的課外活動、參觀活動、比賽、到校音樂會、教育日營、戲劇活動、游泳課、乒乓球比賽、閉門運動會、STEM 比賽、升旗隊、班際 Pagamo 比賽、多元智能課活動的 3D Printer，機械人訓練、發光磚等，以致學生有更多學習體驗機會、從而感都有滿足感。為了豐富學生的學習經驗，各科組於本年度舉辦了不同的學習活動供各級學生參與，參與人次更達至 17880 人次。本年度一人一職活動能如期進行，讓學生重拾過往服務的機會，如搬簿生、班長、領袖生、圖書館大使、

情意及社交表現評估分析 2021-22(APASO)

經歷續

建議來年可繼續提供多元化的課業、課外活動、服務生、比賽、參觀活動予學生，以豐富其學習體驗。隨着疫情漸穩，可逐步增加戶外活動(如:旅行、陸運會、戶外學習日)，讓學生有更多走出課室進行學習的機會。

社群關係

在副量表「和諧人際關係」(題目 32-38)中，包括「其他同學接納我」、「在學校，別人都信任我」、「其他同學都喜歡我」、「我能與班中其他同學融洽相處」、「在學校，別人都尊重我」、「其他同學都很友善」及「在學校，別人都重視我的意見」，各級的意見也十分正面和理想，各項分數皆超過 3(4 分為滿分)。整體得分亦顯著上升，從 19/20、20/21 年度(2.97 / 2.96)，上升至 21/22 年度(3.21)，超過全港常模 10%。

另外，近兩年學校及學生獲不同電子媒體邀請進行訪問，媒體對學校及學生都有正面的報導，令學生對自己及學校的觀感正面。

過去兩年，因疫情緣故，反覆停課之下，同學間互相見面的機會不多，故每當復課時，學生非常珍惜彼此見面機會及關係，彼此的關係亦增進不少。

在題目 33「在學校，別人都信任我」方面，特別是五六年級的學生的平均數高於全港常模接近 20%，我們認為「動感小息」及學生班代表會的設立，以及推行 BYOD 時，學校信任學生能夠管理電腦裝置，容許他們自我管理及作出提議，使學生認為自己得到學校信任。

在題目 35「我能與班中其他同學融洽相處」方面，這是可能學校會定期舉行生日會，派小禮物及為學生拍照，均能增強生生與師生的情感。

在題目 38「在學校，別人都重視我的意見」，各級平均數接近或高於全港常模 20%。校長安排班代表會議，聆聽學生意見，甚至把他們的意見實踐出來，例如：加長小息時間、安排考試前一天提早放學等。另外，在成長課及生命教育課，本校有不少的課程推行共融及接納他人的課題，使學生更學會尊重自己及尊重他人。



負面情緒

「負面情感」方面，得分越低，即代表越正向。本校「負面情感」的整體平均值為 1.46，不但低於全港常模的 1.68，亦是學校五年以來最低的。各級的負面情感均低於全港常模，分別為三年級的 1.63、四年級的 1.42、五年級的 1.37 及六年級的 1.46，表示學生普遍正面。

值得注意的是，若以性別對比各年級學生「負面情感」的平均值，只有三年級女學生的平均值 1.71 稍高於全港常模。細看三年級學生「負面情感」各題的同意百分率，以題目 18、題目 19 及題目 24 的差異較大。女生會較男生「在學校感到孤單」，女生亦會較男生「在學校感到憂慮」，而且她們會較男生「在學校感到被忽略」。三年級同學於「負面情感」的得分較其他年級為高，但它非源自學業、活動經歷、朋輩關係或師生關係所導致，因為三年級同學於其他範疇(即成就感、經歷、整體滿足感、機會、社群關係及師生關係)的平均值則較其他受訪年級為高。這反映了三年級學生整體對學校的滿意度較四至六年級為高，但仍不免有情緒，相信這是因為疫情已維持了三年，學校不斷轉換授課模式(停課、網課及面授課)，無法正常運作，再加上嚴峻的社交限制措施，令三年級學生產生無形的壓力，令他們倍感孤單、憂慮及被忽略。而三年級學生是受訪年級最小的學生，他們接受表達情緒技巧的培訓時間相對其他級別較短，以令積累了負面情感。

建議學校在未來加強培訓四年級學生(本年度為三年級學生)的溝通及表達情緒技巧，鼓勵學生透過遊戲(桌遊、沙畫、布偶、和諧粉彩畫、禪繞畫)與人分享感受。學校也可在環境佈置上多花心思，例如：增添節日佈置、張貼更多學生畫作、加強色彩繽紛，令學生踏入校園就感受舒坦及放鬆。

機會

從 APASO 問卷中有關學生「機會」的數據，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 3.36，高於全港常模平均數 3.20，數據較過去數年有顯著上升，而且更是多於 10% 的升幅，由 2019 年的 3.10，至現在的 3.36。小三及小六學生於七項細項中，全部高於全港常模超過 10%，他們在「我在學校學到有用的東西」同意率接近 100%。學生對於「學校能為我前途佢好準備」，有約 90% 的同意率，大部份學生均能結合學校學到有用之處與前途的關係。學校籌辦活動時，刻意為全校(如旅行、節期崇拜、主題學習日、運動會、戶外學習日、直播 C.A.S.T)、全級(主風發現號、幼小及升中銜接、到校話劇及音樂會、戲劇教育、游泳課、Cool Think、作家分享等)、小組及個別學生提供學術及非學術學習機會。

建議未來於實體課堂時間，繼續舉行上述活動，也可增加有關生涯規劃相關的講座或活動，例如：校友講座、職場參觀或名人分享等，讓學生更易明白前途的方向，從而結合目前所學之處。「我能趕上學校的學習進度」一項中，發現男生的同意率為 88.7%，比女生 82.3% 高出約 5%，可見男生對學習進度更具信心，相信因為近年有較多的 STEM 及電子學習活動有關，例如：主題學習日當中的綠色動力車活動、水火箭學習活動或課堂中的探究式學習活動，男同學的投入度大大提升，從中得到的成就感令他們更具自信。建議來年學校可舉辦不同類型的活動供學生選擇參加。

師生關係

查「師生關係」各項題目所示，以4分為滿分，受訪的三至六年級學生平均值為3.44，所有指標均高於香港常模的3.20，也是學校四年以來最高。對比各年級學生「師生關係」的平均值，三至六年級學生的順序為3.53、3.50、3.39及3.36。當中，對比各年級相同性別學生的「師生關係」平均值，三年級男生3.50及女生3.56其平均值均為其他級同性組別之冠，故整體以三年級在「師生關係」中表現最理想。而六年級男女學生的平均值相同，也是3.36。其中題目42「老師協助我做到最好」、題目44「老師樂於助我解決困難」及題目45「老師耐心地指導我」學生的回覆最為理想，順次有96%、96%及97%學生均表示同意或非常同意，表現令人感到滿意，可見學生的師生關係理想。

校長主動邀請各級代表學生表達意見，老師跟隨校長正面回應學生的需要，形成良好風氣，促成正向的學習及善意溝通的環境。同時，學校推行關愛校園的文化和生命教育，讓老師、學生等都能貫徹關愛的精神，加上近年訓輔組安排善意溝通工作坊，讓老師學習和實踐善意溝通的技巧，老師都能以先聽後教的態度對待學生，並著重善意溝通，促使師生關係良好。另外，班主任及科任適時致電陽光電話及寫陽光便條給家長，正面讚賞學生良好行為。班級經營也是促成師生關係良好的橋樑，班主任在班會議上跟學生討論事情，能互相溝通。

建議學校保留現行關愛校園政策，並繼續使用善意溝通和正向教育及班級經營政策。另外，宜為新入職老師進行培訓，讓他們掌握「善意溝通」的技巧，以儘快建立良好的師生關係。

整體滿足感

APASO問卷中有關學生「整體滿足感」的數據中顯示，參與調查的三至六年級學生整體平均數為1.86，比全港常模平均數1.35為高。在「我每天喜歡上學」、「我喜歡學校」、「我在學校感到快樂」及「我在學校得到樂趣」各道題目中，各級同學的意見也十分正面和理想。就「我每天喜歡上學」，分別共有91.8%、83.8%、84.6%以及80.4%表示同意，高於全港常模9.2%、5.7%、8.1%及6.7%。「我喜歡學校」的題目中，表示同意的各級同學分別為95.1%、91.9%、91.9%及89.7%，較全港常模分別高出10.4%、11.4%、11.4%及12.1%。「我在學校感到快樂」題目中，表示同意的各級同學分別有94.2%、90.9%、91.9%及96.3%，各級情況比全港常模約高出10.9%至16%。至於在題目15「我在學校得到樂趣」中，各級表示同意的同學共有95.3%、92.8%、90.3%及96.3%，高於全港常模大約8.6%至14.8%。當中六年級同學在這道題目中的平均數值，更較全港常模高出14.8%。第16題「我經常掛念學校」及17題「我在假期裏也想回校」兩道題目中，今年的數據也十分理想。第16條的各級同意率分別高於全港常模21%、20.8%、15.1%及33.2%。第17條各級同意率則分別高於全港常模16.4%、10.3%、7.6%及23.3%。

以上幾道問題乃互相關連，如因果關係般，學生因在學校裏得到樂趣，因此他們喜歡上學和學校。課程上，各科也設計及舉辦不同的活動，擴闊同學的學習視野，例如中文科「詩人列傳」、「戲說文言」；英文科急口令比賽，話劇活動；數學科「數學遊蹤」，扭計骰活動等，其他科目也有不少有趣的活動。同學亦十分享受兩天的跨學科學習活動。此外在各科的功課及課堂設計上，教師也常利用不同的網上平台及多媒體設計功課及教學資料，使同學的學習更為有趣，例如：Padlet, Nearpod, Bamboozle等，故此有80至90%的同學均表示我每天都喜歡上學。

建議往後繼續舉辦不同多元化的課餘活動給同學參與，例如旅行、節慶活動等。至於在課堂的活動及功課的安排上，也可繼續使用不同的網絡平台，讓同學所做的功課及學習，也能更趣味盎然。

價值觀(良好行為)

就「良好行為」範疇，受訪的三至六年級的平均值 (3.61) 均高於香港常模 (3.44)，情況令人滿意。若對比各年級學生於「良好行為」一項的平均值，以 4 分為滿分，三至六年級學生的平均值順次序為 3.72、3.67、3.61 及 3.22。當中，若以性別對比各年級學生「良好行為」的平均值，男學生以三年級的平均值最高 (3.74)，而女學生則以四年級的平均值最高 (3.74)。六年級男女學生的平均值相等 (3.47)。整體而言，本校三至六年級學生在「良好行為」中表現理想。

其中題目 47「我覺得對男女同學一視同仁是重要的」、題目「我覺得對來自不同國家的人都一樣友善是重要的」、題目「我覺得對殘疾人士友善是重要的」及題目「我覺得不傷害別人是重要的」學生的回覆尤佳，順次有 98%、99%、99.5% 及 98% 學生均表示同意及非常同意，表現令人感到興奮，可見學生的良好行為方面理想。

本年度訓輔組以感恩作全年主題之一，鼓勵學生感謝身邊人，例如學生的家人、老師、同學等。另外，「一人一職」有助培育學生的責任感和使命感，也令學生感受到自己能為學校服務，肯定自我價值及加強對學校的歸屬感。

此外，「自我挑戰獎勵計劃」內設服務、感恩、品德等寶石，有助鼓勵學生持續幫助老師和學生，藉此使學生建立良好的正面行為。例如班上有學生在小息時教導同學做功課，班主任會獎勵相關寶石及作口頭讚賞。同時，在同儕觀課、校本觀課等中，都能展現老師有適時欣賞和鼓勵學生的正面行為。

建議繼續沿用正面獎勵方法強化學生的良好行為。

價值觀(操行)

「操行」方面，參與調查的三至六年級學生整體平均數是 3.67(4 分為滿分)，超過全港常模平均數 3.48。三至六年級在題目 1「我覺得遵守校規是重要的」、題目 2「我覺得原諒那些對自己不好的人是重要的」及題目 3「我覺得效法那些品行良好的人是重要的」同意率高於全港常模 10%。題目 4「對老師有禮貌是重要的」、題目 5「我覺得愛護公物是重要的」、題目 6「我覺得尊敬師長是重要的」、題目 7「我覺得保持個人整潔是重要的」及題目 8「我覺得穿著整齊校服是重要的」均高於全港常模接近 5%。

在題目 1「我覺得遵守校規是重要的」中，三至六年級的同意率順次高於全港常模 11%、9.3%、5.9% 及 16.1%。按教師觀察所見，學生普遍良善受教，亦樂意遵守防疫規則，如有意識及自動自覺搓手；小息時留在自己位子，保持社交距離；上廁所時，按地上紅線排隊，進出廁所時亦會用消毒液搓手。

在題目 2「我覺得原諒那些對自己不好的人是重要的」中，三至六年級的同意率順次高於全港常模 13.2%、5.6%、8.4% 及 15.8%。有班主任曾提問學生說出別人對自己不好的感受，學生能說出仍想與對方做朋友，由此可證明學生有同理心，願意接納別人。喜見學校推行了兩年的善意溝通主題，學生均能呈現出寬恕別人的好品格。

價值觀(操行)(續)

在題目 3「我覺得效法那些品行良好的人是重要的」中，三至六年級的同意率順次高於全港常模 13.4%、11.6%、11.4%及 17.3%。從教師與學生的討論中，學生認為校內品行良好的人可以是師長，亦可以是領袖生，這些都是他們模仿對象，他們認為效法這些品行良好的人，會令他們有被表揚的機會，令他們有動力做得好。

在題目 4「對老師有禮貌是重要的」中，三至六年級的同意率順次高於全港常模 7.5%、6.2%、4.5%及 22%。校長留意到在跨學科學習日之後，學生認識了中國六藝中的「禮」，學習「作揖」及「抱拳禮」後，早上回校時主動跟師長打招呼的次數明顯增多，而平時放學恆常跟同學及班主任打招呼敬禮方式亦早已內化，令學生已習慣及對禮貌行為堅持下去，由此可見學生認為對老師有禮貌是重要的。

在題目 5「我覺得愛護公物是重要的」中，三至六年級的同意率順次高於全港常模 2.4%、4.9%、4.1%及 6%。從教師觀所見，大部分學生也喜愛學校。

在題目 6「我覺得尊敬師長是重要的」中，三至六年級的同意率順次高於全港常模 4.7%、5.3%、4.5%及 10%。從教師觀察所見，「尊敬」發自內心，因此從數據顯示，學生除了如題目 4 般對教師有禮，內心亦尊敬師長。

在題目 7「我覺得保持個人整潔是重要的」中，三至六年級的同意率順次高於全港常模 0.8%、4.1%、3.3%及 8.2%。學生踏入青春期，開始重視自己儀容，因此從數據顯示，高年級學生對此項同意率比三年級更高。

在題目 8「我覺得穿著整齊校服是重要的」中，三至六年級的同意率順次高於全港常模 1.3%、2.4%、1.6%及 16.3%。從數據所示，大部分學生也認為穿著整齊校服是重要的，學生也能於平日恆常穿著整齊校服回校。

雖然整體學生在操行方面表現，自評及按教師觀察亦屬優異，但仍建議訓輔組於學期初進行紀律及要求統講會議，提早教育及提醒學生作預防工作。

在獎勵寶石制度方面，其中一項為「自律」，建議提醒班主任或科任發出相關範圍寶石，強化學生正當行為。

因疫情停辦的秩序比賽，建議於來年舉辦，可同時加入「禮貌」及「清潔」元素，以鞏固預防工作。



價值觀(承擔)

在價值觀問卷中「承擔」的部份顯示，三至六年級的平均值為 3.47，高於香港常模的 3.17。就各級的比較，以三年級學生的平均值最高(3.61)，其次為四年級的 3.53、五年級的 3.44、最後是六年級的 3.32，各級的平均值均高於全港常模，情況令人滿意。以性別來比較各級在「承擔」的平均值，三至六年級的男生平均值順次為 3.68、3.47、3.39、3.29；而三至六年級的女生平均值順次為 3.60、3.61、3.49、3.34，各數據均高於全港常模，情況理想。

在問卷中顯示，超過九成的三至六年級學生在各題中均表示「非常同意」及「同意」，反映學生在保持個人清潔、穿著整齊校服、守諾言、對家人及同輩忠誠、優先處理學校的習作、以及在訂立目標後會努力達成都是學生認同的價值觀。惟從老師觀察可見，學生雖自覺自己十分重視個人儀表及能信守承諾，唯部分學生仍未必能完全把有關知識從認知層面轉化到應用層面(即行動及實踐)，例如：學生明白個人整潔重要，但未必清楚知道整潔定義和標準，仍需老師多加提點。在訂立目標上，於開學初期訓輔組安排了各級學生參與「我的行動承諾」啟動禮，並簽署承諾書，再把承諾書張貼於班內，讓學生有更具體、明確目標，更鼓勵學生努力達成，以致能愛護同學、家人、老師和課室每項事物。

為建立學生在「承擔」方面的價值觀，建議深化學年初班主任與學生訂立班規及講解校規的活動，以使學生能明白其責任。訓輔組可復辦秩序比賽、課室清潔比賽，以加強學生時常重視和承擔保持課室及個人整潔的責任。建議來年保留我的承諾行動，有助學生建立承擔的價值觀。



價值觀(堅毅)

查副量表「堅毅」，受訪的三至六年級學生的平均值為 3.34(以 4 分為滿分)，高於香港常模的 3.02。若對比各年級學生於「堅毅」一項的平均值，三至六年級學生的平均值依次為 3.50、3.41、3.22 及 3.26。當中，若以性別對比各年級學生於「堅毅」一項的平均值，三至六年級的男、女學生的平均值依次為 3.54/3.45、3.35/3.48、3.17/3.27 及 3.26/3.27。整體而言，大部份學生於「堅毅」的表現理想，尤以三年級學生表現最佳，而以五年級男生相對較其他級組別學生為低。

問卷中「堅毅」一項題目 26「即使工作十分困難，我也不會停止。」，三至六年級受訪年級學生的同意百分率依次為 95.4%、94.6%、89.52%及 94.39%。題目 27「當我要解決問題時，除非我找到答案或其他解決方法，我是不會放棄。」，三至六年級受訪年級學生的同意百分率依次為 96.51%、95.49%、90.32%及 92.52%。題目 30「我經常堅持達至成功。」，三至六年級受訪年級學生的同意百分率依次為 96.47%、93.7%、87.9%及 89.71%。至於以題目 33「會擔心還未完成的任務。」，三至六年級受訪年級學生的同意百分率依次為 95.4%、96.4%、83.87%及 95.33%。各題同意百分率均貼近或超越九成，表示超越九成多學生於「堅毅」的表現相當不錯。

參考上述，小五學生相對其他級學生較值得關注，為了培養學生能更認真和積極的生活態度，迎接在學習或生活上遇到的轉變和困難，例如：呈分試、升中派位、中一學科測驗、升中適應等，建議可加強小五學生(即來年小六)安排挑戰堅韌度的活動(遠足、乘風航等)，加強他們的抗逆能力。此外，老師更可在教學設計上適時運用「鷹架結構」，為學生設計具挑戰性的課業，培養學生有堅毅不屈、逆境自強的精神。

整體來說，大部分學生都能為未來訂下目標並作出準備，他們願意在過程中堅守正向的意念並嘗試克服障礙，但未能不輕言放棄，做到真正「自強不息」、「迎難而上」。

價值觀(責任感)

就副量表「責任感」，受訪的三至六年級的平均值均高於香港常模的(3.22)。若對比各年級學生於「責任感」一項的平均值，以三年級學生的平均值最高(3.58)，按年下降至六年級最低(3.37)，雖然數據上亦是高於全港常模，但也值得關注。

若以年級對比問卷中「責任感」一項各題目的同意百分率，題目 35「我不會不必要地做一些可能危及自己的事情」中，高和低年級的差異最大，低年級明顯同意率較低，只有 82.75%，但高年級均遠超 90%，相信與題目運用了雙重否定句有關，低年級學生未必能理解有關題目意思，建議來年教師可指導學生理解題目，可舉例分析題目或利用不同措詞表達題目，例如將題目表達為：「我絕大多數都不會做危及自己的事，然而，假如是必須的，如拯救別人等等，我也許會考慮。」

題目 42「我關心家中的事」由小三的 100%逐步下降至小六的 94%，雖然呈下降趨勢，但同意率依然處於高水平。而就有關數據分析，相信因為小六的情況特別，有研究顯示，踏入青少年階段的小六學生更著重朋的關係；而且，大多數學生在家和學校都會感覺到對於升中的高度關注，從而令他們認為自己的首要任務是處理升中事宜。

價值觀(和諧人際關係)

就副量表「和諧人際關係」所示，受訪的三至六年級的平均值均高於香港常模 10% 左右。全部的平均值均達 90% 以上，在小三學生題目 48「我覺得對來自不同國家的人都一樣友善是重要的」及題目 50「我覺得不傷害別人是重要的」兩個問題上得到 100% 數據。小五及小六在題目 49「我覺得對殘疾人士友善是重要的」都得到 100% 數據。整體而言，本校三至六年級學生在「和諧人際關係」中表現十分理想。

本校三至六年級學生在「和諧人際關係」中表現理想，這與本校平日課堂教學及推行全方位訓輔組善意溝通有關，鼓勵學生感謝身邊人，對待不同年紀或不同種族的同學都以友善或以禮相待。此外，「自我挑戰獎勵計劃」內設品德寶石，有助鼓勵學生持續表現良好及尊重他人的行為，使學生建立良好的和諧人際關係。從平日當值中，教師多見同學間都能保持友愛、互助及彼此包容。

價值觀(對國家的態度)

「對國家的態度」方面，參與調查的三至六年級學生整體平均數為 3.46，比全港常模平均數 3.1 為佳。而三至六年級學生的平均值依次為 3.62、3.49、3.43 及 3.32，相對全港三至六年級的常模 3.34、3.17、3.05 及 2.88，本校均比全港常模為高。

整體而言，三至六年級學生於「對國家的態度」的項目表現理想，受訪同學無論對祖國的歷史、國歌和國旗也抱著十分正面的看法。第 15 條題目「我非常愛中國」中，三至六年級同學之同意率分別為 96.55%、91.9%、91.9% 及 94.4%，高於全港常模 7.2%、4.7%、6.9% 及 14.4%。在題目 16「中國國旗對我來說很重要」及題目 17「中國國歌對我來說很重要」中，三至六年級之同意率分別為 97.7% 及 98.9%、96.4% 及 96.4%、96% 及 96.8%、93.5% 及 93.5%。第 16 題各級數據高於全港常模 9%、12.7%、16.2% 及 23.4%，而第 17 條各級則高於全港常模 13.2%、16.2%、19.9% 及 26.3%。第 18 題「我為中國的歷史感到驕傲」，三至六年級的受訪同學之同意率分別為 95.4%、93.7%、94.4% 及 95.3%，高於全港常模 11.8%、10.7%、11.5% 及 18.7%。就「中國應該對以達到的成就感到驕傲」題目中，三至六年級的同學同意率為 96.6%、90.1%、94.4% 及 93.5%，較全港常模高 17.6%、10.8%、17% 及 20.3%。最後就「中國應受其他國家的尊重」題目中，受訪同學的同意率為 95.4%、98.2%、98.4% 及 99.1%，比全港常模高於 11.8%、14.9%、12.5% 及 11.4%。從以上各項數據顯示，受訪同學對祖國的支持及愛護也是十分熱切的。「即使人民認為國家所做的不對，他們也應該支持國家。」雖然小五同學的同意率 (50.81%) 低於全港 (56.27%)，但在問卷其他部分的數據中顯示小五學生知要守法，也是愛國的，估計他們所表達的只是不接受相關的做法，而非代表他們對祖國不支持。

學校於本年度致力推行的國安教育，如每逢星期三舉行的升旗禮及唱國歌、展板活動及「國事小專家」等均有助培育良好的愛國效果。學校也不時透過家長 WhatsApp 群組及 eClass，轉載政府的愛國宣傳教育資料，這實有助同學建立國民身份的認同。此外，學校在跨學科學習及 C.A.S.T. 也加入了中華文化元素，例如：嫦娥奔月中秋節手工、賀年湯圓等，也幫助學生認識中華文化。早前舉辦的北京冬季奧運會，同學也熱切地討論及留意比賽的情況，此也加強了學生國民身份的認同。學校也舉辦不同活動幫助同學認識祖國，例如圖書科在試後活動時舉辦了「桌遊認識中國歷史」活動，同學樂在其中。除此外，訓輔組在不同時期也製作了認識中國的教學視頻，如「防疫與國家安全」、「國家安全教育日」、「勞動節」等教學視頻，經 Zoom 或實體課堂中播放，以培育學生愛國的情懷及讓同學多明白中國的歷史和情況。

價值觀續 (對國家的態度)

建議待疫情平復及開關後，學校可復辦境外交遊活動，如「同根同心」活動。除此之外，校方也可透過參與「姊妹學校締結計劃」，以聯絡國內學校並聯繫成為姊妹學校，讓同學能到中國不同的地方體會祖國的發展和人民的生活面貌，以鞏固他們對國民身份及對國家之認同。





學校周年發展計劃（成就與反思）

關注事項（一）：優化學與教，提供多元化學習經驗，以提升學生成就感及自主學習精神

目標 1.1：優化學與教，提升教師專業

策略大綱：

舉辦教師培訓工作坊，各科組透過不同學習策略(如：FIP、電子互動學習)優化課堂，並透過教師專業分享及回饋，促與學與教，建立學習型社群。

成就與反思：

回應去年度改善建議，本年度各科參考香港中文大學優質學校改進計劃「混合學習模式」，以電子互動平台設計預習、課堂及延伸活動予學生，主科如中文科在工作紙冊加入電子報章內容及視頻連結;英文科於 BOOKLET 中加入 PRE-TASK QR CODE,VIDEO/SONGS 帶出主題，部分 BOOKLETS 於詞語解釋中 也加入二維碼;數學科於單元跟進工作紙中利用 GOOGLE FORM 加入延伸閱讀部份，內容包括文章閱讀、ETV、或相關教學視頻。（例如六年級中「折線圖」一課中，於趣味延伸閱讀中加入「統計圖的故事—南丁格爾」，讓同學認知到統計圖於歷史上的偉大作用。亦於六年級教授「速率」一單元中，於課後延伸加入「中國古代的機械發明—記里古車」讓學生了解到中國古代的科技發展。）常識科於工作紙中均會加入「單元冷知識」，及會利用短文或短視頻作延伸。

術科方面，體育科運用活躍校園小冊子，內容包括：護脊操、護眼操，當中亦包括 QR CODE 視頻欣賞;音樂科利用 GOOGLE CLASSROOM 著學生於課前欣賞音樂;視藝科利用 PADLET 作課前圖片搜集（例：四年級「小眼睛，看城門河」一課中，學生在課前運用 PADLET 搜集城門河的照片及人們在河邊進行的活動的圖片，讓學生能分辨古代清明上河圖及現代城門河的差別）。

延伸閱讀方面，中文科及英文科安排學生利用 PADLET 進行朗讀錄影，並上載至平台進行互評，英文科更以 RAZ KIDS 作圖書閱讀之配合，數學科主要利用單元跟進工作之中的「趣味延伸閱讀」作延伸閱讀，部份課題亦會利用 GOOGLE CLASSROOM 發放趣味教學視頻作延伸教學。



學校周年發展計劃（成就與反思）

成就與反思：

參考去年度意見，常識科改於工作紙中加入「單元冷知識」，會利用短文或短視頻作延伸，釋放教學空間，體育科教師輯錄短篇文章或視頻進行線上閱讀計劃及視藝科於特別假期期間安排學生進行「十日視藝挑戰」作課堂延展。從 KPM 教師及學生問卷「我對教學的觀感」部分—「老師經常指導我們學習方法，如作課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等」中顯示，平均數高達 4.4 及 4.3(以 5 分為滿分)，超過 9 成教師及學生表示認同各科教師積極為學生安排「混合學習模式」進行學習。由此可見，各科皆善用「混合學習模式」策略，以拓展學時，補足課時不足需要。

本年度亦持續於中英數常計用評量指標，包括中文及英文科寫作、數學科實作評量及常識科 STEM 活動冊等，評量指標設統一評分標準，讓學生在進行習作清晰知道學科要求，並懂得自評，亦讓所有教師與學生都有致學習成果目標。

本年度除了於中英數常四科持續運用 FIP 策略，擴展至視藝、體育、音樂普通話、宗教科及圖書科亦有使用，如普通話科以 MENTIMETER 遊戲評估方式進行活動及小結，聖經科及普通科透過教學簡報以口頭提問方式進行 FIP 策略，讓學生有系統地按課堂目標、課堂流程、活動、小結、總結及延伸模式進行學習，提升學習效能。

科任在網課時多使用電子互動學習平台促進師生互動，亦為往後回復實體課時設下優良的基礎。去年曾建議以其中一至兩項電子平台作各科主軸，因此本年度校方特意購買 PADLET 平台使用權限，並著資訊科技科運用不同短視頻作教師培訓，如：GOOGLE CLASSROOM 及 PADLET 的使用方法，讓科任能純熟運用，與其他科任交流及分享時有「共同教學語言」，並發揮協同效應。本年度除了承接去年使用 PADLET、NEARPOD、WHITEBOARD、GOOGLE CLASSROOM、GEOGEBRA、CLASSDOJO、PAGAMO 及 RAZ KIDS 外，科任還積極尋找合適的電子平台作課堂教學，如 MENTIMETER、GIMKIT、JEOPARDY，可見教師在運用電子互動學習平台方面更趨多元化，促進師生在課前、課中及課後互動，透過數據讓教師知悉學生學習進展，適時調整教學及跟進。



學校周年發展計劃 (成就與反思)

成就與反思：

在教師進修方面，本年度全校教師進修總時數為 2684.65 小時，不同科組積極安排科任進行專項進修，並於科會中分享，促進學與教，如中文科教師進行由教育局語文支援組舉辦的閱讀教學工作坊;英文科安排教師進行戲劇教育工作坊;常識科獲常識教育協會邀請，於教育局主辦「STEAM 教育課程規劃系列: STEAM 學習活動和評估設計」進行分享，所有常識科任分兩天參與以上工作坊。回應去年改善建議，資訊科技科本年度運用「同堂多次」策略，進行不同的教師培訓，如鐳射切割、3D 打印、MICRO:BIT 及電子積木工作坊;視藝科亦舉辦和諧粉彩工作坊。校方亦安排全體教師參加「學與教博覽」作教師發展日、香港中文大學優質學校改進計劃-提問技巧工作坊及評估素養工作坊，以提升課堂教學技巧及效能。

進一步改善建議：

配合 BYOD 政策，本年度各科開始以其中一至兩項平台作各科主軸，師生於課堂內外已恆常使用電子學習平台，技巧亦日趨成熟。各科可進一步深化各電子學習平台使用功能，如 NEARPOD、WORDWALL 等分組活動功能，以補足課堂內小組互動的需要。

各科於備課會及分科會中就使用電子學習平台教學進行交流，建議以跨學科形式舉行分享會，進一步交流各科科任之習得，教學相長，發揮協同效應。

部分工作坊因疫情關係，教育局未能派員到校舉行，建議以視像形式舉行，惟校方考慮到如 VR 設計等需要「親身學習」及「動手做」才有果效。因此建議來年度繼續邀請教育局派員到校舉辦工作坊(如 EDU-VENTURE VR)，並提早於上學期舉行，讓科任學習後可運用相關策略進行教學設計。

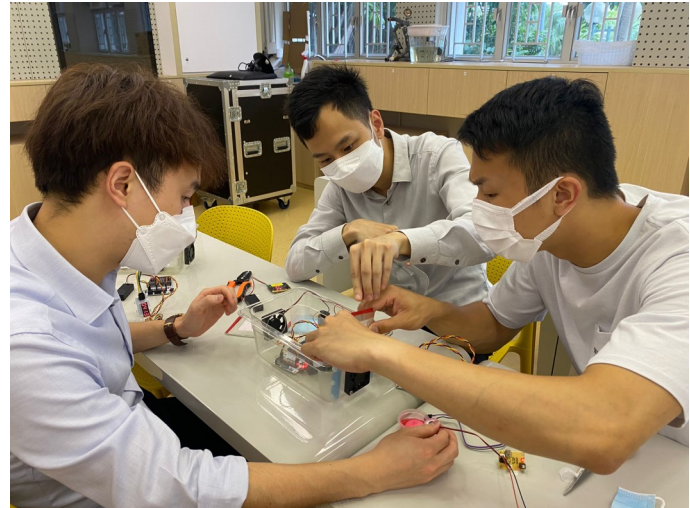
評量指標於中英數常四科已恆常使用，惟科任與學生對評量指標看法一致性有待加強，建議科任於課堂間舉例示範及講解各項評核，提升學生進行自我檢視及評核的能力。

在教師進修方面，本年度不同科組亦安排科任進行專項進修，並於科會中分享，以促進學與教，例如中文科 NEARPOD/PADLET 及 EDUVENTURE-VR 培訓;數學科 GEOGEBRA 及 NEARPOD 培訓;常識 STEM 活動分享;視藝科水墨畫和禪繞畫工作坊;音樂科作曲平台，及圖書科任及生命教育組成員參與香港教育大學「協助小學規劃生命教育計劃」，科任運用相關策略及技巧進行教學設計，並於課堂實踐。操作電子學習平台工作坊讓科任有信心主持網課和實體課，促進課堂教學及提升教學效能。

成就與反思：

在 FIP 及電子互動學習平台所使用的策略方面或需微調，例如 FIP 方面，部分科目在內容上有所增刪，例如常識科會加入「生活小知識」，亦因此或會影響課堂其他部分學習時間及內容，因此建議按科本作微調。而在電子互動學習方面，亦應參考之前香港中文大學優質學校改進計劃「混合學習模式」工作坊提供的參考意見，因應各科教學內容，科任以電子互動學習平台設計預習(知識及記憶性為主)、課堂(討論、澄清概念、欣賞及評鑑等)、及延伸活動(創作及增潤為主)予學生，善用電子互動學習平台優勢，提升學習效能。

主科及術科在 FIP 及電子互動學習平台方面的層次及深度宜多作考慮，以減低各班表現差異，亦令整級教學容量及質素得到保證。



目標 1.2：豐富多元學習經驗，提升學生成就感

策略大綱：

各科組利用不同社區資源，推行全方位學習，(例如：加強跨科學習、STEM 教育、聯課活動等)，豐富學生學習經歷，以達致以下發展，提升成就感：1. 智能發展 2. 德育及公民教育 3. 體藝發展 4. 社會服務。

成就與反思：

於本學年，學校盡可能把疫情的影響常態化，恢復大部分課外活動、參觀活動、比賽、領袖生、學生大使、升旗隊等安排，以致學生有更多元化學習經驗、從而獲得更多角度的成就和滿足感。學校能就學生的興趣和能力，安排多元化學習活動，豐富學生學習經歷，各科組能利用社區資源，為學生提供課堂以外的學習經歷，例子詳見如下：

中文科：參與「賽馬會詩人別傳教育劇場發展計劃」讓學生體驗戲劇教育、進行劇本創作活動，參加「戲說文言」品德教育計劃，讓學生透過戲劇、演出，增強學生的自信心、更利用了學校網頁，讓學生透過虛擬實境系統(VR)參觀校園。此外，舉辦廣播劇、辯論班、小司儀等課外活動，升學生的溝通能力。

英文科：舉辦話劇「莎士比亞」、Tongue twister / Rap Competition、三年級的 A piece of cake、高小的 My Story Creation 讓課堂不只加入話劇元素，更加入流行文化和創作，有效地提升學生的自信心及演說能力。

數學科：舉辦趣味數學競技活動、扭計骰比賽、桌遊大使等，讓學生在遊戲中學習數學，並參加由不同機構舉辦之數學賽事，同學更屢獲殊榮。

常識科：舉辦 STEAM 生活工程師，訓練學生認識和運用科技應用在生活中，發揮潛能和創意，並安排學生參加 STEM 比賽，參與由可觀自然教育中心暨天文館舉辦的進階環境教育及天文教育課程——「天文千里眼」、《基本法》學生校園大使參加戲曲中心導賞及到茶館劇場作粵劇體驗，學生均表現踴躍及興奮。

音樂科：積極聯絡社會不同機構，引進校外資源，為學生提供不同的音樂活動，例如：樂韻播萬千音樂會、「音樂家的秘密畫廊」弦樂音樂會、Jam 工作坊(電子音樂)、參加 2021 香港青年音樂匯演(西洋敲擊樂小組)及比賽、查篤撐網上校際兒童粵曲大賽小組比賽，透過不同的藝術表演，培養學生對藝術的欣賞和鑑賞能力。

視藝科：參與「沙畫創作工作坊」、「渣打藝趣嘉年華『藝趣在家』用畫筆連繫你我他」工作坊、「2021/22 年度創意學生獎勵計劃」、「健康宣傳單張設計工作坊」，20 位視藝之星於 zoom 工作坊中學習設計傳單(構圖、排版及印刷等技巧)，提升學生對視藝的欣賞和從中獲得的成就感。

資訊科技科：參與多項賽事，如：AiTLE 小學創科 VR/AR 設計獎(TIDA)、香港小學電腦奧林匹克比賽、小小定格動畫創作比賽、「智在 Bit 得」Micro:bit 創意裝置設計比賽、搶包山機械人邀請賽 2022、聖公會小學聯校機械人冬季奧運會、全港小學生運算思維比賽 2022、香港房屋協會「奪領爭霸」電競賽等，亦獲得多項殊榮。

目標 1.2：豐富多元學習經驗，提升學生成就感(續)

策略大綱：

各科組利用不同社區資源，推行全方位學習，(例如：加強跨科學習、STEM 教育、聯課活動等)，豐富學生學習經歷，以達致以下發展，提升成就感：1. 智能發展 2. 德育及公民教育 3. 體藝發展 4. 社會服務。

成就與反思：

圖書組：參與教育大學「協助小學規劃生命教育計劃」為五年級同學進行生命教育課，舉辦「藝術家巡禮」、引入「真人圖書館」，邀請現職藝術家到校讓學生了解真實的藝術家及其工作、參與團結香港基金一篇篇流螢網上閱讀平台活動，利用不同策略，擴闊學生視野。

宗教科：舉行「堅毅不屈 逆境自強」主題金句欣賞站、設立代禱勇士，宗教科科任在宗教課鼓勵學生為有需要的人祈禱、讓學生在「感恩日記」寫下禱告蒙應允的見證，向天父表達感恩，或邀請學生寫「心聲感言」、於復活節前進行《認識大齋期及復活節小錦囊》、復活節崇拜等，又與生命教育組合作，製作繪本故事—「孫小空 72 變」，讓學生參與繪本錄像製作，培養學生靈性及正向發展。

此外，學校於六月初舉行兩天主題學習日，設計跨科學習，培養學生的智能、德育及公民教育、體藝發展及服務社會的精神。

整個學年間，更有不少的跨科協作，例如：圖書組與科組進行跨課程閱讀，包括：中文科及英文科推行繪本教學；常識科於專題研習進行跨課程閱讀；訓輔組與圖書組合作，進行生命教育繪本教學。藝術教育方面，視藝科與音樂科於一至三年級進行聯課活動，學生透過藝術表演，提升他們的體藝發展。學校透過不同類型的動手做活動，提升學生的學習興趣及成就感。根據學生持分者問卷第 1 題「老師經常為我們安排課堂以外的學習活動」，及第 21 題「透過參加課外活動，我能獲得更多學習機會，如課外知識和生活技能」，平均數分別為 4.1 及 4.3，超過八成及九成同學表示同意。

整體而言，學校於疫情的限制下，仍能利用不同社區資源，繼續提供多元化學習經驗，例如一連三日的教育營未能舉行，學校也盡力安排連續兩天的半日營，堅持利用體驗式學習經歷，提升學生全面發展。根據持分者教師問卷所示：「學校的課外活動能擴闊學生的學習經歷和學校積極地鼓勵學生參與課外活動」中，平均值為 4.4(以滿分為 5 分)，遠高於全港常模。

進一步改善的建議

本年度受疫情所限，居於離校較遠和雙職家長的學生，均較難安排參於下午的課外活動，建議來年疫情影響較少後，安排額外的課外活動，供有關學生參與，提升全部學生參與活動的總次數。此外，科組在舉辦活動時，可提升參與活動的人數，讓更多學生能參與活動。

目標 3：優化課業、活動及善用電子媒體，培養自主學習精神

策略大綱 1：設計多樣化及具趣味性的課業(包括：課堂活動、學生習作)、學科活動，提升學生學習興趣，培養學生主動學習精神。

策略大綱 2：利用電子學習平台(例如：參入學生互評、自評的策略、學生反思心得等)，增強課堂互動性，培養反思能力。

策略大綱 3：各科組透過學生網頁，建立網上學習資源(例如：資訊城、翻轉教室)，利用預習及延伸學習，培養自主學習精神。

成就與反思：

本年度根據各科組的周年計畫，教師所設計的課業及課堂活動均能設計多樣化及具趣味性的課業、學科活動，以提升學生的學習興趣，如中文科寫作教學、英文科 FUN WORKSHEET(英語過三關)、數學科已於「單元跟進工作紙」中加入「趣味延伸閱讀」、常識科單工、專題研習等，內容已非一般的問答及填充題，而是加入了如繪圖題、觀看影片(QR CODE)、冷知識、實驗片段上載等多元化項目，配合學生生活經驗，豐富課業設計，並透過延伸學習活動訓練學生上網搜集資料、查看參考書等學習技能，培養他們自主學習精神。

同時，學生對於動手做的活動都非常投入和認真。例如中文科為四、六年級學生舉辦了詩人別傳，所有學生都留心觀看演教員的演出與教學，並嘗試進行 still image 及設計一句對白；英文科一年級教授 clothing items，在課堂上舉行 fashion show，學生可穿著便服回校行 cat walk，並用英文介紹自己的衣服，學生表現自信及非常喜歡這個活動；數學科舉辦扭計般比賽，高年級學生在課餘時間練習扭計般，並積極參與比賽；常識科科任善用 padlet 平台，提供趣味課業，例如二年級學生在學習中國歷史人物，會模仿一位中國歷史人物進行角色扮演，不但學生感到興奮，家長也粉墨登場參與其中。在本年度 KPM 問卷中，83%學生非常同意或同意自己在學校所做的習作感到興奮，也有 84%學生非常同意或同意自己在學校所做的習作感到興趣，表現十分理想，可見本年度普遍學生都喜歡學校的課業。

另外，教師善用 google classroom 整理及儲存學習資源，讓學生有系統地自學，突破課時的限制，使學生隨時隨地都能作自主學習。在本年度社交及情意(APASO)問卷中，83%教師認同本校學生能經常運用網上資源作自學，同時，約 80%學生認同自己能運用網上資源作課前預習。

此外，各科提供不同渠道，讓學生進行網上自學，例如：英文科 Raz kids、中文科每日一篇、常識科篇篇流螢、體育科護脊操等，使學生能善用電子媒體，培養自主學習精神。本校教師也調適功課量，例如數學工作紙由每課一次變為全年 8 次(單元跟進工作紙)，而英文科教師設計了網上課業，以取代相關紙本工作紙。

整體而言，學校能圍繞關注事項的重心，以加入具趣味性課業和善用電子媒體為前提，集中優化課業、活動及善用電子媒體，旨在提升學生學習興趣，培養學生主動學習精神。根據社交及情意問卷所示：有超過八成的學生對他們在學校所做的習作感到興奮和感興趣，較往年的平均值六成的為高，亦較全港常模為高。

進一步改善建議：

為平衡網上課業量及成效，建議來年 PaGamo 改變推行模式，因學生現場反應十分熱烈，建議多舉辦比賽，例如由年度賽改為季度賽或電競小賽，並為參賽學生訂製隊服，定期安排學生參加比賽，以維持學生對 PaGamo 的熱情度。

另外，由於大部分學生都喜歡實作科技活動，建議常識科與資訊科技科合作，成立 STEM 教學小組並定期舉行會議，以優化 STEM 校本課程發展。



關注事項（二）：推行價值教育，提升學生正向思維

目標 1：加強教師輔導學生的技巧

策略大綱 1：透過啟發潛能教育及生命教育，加強教師培訓，培養正面態度。

策略大綱 2：參與專業支援，認識精神健康及支援有精神健康需要的學生，加強教師有關技巧。

成就與反思：

近兩年因疫情關係，學生長期進行網課，缺少了人際溝通的機會，令學生身、心、靈無法於常態下成長。學校抓緊本發展週期(因疫情關係延續至第四年)以推展生命教育為發展方向的契機，繼續從學校、科組以及班級的層面，有序地組織培育學生身、心、靈成長的工作。學校深明教師的共識為推行「生命教育」的原動力，本學年繼續由教師層面著手，邀請專業人士為教師作培訓，例如：

1. 於本學年十二月舉行了由善意溝通優修協會主辦的「善意溝通教師工作坊」，讓全體教師學習善意溝通的理念。另外，一至六年級班主任按時進行了「社交情緒教育課共同備課」，藉以讓教師掌握善意溝通的基本概念，能夠從課堂中實踐技巧，有效促進師生的關係。從中，教師能靈活運用善意溝通的四個語法：「觀察」、「感受」、「需要」及「請求」，掌握如何運用正向溝通語言，與學生建立正向關係。根據第二及第三次訓輔組會議記錄所示，教師在培訓後填寫的問卷中，大部分老師均認為工作坊及共同備課內容的理論及實踐技巧兼備。另外，「成長的天空教師工作坊」亦能為四年級教師提供輔導技巧培訓，加強教師照顧學生在成長中的心理及情緒需要。
2. 另外，學校為了加強教師對啟發潛能教育及生命教育的認識，不定期安排教師進行相關培訓。當中，據參與培訓的教師在第三次訓輔組會議中分享：培訓講座能幫助他們認識啟發潛能教育，並能從中獲得一些點子可於校內試行。例如：讓學生在一個具人性化的校園內學習，校方將二樓各班的簿架位置按不同年級學生的高度重新編排，以照顧學生的需要。
3. 自兩年前，學校已成立生命教育專責小組，凝聚教師專才，以繪本、短片作教材，推動生命教育課題。教師以「知、情、意、行」的模式製作繪本教材，例如：《大腳丫跳芭蕾舞》、《我真的要一個人上學嗎？》、《大頭妹》、《主角不是獅子》、《孫小空 72 變》、《我的幸運日》、《和你不一樣的好朋友》。該等繪本教材可讓學生透過故事，體驗「堅毅」、「克服困難」、「勇於嘗試」、「欣賞自己/別人」、「同理心」等正面態度。活動後，學生能透過經驗分享，以積極、正面的態度作出回應。另外，教師亦為四至六年級同學安排生命教育微電影欣賞(《COLOR YOUR WORLD WITH KINDNESS》、《WINGS》、《P.I.P.》)，藉此讓學生體會「關愛」的重要性。活動後，學生反應正面，表示會自此珍惜家人，更愛家人。

整體而言，學校能圍繞關注事項的重心，以加強教師輔導學生技巧為前提，集中策劃「正向教育」、「善意溝通」、「電影教育」的教師培訓活動，內容多元化。該等培訓活動能針對教師輔導學生的理念及技巧的掌握，透過工作坊、研討會、問卷及教師分享，以優化教師實踐生命教育課程，從而培養學生正面的價值觀及態度。根據「社交及情意」(APSAO)問卷所示：學生認為教師樂於聆聽他們的傾訴平均值為 3.24(以 4 分為滿分)，較往年的平均值 2.94 為高，亦較全港常模為高。

進一步改善建議

雖然「正向教育」、「善意溝通」、「電影教育」的培訓活動理論與實務兼備，但礙於疫情令學生留校時間較短，實踐理論的活動安排未及進行，仍有很多延展的空間。接下來，可按步子、有系統為不同學習階段學生佈置對應重點的社群活動(縱向及橫向的框架)，亦可繼續參與品質圈，相互交流經驗，令「生命教育」課程設計更堅實及可行。

關注事項（二）：推行價值教育，提升學生正向思維

目標 2：建立學生正面、積極的價值觀

策略大綱：

各科組透過不同的活動和計劃，培養學生：2021-22 主題：「堅毅不屈，逆境自強」

成就與反思：

本年度學校繼續以「堅毅不屈 逆境志強」為主題，各科組均舉辦了不同的活動，培養學生能以堅毅不屈的精神及正面、積極的價值觀面對一切。

於啟發潛能教育方面訓輔組以不同的班級經營策略，如：課室佈置、班規、班口令、拍攝班相、生日會、給家長的信、一人一職等活動，以提升學生對學校的歸屬感。為配合我的行動承諾「感恩珍惜 積極樂觀」主題，各班於課室內完成感恩角佈置，同學更於班上分享了他們值得感恩的事情。透過推行「自我挑戰獎勵計劃」App、「盡心盡意獎勵計劃」，讓教師可在勤學、服務、體藝、感恩、閱讀、品德、自律、靈性八個方面鼓勵有積極表現的學生。訓輔組安排老師利用「陽光便條」從不同的角度讚賞學生的表現，令家長可更全面了解學生在學校的情況。訓輔組於本學年推行「校本生命教育課程」，並舉行「生命教育點唱站活動」，透過與中文、英文、數學和常識科合作於共同備課會議加入正向教育內容，以七個品格強項：包括喜愛學習、堅毅、愛與被愛、社交自衛、領導才能、感恩和樂觀為設計元素，於教學中灌輸有關正向教育內容。本學年更安排各級進行社交情緒教育課，透過不同主題教授學生如何表達自己的感受和情緒、與人相處的技巧、灌輸正確的價值觀等。訓輔組與圖書科合作以「大腳丫跳芭蕾」作為繪本教學，鼓勵學生建立夢想，並以堅毅的態度面對困難，實現夢想。訓輔組為四至六年級學生舉辦了「正向教育培訓活動」，透過活動培養學生的團隊精神、與人相處技巧、明白守規的重要。除此之外，訓輔組亦為四至五年級同學舉辦了「親子齊感恩」工作坊，讓學生及家長一起製作小禮物及填寫感恩卡向他人表達感恩之情。

中文科於二年級安排與數學、常識、體育、音樂及視藝科合作，配合學校主題「堅毅不屈 逆境自強」於教材中滲入相關的文學元素，讓學生勇於面對困難。中文科更與圖書科合作發展「成長小說」教學，加入青少年心理發展有關的文學元素，讓學生勇於面對成長改變，幫助學生建立正面的價值觀。

數學科於教學中加入了配合課題的價值觀，如守時、善用時間、尊重別人、感恩、社交智慧；視藝科請邀請視藝之星的學生擔任藝術大使，參與展覽、藝廊的介紹工作或進行藝術活動服務；體育課則培養「護脊先鋒」和「護眼兵團」，帶領全校學生做護脊操及護眼操，以提升全校師生對脊骨和眼睛保健的意識；資訊科技科於各級的課程中加入資訊素養元素，培養學生正確地運用資訊科技的知識和態度；圖書科與常識科合作參加團結香港基金篇篇流螢網上閱讀平台活動；宗教科更設立代禱勇士，鼓勵學生為有需要的人祈禱。

進一步改善建議

本學年每月一次的訓輔組生命教育課課節數目所限，未能安排各班進行班級會議，建議來年可安排特定時間讓班主任與學生以特定主題進行班級會議。

推行價值觀教育，透過各科組舉辦不同的活動，以建立學生不同的價值觀。

綜合分析持分者對「課堂教學」的觀感

呈現現象：

就持分者問卷(KPM)「教師及學生對學校的意見」數據顯示，教師對學校的意見問卷「KPM33-39」及學生對學校的意見問卷「KPM1-7」各項平均數均遠高於4，分數亦相若(以5分為滿分)。各細項如「老師經常安排課堂以外的學習活動，如專題研習周、參觀、考察等」、「教導/學習方法：預習工具、網上資源」、「與學生檢視/老師指出學習進展和表現」、「發問不同層次，具啟發性的問題」、「讓學生主動探索和建構知識」、「我經常因應學生進度調節教學內容和策略」、「課堂上安排不同的學習活動如小組討論和口頭報告」和「課堂氣氛良好，老師經常鼓勵我」，學生和老師對以上項目所給予的分數亦為4年以來最高的一年，以上種種能反映教師和學生對整個「教學的觀感」範疇表示欣賞及滿意。

就持分者問卷(KPM)所見，接近8成學生對「老師經常安排課堂以外的學習活動，如專題研習周、參觀、考察等」(KPM1)表示非常同意及同意。學生(KPM2)及教師(KPM33)在「教導/學習方法如預習工具、網上資源」的平均分相若，教師在「課堂上，我經常讓學生主動探索和建構知識」(KPM36)及學生在「老師經常讓我們探索問題」(KPM5)方面，以及教師在「課堂氣氛良好，老師經常鼓勵我」(KPM39)及學生認為「在課堂上，老師經常鼓勵我們。」(KPM7)方面，平均分遠高於4，亦為歷年之高。學生(KPM3)及教師(KPM34)在「與學生檢視/老師指出學習進展和表現」方面平均分相同，同獲高達4.3分，反映大家看法一致。教師在「經常向學生提問不同層次的問題」(KPM35)及學生認為老師的問題具啟發性(KPM4)方面平均分相若，而教師在「課堂上安排不同的學習活動」(KPM38)及學生認為老師在課堂上經常安排學習活動，如小組討論和口頭報告等(KPM6)平均分亦相若，教師在「課堂上，我經常因應學生學習進度調節教學內容和策略」(KPM37)平均分遠高於4。

成因分析：

1. 學校於疫情及課時縮短的影響下，各科組仍積極為學生安排以不同類型的實體及線上活動：與學科有關的實體活動如中文科安排四、六年級學生參與賽馬會活動——「詩人別傳」；英文科安排六年級學生到天主教郭得勝中學欣賞「SINGING IN THE RAIN 音樂劇」、五及六年級學生在校參與「英語戲劇教育劇場」；數學科舉辦三至六年級遊蹤活動；常識科帶領基本法大使到戲曲中心欣賞「粵劇文化」、五、六年級學生參加香港教育大學「港·文化霓虹燈工作坊」、四至六年級學生參加「STEM生活工程師—氣動車」工作坊、基本法大使參與教育局國情電影欣賞——《奪冠》、五及六年級學生參加「端午STEAM工作坊」、四年級學生參加西貢區社區中心「西貢大浪西灣地區保育計劃」；音樂科帶領六年級學生到文化中心欣賞「音樂家的秘密畫廊」弦樂音樂會、五年級學生在校欣賞由音樂事務處舉辦的「樂韻播萬千—中樂音樂會」、四年級學生亦獲安排參加音樂事務處舉辦的「I Jam 音樂創作工作坊」；視藝科渣打藝趣嘉年華2021——「藝趣在家」、四至六年級學生亦獲安排參加「水墨畫班」、「沙畫表演班」及參觀藝術館，五年級學生另獲安排參加康樂及文化事務處主辦的「花燈製作工作坊」；體育科安排三年級學生參加賽馬會滙西洲公眾高爾夫球場有限公司舉辦的「高FUN小球手淺嘗班」、全校參加護脊校園活動；圖書科安排著名閱讀人——蔡姨姨到校為一年級學生講故事、圖書館管理員參觀公共圖書館、以及為五年級學生舉辦「桌遊識中國歷史」活動等。此外，課程組本年度6月亦安排學生進行為期兩天的跨學科學習日——「知古識今 承傳創新」，以體驗式學習進行「一二年級：中國六藝」、「三四年級：綠色環保動力車」及「五六年級：中國航天水火箭」，了解中國各方面發展。學習支援組融合輔導員亦為部分級別學生舉行活動，如歷奇活動——原野烹飪及水槍大戰，學生能參與的實體學習活動既豐富亦多元化。

2. 因應疫情關係，部分實體活動改為線上進行，如中文科安排六年級學生觀賞7A班戲劇組「戲說文言計劃學校巡禮」及四年級學生觀賞學海書樓「雲遊詩詞中國」；常識科安排五六年級學生參加可觀自然教育中心暨天文館「網上進階環境教育及天文教育」(天文千里眼)課程；圖書科「真人圖書館」；視藝科安排五六年級參加CONNECT AR「ART Tech 暑期活動」、四至六年級學生參加電影、報刊及物品管理辦事處舉辦的「健康宣傳單張設計工作坊」、二年級學生參加香港教育大學「Arts for All 教·里·藝術」；體育科安排六年級學生參加聖約翰救護機構舉辦的公眾急救講座；圖書科安排一二年級

綜合分析持分者對「課堂教學」的觀感

參加小麥文化「一樹哥哥的魔法約會」活動;宗教科安排全校學生參與燃點將臨期燭環禮儀、佈置馬槽活動及聖誕感恩崇拜、安排一至六年級學生參加小學監理委員會暨屬校學生輔導主任舉辦的配合「家庭祝福月」進行代禱勇士活動及金句欣賞站。而區本活動方面，亦曾安排學生參加「眼睛去旅遊之線上遊學團—京都」。由此可見，面授課期、停課期及特別假期期間，校方仍竭力為學生提供機會參與不同類型課堂以外的學習活動，特別在疫情已呈常態化下，學生能參與不少線上線下的活動，因此，學生給予本部分的平均分超越4，顯示對校方提供及安排課堂以外的學習活動滿意度高。

3. 因疫情課時不足關係，各科於校本課業、GOOGLE CLASSROOM 加入 QR CODE，讓學生進行預習，形式包括閱讀文章，瀏覽片段 YOUTUBE/自拍片段或觀賞有趣資料等，亦有部分科目要求學生在預習時自行搜集資料放於電子學習平台(如 PADLET)，並與其他學生分享。因此，學生對如何使用預習工具及網上資源已有一定心得。
4. 學生認為教師透過停面授課時的 GOOGLE CLASSROOM/陽光電話/PADLET 回饋，又或是面授課時的作文評語，課業內的蓋印及文字回饋，及科任給予口頭回饋亦足夠，也就指出學生能通過教師用以上方法，能知悉自己學習進展和表現。
5. 教師在去年及本年度曾參與 QSIP 提問技巧工作坊，學習課堂內表層及深層的提問方法，課堂上亦透過轉問、追問、一問多答策略，又或是運用祝新華「六個提問層次」及「六頂帽子」等提問方式，讓學生在思考問題上得到啟發。本年度亦曾經歷常識重點視學及 QSIP 透過學與教促進學校改進計劃，當中觀課的其一重點為提問設計及技巧，能顯示教師在設計課堂內容上注意不同層次的提問所帶來的果效。
6. 課堂上，即使學生需要保持社交距離，但教師仍積極安排學生運用電子平台，如 GOOGLE CLASSROOM/PADLET/NEARPOD/WORDWALL/GEOTAG/KAHOOT/GIMKIT/BAMBOOZLE/QUIZLET/JERPARDY，及當中的比賽及生生互評，以多元化的學習活動提升課堂趣味。
7. 教師透過寶石獎勵系統、直接派禮物、蓋印、文字回饋及口頭回饋，實體或透過電子學習平台表揚學生進步及有成就，科任亦會透過課室壁報、樓梯壁報及電子壁報展示學生佳作作鼓勵。校長亦會因應學生表現優異而派小食部飲品券，由此可見，學生從多方面亦能感受老師的鼓勵，促進及形成正面欣賞文化。
8. 在跨學科學習日，高年級設計水火箭，當中「水火箭」設計及發射角度等，為學生自行探討的題目;中年級「動力車」設計及速度等，也讓學生進行探究。常識科各級的專題研習也安排學生探索問題，因此學生認為老師經常讓他們探索問題，建構知識。
9. 由於教師在特別假期時，按學生學習需要進行進度調適。為減低學生壓力，進展性評估亦改以「開卷」—不計分形式進行，學期試日期亦有所調整，以讓學生在特別假期後回復面授課有適應期，重回正常學習軌道。

進一步改善建議

1. 從教師觀察所見，學生參與實體課堂以外的學習活動，投入感明顯較高，成效亦較顯著，惟因實施保持社交距離措施才無奈改以線上進行，有幸整體參與率亦平均，校方於疫情仍積極製造機會讓學生參與，因此建議來年繼續積極尋求與外界合作籌辦活動的機會。過去兩年因疫情關係，雖然旅行日及遊學團未能舉行，但校方致力以不同形式活動補足，例如直播 C.A.S.T 節目及參加由屬會舉辦的線上「眼睛去旅遊之線上遊學團—京都」活動等，因此對未來仍有期盼，會繼續留意「同根同心」及遊學團活動，期盼能恢復開展。
2. 各科安排學生使用預習工具及網上資源已呈恆常化，亦建立一定基礎。圖書科與主科已建立合作模式，主席於本年度亦為主科增設自學材料資源，如電子書、閱讀篇章、報章及 YOUTUBE 片段等，建議其他科也可在延伸部分加入自學材料作增潤，讓學生學習得以延續。
3. 來年繼續與不同機構合作進行計劃，除了課堂內容設計外，提問設計亦是重點之一。特別是本年度中英數常 4 科已在當中兩級(中：P2 及 P3;英：P2 及 P3;數：P2 及 P6;常：P1 及 P4) 透過 QSIP 計劃進行課堂內容及提問設計，並於 7/7/2022 進行計劃分享總結會，建議來年可透過教研加入提問設計元素，進一步優化課堂教學表達技巧。
4. 來年度如有網課，建議可加強線上小組討論，拓展學時。

綜合分析持分者對「學生學習」的觀感

呈現現象：

學習資源方面，根據持份者問卷(KPM)數據顯示，96.2%的老師均認為學生常運用不同的學習資源，如互聯網、概念圖等進行學習。就此，約89%的學生也認同自己懂得運用不同的學習方法作課前預習或完成功課，例如於網上尋找資料、使用概念圖完成文章分析、建構作文意念等。因著疫情的關係，老師在功課設計上及上課時，也致力地引入及運用不同的多媒體素材與電子教學平台，如在工作紙內加入二維碼連接Nearpod、Padlet或概念圖等，以助同學即使在網課期間，也能有效地進行學習。與此同時，從同學所遞交之功課中也反映出同學已掌握了不少在網上找尋資料及使用電子教學平台的技能。

至於在學習興趣方面，86.8%教師認為普遍學生對學習有濃厚興趣。在學生學習信心方面，72%學生覺得對學習有信心，77%的教師則認為同學在學習上具信心，大概有62%的家長認為子女對學習具有信心。此外，學生於認真完成功課方面的項目上，83%的教師認為學生能認真完成家課。學生在這方面自評的數據跟老師的相約—78%，而接近67%的家長則認為子女能認真地完成功課。在學生自動自覺完成功課方面，持份者在此項目上的意見略有差異。大約有75%的老師認為學生能自動自覺地完成功課，學生認為自己能自動自覺地完成功課則為62%，而家長則為50%。最後在學生閱讀方面，約有66%教師認為學生喜愛閱讀，約有68%學生認為自己經常在課餘閱讀課外物，例如課外書及報刊。家長對此項目的意見大概約50%。

成因分析：

由於疫情的影響，部分同學在家學習及做功課上較實體課時欠專注，而部份學生在停課或網課期間也長期缺乏家庭或補習老師的支援，致使他們在學習上容易出現了欠缺信心的情況。至於有關學生認真完成功課的項目上，由於現在部分功課需於不同的電子教學平台上完成，老師較為清楚及較能掌握學生在紙筆功課及非紙筆功課上的表現(非紙筆功課如：拍片、錄音、上載相片、網上閱讀練習、Star Programme, PaGamo等)，故所給予的評分較高。至於家長的評分相對老師及同學的稍低，一方面部分家長可能不大熟悉電子課業(尤其高年級同學能自行處理及完成電子課業，不用家長協助)，另一方面，部份家長對傳統的紙筆課業也有一定的要求，如字體、答案對與錯上，故在所收集之數據上略有不同。



綜合分析持分者對「學生學習」的觀感

成因分析：

在學生自動自覺完成功課方面，持份者在此項目上的意見略有出入，原因之一為每班學生的家庭背景有差異，部分學生欠缺家庭支援，尤其在疫情停課下，差異更見明顯。與此同時，因應疫情關係，三月份有特別假期，家長在家與子女共處的時間增多了，故更能清楚看到及了解子女在家中做功課的情況。而學期中突然安排長假期，學生的心態難免放鬆了不少，個別學生也容易出現比平日懶散及欠積極的情況，故此學生跟平日在學校的表現有點差距。但此方面之評分仍較往年稍稍調升（上年：3.5，今年：3.6）。

有關學生閱讀的項目，部分家長在子女閱讀電子圖書時，可能並不大清楚他們正在利用平板電腦閱讀圖書，故影響了他們對此項目的看法。此外，圖書館負責老師及英文老師也分享學生較少閱讀英文圖書，尤其在家長支援較少的情況下，部分學生對閱讀英文圖書的興趣不大。除此之外，班主任課時段師生皆十分繁忙，時間也較倉卒，因此影響了早讀效能。然而，我們發現每當老師在課堂上跟學生分享不同讀物時，學生也很留心及享受老師分享的故事，故此學生並非不喜歡閱讀，而是未有足夠的指導及時間讓他們進行閱讀。

進一步改善建議：

在功課的設計及教學材料預備上，教師可繼續優化及增加電子教學平台的運用，訓輔組也可繼續推行每學期之「盡心盡意交齊功課計劃」外，交齊功課之同學可獲寶石作獎勵，並於學期終結時以寶石換取禮物。而在推廣閱讀層面上，建議多舉行閱讀活動，不同科組的老師也可協助推動閱讀。老師也可利用部分課堂時段，帶領同學到圖書館閱讀圖書。此外，於每天班主任課堂前可安排早讀時段，以協助同學養成每天閱讀的習慣。待疫情平復及有關防疫措施放鬆後，更可安排作者到校分享工作坊及舉辦小小書展等。



綜合分析持分者對「學生成長支援」的觀感

呈現現象：

從 KPM 問卷數據顯示教師、學生及家長對「學生成長支援觀感」的平均值為 4 以上(以 5 分為滿分)，比往年的平均值為高，反映教師、學生及家長均一致認同學校能幫助學生建立正確的價值觀、讓學生能積極參與課外活動、從而擴闊學習經驗、從中學習與人相處的技巧。

有關課外活動方面，超過九成四的教師表示「非常同意」及「同意」學校能積極鼓勵學生參與課外活動，更有九成六的教師表示「非常同意」及「同意」學校的課外活動能擴闊學生的學習經歷，學生方面超過八成八的學生表示「非常同意」及「同意」透過參與學校的課外活動獲得更多的學習機會，有八成三的家長表示「非常同意」及「同意」透過參與學校的課外活動，子女能獲得更多的學習機會。雖然本學年仍受到疫情的影響，但校方已努力在新常態的學習模式下作出相應的調適，讓學生仍能參與不同的學習活動，擴闊學習經歷。例如：中文科的詩人別傳、數學科的扭計骰活動、常識問答比賽、資訊科技科的 PaGamO 班際比賽，全校性的跨學科學習日、訓輔組的正向教育培訓活動、圖書館科參觀香港中央圖書館等，令學生能重拾多元化的學習生活。

九成八的教師表示「非常同意」及「同意」學校積極幫助學生建設正確的價值觀，超過八成五的教師表示「非常同意」及「同意」學校推行的訓輔工作能配合學生的成長需要、能提供足夠的機會讓學生發揮領導才能、能幫助學生發展與人相處的技巧。學生方面，九成學生表示「非常同意」及「同意」學校積極教育他們如何與人相處、八成九則「非常同意」及「同意」學校積極培養他們的良好品德。在家長問卷中，九成家長表示「非常同意」及「同意」學校能幫助子女養成良好的品德。在建立學生正確價值觀方面，本年度學期初舉辦了「我的行動承諾-感恩珍惜 積極樂觀」，邀請學生簽署承諾書，安排了不同有關主題的活動讓學生參與，如「親子齊感恩」，學生學習製作小禮物後，再教導家長一同製作小禮物送給想致謝的人，以表達感謝的情。訓輔組更為全校學生安排了社交情緒教育課、盡心盡意獎勵計劃、自我挑戰獎勵計劃，以提升學生如何與人相處、建立正確的社交技巧、情緒處理的技巧、交齊功課等各方面都給予適當的支援與鼓勵。在課程方面，各級於中英數常的共同備課中加入價值觀元素(堅毅、感恩、樂觀等) 以刻意加強正確價值觀培訓。在特別假期中，訓輔組與音樂科、視藝科、體育課、圖書科、宗教科製作了「疫情自強 感恩平常」加油包，讓學生以感恩的心欣賞醫護人員的付出，在疫情中學習以樂觀正面的態度面對生活。

在同學能自律守規方面有七成八學生表示「非常同意」及「同意」，八成七的家長表示「非常同意」及「同意」學校能使子女懂得自律守規。本學年訓輔組安排了班級經營(如：定立班規)，每週舉行升旗禮，參與不同有關基本法、國安法及憲法的活動(如：認識全民國家安全教育日，國事小專家問答比賽，國家安全教育展板展覽會，基本法校園大使活動(升旗隊，慶祝香港回歸 25 週年填色及標語比賽) 以提升學生守規及國民身分認同。四至六年級參與了正向教育培訓課程及六年級教育營的活動中，更滲入了有關守規的活動或訓練，讓學生更具體認識自律守規重要。

綜合分析持分者對「學生成長支援」的觀感

成因分析：

有關領導才能方面，超過八成八的學生表示「非常同意」及「同意」學校著意培養他們的領導才能，各科組設立了不同的學生大使，以提供不同的崗位以培訓學生的領導才能。如於四至六年級設立了領袖生，訓輔組更會安排領袖生訓練日從中建立團隊精神及擔任領袖的技巧。在一至六年級各班設立兩位班長，於學期初進行了班長會議，由訓輔主任講解班長的職責，各科組亦設立了不同的學生大使（如數學大使、IT大使、宗教大使、普通話大使等）及制服團隊（如幼童軍、小女童軍），透過活動從中培訓學生的領導才能，讓學生在不同位置中發揮領導才能。

進一步改善建議：

在學生成長部分，由於本年度生命教育課（訓輔組）安排為每月一次，加上疫情影響下，縮短了課時，以致整體教師與學生相處時間較以往少，在教授學生成長部分機會較少。在與人相處技巧方面，有鑑於疫情的情況及社交距離政策，以致學生較少機會與人相處及應用有關技巧，冀盼在疫情常規化的情況下，師生能恢復實體的校園生活，能更具體支援學生成長。



綜合分析持分者對「學校氣氛」的觀感

呈現現象：

1. 從 KPM 問卷中顯示對「學校氣氛」的平均值學生方面為 4.3 以上，家長方面為 4.2 以上，較以往為高。當中有關師生關係方面，不論是教師(平均值為 4.4)、家長(平均值為 4.3)及學生(平均值為 4.4)反映各方均一致認同師生關係良好。
2. 在問卷的題目中顯示，100%教師表示「非常同意」及「同意」師生關係良好，八成九的學生及九成二的家長表示「非常同意」及「同意」老師關心自己/子女。九成二的學生及家長均「非常同意」及「同意」學生尊敬老師。
3. 八成五的學生及九成三的家長表示「非常同意」及「同意」自己/子女喜愛學校。在與同學相處融洽方面，九成學生及九成二的家長表示「非常同意」及「同意」。從以上數據反映本學年學校的整體氣氛良好，不論是師生關係，還是生生關係也有提升。
4. 在家長問卷數據顯示，九成五的家長表示「非常同意」及「同意」讓子女在本校就讀，反映家長十分認同學校的辦學理念。
5. 八成四的學生表示「非常同意」及「同意」學校對學生的意見積極回應，訓輔組安排了三至六年級各班學生代表向校長表達班中的意見，校長會即時記錄並安排各科組在情況許可下作出適切的回應或改善，讓學生知悉學校是非常重視學生的意見(如增加小息時間、加設動感小息等)，而近年學校已就學生意見作出了不少改變。

成因分析：

1. 雖然疫情時好時壞，但校方本學年把握了在疫情較緩和時間下舉辦了不同類型的活動，以豐富學生的學習經歷，也提供了一個機會讓學生與老師、學生與學生相處及合作完成活動的機會，如：跨學科學習日，透過活動讓學生共同完成不同的學習任務(水火箭、模型車等)，正向教育培訓活動更需學生團結合作參與班際比賽。訓輔組安排定期舉行生日會，讓學生在課室內唱生日歌及接受生日祝福，從而凝聚學生的團結及建立對學校的歸屬感。
2. 學校亦十分著重家校的溝通，除了安排了兩次的家長日外，讓家長可透過面談更了解子女在學校的情況外，也有陽光便條讓老師在非學術方面表揚學生的良好表現，給予正面的回饋。



針對 APASO 報告，學校進行質性訪談及質性問卷調查

呈現現象：

本校向部分三至六年級學生進行質性訪談，以便更具體了解學生的情況。綜合訪談意見，不論男女各級學生均認同自己能投入做習作，過程中能專注完成，不易分心，他們更認同自己是一個成功的學生。三至六年級學生表示喜愛上學，因為自疫情以來與同學相處的時間大幅度減少，現回復實體上課可讓他們有更多時間與同學一起上課、在課餘時間相處及參與不同活動。六年級學生喜愛擔任額外工作，他們認為擔任不同的學生大使(如班長、領袖生、搬簿生等)具使命感，能建立正面的形象，也能幫忙學弟學妹。雖然五年級的學生認為功課較多，但對於能完成具挑戰性的習作會感到興奮，特別是當成功解答趣味數學題、完成跨學科學習日的任務。在情感方面，三、五年級的女生在學校較易感到憂慮，而男生則表示在學校並沒感到負面情緒。

成因分析：

分析以上呈現現象，自疫情較穩定後，學校恢復實體授課，在情況許可下校方亦積極推動不同的活動，讓同學可獲得不同的學習經驗，豐富其知識及情感上的需要。各科於課業中加入不同的趣味及挑戰元素，大大增加學生對完成課業的滿足感。三年級女生正處於初小的最後階段，思想上也會較以往成熟，在情感方面也逐漸變得敏感，開始著重與人相處的關係。而五年級女生則是青春期的開始，身心靈的變化更是人生一個重大的轉變，情感上需多加關顧，亦非常重視朋輩關係。

進一步改善建議：

各科課業設計上可刻意安排挑戰題或趣味題，以提升學生於完成課業所獲得的滿足感及成就感，過程中更可讓學生走出舒適圈，勇於接受挑戰。



綜合分析持分者對「家校合作的觀感」的觀感

呈現現象：

就家長的持分者問卷所示，家長對「家校合作的觀感」的平均值為 4(以 5 分為滿分)，較過往三年的數據為高。當中，無論是第一學習階段、第二學習階段的家長，或以男、女學生的家長作比較，家長對「家校合作的觀感」差異不大。

問卷中各題目數據均能反映現況，例如有接近八成三的家長表示「非常同意」及「同意」學校經常讓家長知道學校的情況和發展。同時，亦有接近八成四的家長表示「非常同意」及「同意」學校有足夠的渠道向學校表達意見，如家長日、學校網頁、班代表 Whatsapp 群組等。有接近八成三的家長表示「非常同意」及「同意」學校樂意聽取家長的意見；也有接近七成八的家長表示「非常同意」及「同意」家長教師會能促進家長與學校的溝通。這反映了學校重視家長的意見，且透明度高。此外，有接近八成八的家長表示「非常同意」及「同意」家長與學校的關係良好。家長極容易接觸學校的校長、副校長、班主任及科任，例如：校長、副校長每天上課前均於學校大門前迎接學生上學，而班主任在放學時亦會親自送學生出校門。家長大都認同學校的發展，信賴學校和樂意與學校合作。此外，即使在疫情下，家長有機會參與不同義工服務，例如：圖書館工作、聖誕聯歡會派禮物、水果日等。此外，家長教師會更樂於參與學生事務，設立學生進步獎獎學金，以鼓勵學生學習。本年度，學校與靈風堂合作，以家長團契形式，透過「堂校合一」的概念，發展家長教育，效果良好。曾參與家長教育的家長積極投入參與「生命教育劇場」的道具製作，為孩子樹立好榜樣。

綜觀而言，有接近八成的家長表示「非常同意」及「同意」學校經常邀請家長參與學校活動。家長尤愛參與親子項目，例如：親子填色比賽(視藝科)、親子海報設計比賽(宗教科)、親子書法比賽(中文科)、親子桌遊體驗(圖書科)及親子和諧粉彩體驗(視藝科)，透過輕鬆及有意義的活動，鞏固家長在家長教育所學之內容，並促進親子間的溝通，培養家長、學生關愛社會之心。

學校致力推動家長教育，除定期與家長教師會合作，舉辦講座外，亦舉辦親子線上興趣班，增強親子感情。然而根據家長的持分者問卷所示，只有接近五成六的家長表示「非常同意」及「同意」他們能積極參與學校或家教會舉辦的活動。探求其因，這可能是部分家長是雙職家長，而活動舉辦的時間未能與其工作時間配合；部分家長又因疫情關係而對於參與實體活動卻步。但令人鼓舞的是：在疫情之下，家長顯得更樂意參加線上的家長活動。



綜合分析持分者對「家校合作的觀感」的觀感(續)

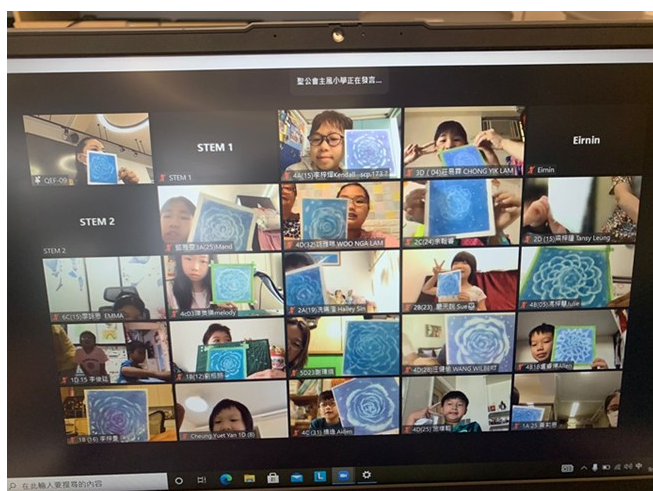
成因分析：

本校家長教師會已成立逾廿年，與學校建立了良好及信任的夥伴關係，而家長教師會的發展方向清晰，能成為家校溝通的橋樑，帶動家長熱心參與和支援學校活動，並經常參與義工服務。

除了傳統溝通渠道，例如學校通告、學校簡介、校務報告、校訊等，可讓家長知悉學校的發展，學校更設立多種電子化渠道，如各班的家長 WhatsApp 群組、學校網頁、學校面書、Youtube 直播及 Eclass 平台等，讓家長能透過這些渠道了解學校的發展概況。而教師經常透過學生手冊、「陽光便條」、電話或直接面談等方式，主動與家長聯絡，能令家長更了解子女的校園生活。

進一步改善建議：

學校可多舉辦線上家長活動，增加雙職家長參與活動的彈性。



我們的學與教



1) 引入校外支援，發展校本課程

各學科積極參與校外支援計劃，藉著包括備課、評課、教師工作坊、跨校分享會等，提升教師專業，發展具校本特色的校本課程。一年級中文科及英文科獲教育局語文支援組到校發展「運用混合學習模式提升閱讀範圍自主學習能力」校本課程。另外中文科亦繼續參加賽馬會詩人列傳教育劇場發展計劃，在四年級發展戲劇教育。三年級常識科參加由聖公會聖十架小學主辦的優質教育基金 STEM 教學研習，在支援人員帶領下，進行「冷和熱」探究。另外，五年級常識科亦獲香港數理教育學會支援進行共同備課及觀課，發展校本課程《光的探究》，相關課題更獲香港教育局及香港常識學會邀請於 2022 年 8 月與業界分享。此外，透過跨學科的課程整合，以主題式學習模式，命題為「知古識今 承傳創新」，包括一、二年級的「中國六藝」、三、四年級的「綠色能源電動車」及五、六年級的「中國航天—水火箭」，透過多元學習經歷，讓學生進行體驗式學習，從個人>社區>國家層面，掌握相關知識、技能和態度。

2) 發展 STEM 教育，開拓創新思維

本校成功獲取優質教育基金 STEAM 項目撥款，在 STEAM 硬件及課程上發展。本校 STEM ZONE 已竣工，為學生提供 STEM 及資訊科技學習活動的地方。另已成立 STEAM 學與教的發展小組，成員包括校長、副校長及領導相關科目的科主任等，為校本 STEAM 教育訂立長遠可持續的發展目標。本年度，本校加強正規課程的縱向發展：於資訊科技科各級加入不插電活動，培養學生運算思維的能力；編程教學擴展至二至六年級，加強學生縱向能力發展，而常識科於各級透過「動手做」STEM 活動，提升學生對科學的學習興趣，並加強他們溝通、創意及解難能力。

3) BYOD—善用電子教學，提升學習效能

校方全面實施 BYOD，將電子學習推展至全校，本校利用共同備課、校本觀課、同儕觀課，運用不同的電子教學工作如 Mentimeter、Nearpod、Padlet、Kahoot、Plickers、Geogebra 及 Google Classroom 等，於課前、課中及課後利用資訊科技促進學習，加強學生互評、自評的策略，增強課堂互動性，培養反思能力，優化學與教。本校亦建立不同的網上學習平台，如 Raz Kids、PaGamO 為學生的學習提供延伸，加強自主學習精神的培養。

4) 全方位學習，體驗多元學習經歷

本校以「為學生提供多元化學習經歷，照顧學習多樣性、以提升成就感及自主學習精神」為學校發展關注事項，在正規課程安排上，課程組在「主題學習日」校本設計上，由 QSIP 香港中文大學優質學校改進計劃支援人員給予意見，以課程整合模式進行跨學科學習日，一、二年級主題為《中國六藝》，讓學生學習「禮樂射御書數」，掌握六種基本才能，培養學生全面發展。三、四年級主題為《綠色能源電動車》，學生以電動車設計師身份，按不同需要設計電動車，並應徵比亞迪公司職位，同步進行 STEAM 活動及生涯規劃。五、六年級主題為《中國航天—水火箭》，學生進行科探活動 - 組裝水火箭，並進行多次發射測試，認識太空探索的歷程，更能欣賞探月工程對我國經濟、科技發展的意義，從而增強對國家的自豪感。此外，中文科與圖書科透過聯課活動，及為人才庫學生提供小司儀、校園小記者班及辯論班，並安排學生參加相關活動，讓學生建立自信，提升成就感；數學科進行趣味數學題互動遊戲，發展「生活中的數學」；常識科進行戶外參觀、講座，以擴闊視野，藉此豐富學習經歷。英文科發展戲劇教育，把戲劇融入於課程中，提供合適的學習環境學習英語。此外，本校利用周會、課外活動等隱蔽課程，為學生提供多元化的學習經歷，例如：公益少年團、幼童軍及小女童軍為學生提供服務學習的機會，又以課外興趣班為學生提供不同種類的學習延伸，希望藉著廣闊而具延伸性的學習活動，啟發學生潛能，提升他們的成就。

5) 加強藝術教育，培養創意及藝術鑑賞能力

音樂科及視覺藝術科進行聯科活動，加強課程整合，為學生設計更立體的藝術學習經歷，培養學生審美能力。本校透過參與社區資源，讓學生參與不同的藝術體驗，例如：舉辦《樂韻播萬千》活動、帶領學生到香港文化中心欣賞「音樂家的秘密畫廊」弦樂音樂會、基本法校園大使到西九戲曲中心及茶館劇場進行粵劇體驗，以及帶領視藝之星參觀香港藝術館等，致力培養學生藝術鑑賞能力。



6) 跨課程閱讀，深化閱讀的廣度及深度

圖書科與各科合作，進行跨課程閱讀及讀書會，以加強圖書組與科組的聯繫，擴闊學生的閱讀面，例如：五、六年級推行「成長小說」教學，圖書科與中文科老師進行共同備課及自編教材，於教材中滲入與青少年心理發展有關的文章，讓學生勇於面對成長期改變，幫助學生建立正面及積極的價值觀。與英文科合作，於一至三年級進行主題閱讀，透過圖書配合教學內容並加入生命教育元素，利用延伸工作紙讓學生進行反思及連結生活經驗，鞏固學習。此外，亦與常識科合作，參加團結香港基金一篇篇流螢網上閱讀平台活動，為四至六年級學生提供中華文化篇章進行閱讀。與宗教科合作，於一至三年級進行繪本教學，當中繪本《傻鵝皮杜尼》，藉著禱告求天父賜智慧及明白真理。此外，與生命教育組合作，於一至三年級進行繪本教學，當中繪本《我的幸運日》，透過繪本內容帶出堅毅不屈，逆境自強的訊息。此外，配合小一「主風新丁遊學月」活動，圖書科特意邀請「菜姨姨」到校跟同學進行小一學生故事活動，務求讓學生喜愛學習，更愛閱讀。

在課時安排上，本校利用課前及午息時段，培養學生良好的閱讀習慣。老師在課堂上讓學生進行個人或小組協作圖書分享活動，藉以加強學生的溝通能力。此外，本校利用周會時段，舉辦相關講座，亦利用課後時間，組織學生舉辦讀書會等，為學生增添閱讀的樂趣，以提升學生的閱讀興趣。

7) 幼小銜接

課程組及訓輔組於 2021 年 8 月先進行為期兩天小一新生訓練日，讓學生認識學校的環境、設施、校園裏的各成員及簡單常規訓練，再於 9 月進行為期一個月的「小一新丁遊學月」，透過參觀、自我挑戰、活動、紀律訓練及自理訓練等(活動包括遊社區、繪本故事分享、健球、射箭、體感 VR、校園遊蹤、射箭、歷奇活動、繪本故事及製作小豆丁)，減輕面對新環境的壓力，協助幼童加快適應小學校園生活。

在「幼小銜接」上，為小一新生安排調適課程，讓學生能輕鬆及順利過渡到快樂的小學生活。小一新生參與體能活動，認識自己的身體，發展基礎動作，鍛煉良好的體魄，還能學會遵守規則，培養堅毅和敢於面對挑戰的品格。在活動中需與友伴互動和協作，合力完成任務，體驗到良好的合作意識，感受團隊的力量。還會學習包容，發展良好的社交技能。「幼小銜接」效果良好，廣受傳媒報導，學校也多次獲邀作成果分享。

8) 生涯規劃及中小銜接

為了協助學生更加認識自己的志向、需要、興趣和能力，本校策劃了一系列活動和計劃，讓學生初步瞭解職業操守和職場的瞬息萬變，並培養他們日後升學就業所需的良好的態度。於上學期，班主任於生命教育課上，與學生共同進行「認識自己」的心理測驗活動，讓學生了解自己 24 個性格強項，引導學生認識自我，定立目標，定時反思及規劃未來。同時，教務組為學生講解升中面試策略，並安排坊間機構提供課餘面試班。

8) 生涯規劃及中小銜接 續

另外，為了讓學生了解中學概況，為選校作準備，安排學生參觀或參加中學舉辦的活動，包括沙田培英中學、天主教郭得勝中學、保良局胡忠中學、佛教覺光中學等，並把中學資訊上載於學校網頁，讓學生掌握區內中學資訊。本校亦舉行家長會向家長講解自行分配學位辦法，並邀請多名畢業生介紹其所屬中學的校園生活及兩位中學校長（沙田蘇浙公學及沙田循道衛理中學）到校進行中學面試策略之講座。

課程方面，本校的中文、英文及數學課程均滲入 PS1 元素，圖書科也邀請嘉賓吳智光博士到校為同學進行講座，教授 Pre-S1 閱讀理解答題策略和技巧，讓學生有充足準備應試。

在升中放榜前夕，教務組進行生涯規劃教育《真人圖書館》，着學生發掘自己的優點，鼓勵學生向著自己的理想進發，勉勵學生以正面、積極的態度迎接升中，並了解及疏導他們對升中及放榜的壓力。

本校能為學生提供有關升中輔導及諮詢服務，讓學生獲得所需知識、技能和態度，並配合自己的興趣、能力、方向作出明智的升學選擇，為升中以至更長遠的學習生涯擬定目標。



校風與培育（成長支援）



本校根據 KPM 及 APASO 問卷，了解學生在學習、個人成長上的需要，本年度主題為「**堅毅不屈 逆境自強**」，透過不同的活動及計劃，建立學生正面、積極的價值觀。

1) 推行生命教育、加入正向教育，發展全方位成長課

為配合學生的成長需要，本校透過周會及生命教育課教導學生認識自我、社交情緒和建立正確的價值觀。本學年進行了「善意溝通教師工作坊」，透過培訓活動以提升教師運用善意溝通的技巧，令教師可更靈活運用觀察、感受、需要及請求（善意溝通四步曲）。為了讓學生認識正向教育中的性格強項（包括：喜愛學習、堅毅、愛與被愛、社交智慧、領導才能、感恩、樂觀），本校於中文、英文、數學、常識的課程中滲透了有關正向教育內容，以協助學生發展其性格強項。

本學年學校繼續推行優質教育基金「我的行動承諾 感恩珍惜 積極樂觀」的計劃，當中更安排了四、五年級進行「親子齊感恩」活動。是次活動安排了導師到校教導學生在課堂上製作兩款小禮物（毛巾蝴蝶及毛巾熊仔），並指導學生如何填寫感恩卡。課堂後，學生在家中與家長一起製作小禮物，並送給想致謝的人，透過是次活動希望可以培養學生感恩之心。

2) 建立學生自信心，發展正向思維

為鼓勵學生在自我管理、服務和學習態度方面有積極的表現，從而建立學生自信，訓輔組推行「自我挑戰獎勵計劃」，每班設立「卓越之星」及全年度「超級卓越之星」。學生在不同方面獲得正面鼓勵。

領袖培訓方面，學校為領袖生進行訓練，建立學生自信。本年度進行一次領袖生訓練日，是次培訓主題是情緒教育體驗坊，透過培訓活動以提升領袖生的同理心及團隊精神。

3) 培養責任感，做個盡心盡意的學生

訓輔組於本年度推行「自我挑戰獎勵計劃」App,教師可在勤學、服務、體藝、感恩、閱讀、品德、自律、靈性八方面鼓勵有積極的表現學生，讓學生可以獲得更全面的鼓勵。當同學在各方面有良好或進步的表現時，便可獲得老師獎勵的寶石，學生在學期末可根據獲得寶石數量換取禮物。學生表示喜愛寶石獎勵計劃，他們很喜歡收到老師給予的寶石，亦有正面鼓勵作用，讓學生在自我管理、服務和學習態度等方面有更積極的表現。

4) 啟發潛能教育，建立和平及關愛校園文化

透過推行「班級經營」，以建立師生良好關係，提升學生對學校的歸屬感。訓輔組於開學初期安排班主任與學生訂立班口號、班規、課室佈置、「給家長的信」等。此外，推行「陽光便條」，讓老師具體表揚學生的好行為、態度或強項。學生收到陽光便條，可感受到老師的關心和鼓勵，所以特別重視它，家長亦感謝老師對學生的鼓勵，所以十分支持這個計劃。

5) 服務學習，關愛社群

本年度公益少年團共有 336 位團員，全年進行的社區公益活動包括：為聖公會聖基道兒童院義賣朱古力禮盒和參與「環保為公益」義賣花卉活動。另外，也參加了「生物多樣性及公民科學家 iNaturalist 講座暨問答比賽」，學生投入活動，更獲得個人獎冠軍、個人獎亞軍、優異獎以及團體冠軍。



校風與培育（學習支援）

一）全校參與，專業支援

為了有效地照顧學生的不同需要，學校成立學習支援小組，並制定校本支援政策及措施，實踐「全校參與」模式。學習支援小組會定期召開會議，讓教師交流及商議有關學生的學習需要，為學生進行有關課程、考試、功課、默書等調適，彼此分享融合教育上推行的工作。

1. 學校有效運用教育局新資助模式「融合教育支援津貼」及「加強言語治療服務津貼」，聘請不同的專業人仕及購買服務，包括：言語治療師、校本教育心理學家及融合教育輔導員，為有關學生提供支援服務。
2. 學校積極提升教師專業，除了安排共同備課，又培訓老師運用「七大融合策略」及不同的教學軟件(Rainbow One, Kahoot, Padlet, Nearpod, Whiteboard 等)進行教學，也邀請同工於教務會議上分享「七大融合策略」的教學心得。本年度陳嘉樂老師榮獲由知識共享協會舉辦的融合電子教育獎的個人賽亞軍。

二）多元化支援服務

1. 學校為二至四年級有讀寫困難及成績稍遜的學生提供抽離教學、設計調適課程及教材。從觀課中所見，大部分學生積極回答問題及參與課堂活動；從口頭訪問中，大部分學生都同意「小組上課能增加我對學習的興趣」及「小組上課能增加我對學習的自信」。
2. 融合教育輔導員每周駐校三天，跟個別學生進行訓練，以協助學生改善於學習、行為、情緒、社交等方面的表現，如舉辦「小主人自理小組」、「精靈兵團執行功能小組」和「友誼之星情緒社交小組」等。
3. 續去年參加「分層支援有自閉症的學生計劃」，學校為個別學生設計了「個人學習計劃」，還組織了不同的小組活動或訓練，包括：喜伴同行社交訓練小組，提升學生的社交及情緒管理技巧，根據小組導師觀察，大部分組內學生的表現專注及投入，能掌握各節的內容重點，而導師運用的視覺提示和印象系統對學生尤其有效。透過家長的會面，大部分的家長認同小組設計配合子女的需要及有助提升子女的表現，亦表示子女參加活動後於情緒控制、表達及自信心上有進步。
4. 本校聘任半職校本語言治療師，為學生提供診斷以及治療服務。全學年提供 118 天服務，上學期駐校日為星期二和五，下學期駐校日即為星期一、二和五。服務中有邀請家長出席觀課共 239 節，當中 232 節訓練(97.1%)家長認為有給予家居訓練，當中 235 節訓練(98.3%)家長認為治療師有指導家長技巧。每次觀課後均要求家長填寫電子問卷，滿意度 98%。
5. 本年度校本心理學家為有特殊需要的學生進行支援，及早識別及轉介個案進行評估；於「個別學習計劃」中，向有關學生的家長及教師給予建議，並協助優化危機處理的指引；舉行教師工作坊及家長講座，協助教師和家長了解學生的特殊需要及照顧的方法。

三) 建立共融關愛校園

1. 本年度與圖書科主任合作，透過繪本故事推動校園共融關愛文化。於三年級圖書課講述故事書《和你不一樣的好朋友》，其主題有關與不同特殊學習需要學生的相處情況。根據問卷調查結果，三年班主任認為活動能讓學生了解有特殊需要人士所面對的困難。
2. 融合輔導員為有特殊學習需要學生組織啟發潛能小組，以提升學生的執行能力及社交技巧，組員也包括非特殊需要學生，各組員透過自組隊伍，與同輩一同撰寫計劃書，提升溝通、解決困難、執行力、優次排定和時間管理等，達至個人成長；據教師觀察，大部學生投入課堂活動，尤其喜愛模擬露營及 WAR GAME 活動；根據部份家長表示，學生經過多次的小組訓練，其執行力和情緒管理能力均有所提升。
3. 本校為 1 名非華語學生提供適切的支援服務，以提升其中文能力。包括：安排教學助理入班協助中文課堂(每週 9 節)、進行 60 節課後中文輔導(每週 2 節)、利用 Rainbow One 或「生活學中文」中文學習軟件及影片作教材、透過遊戲及智能觸控投影機等，提升學生學習中文的興趣。據教學人員表示該生喜愛活動，能理解中文指示。比較其上、下學期默成績，學生亦有進步，例如減少寫錯別字，但中文口語表達仍有進步空間，聆聽練習包含閱讀時仍有困難；本年度更有安排遊戲工作坊，以玩樂的性質，提升學生的表達技巧、良好品格及建立朋輩關係。提供翻譯通告服務，讓家長能容易理解學校的資訊，融合校園生活。
4. 學習支援組於 2022 年 8 月 3 日(三)邀請香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會運動員何宛淇女士為學生進行分享講座，主題為：「生命教育正向共融-我有我價值」，活動成效顯著，學生能從中學到體諒、感恩和欣賞他人。

六) 其他支援

1) 成長的天空

本年度四至六年級「成長的天空」計劃均由香港基督教女青年會沙田綜合社會服務處承辦。

成長的天空計劃(四年級)疫情持續下，計劃透過網上進行輔助小組及家長工作坊，並於下學期課餘時間，於校內舉行挑戰日營、校園義工服務、親子日營及結業禮，以提升學生的抗逆力，及親職管教之重要。

承上學年因疫情而停課，成長的天空計劃(五年級及六年級)先後透過網上舉行小組及家長工作坊，並在下學期於校內舉行不同體驗學習、校內日營及嘉許活動，目的強化學生面對成長挑戰的抗逆力，及親職管教之重要。

2) 課後及學習支援計劃

因疫情緣故，區本計劃活動被迫取消。



校本 STEM 課程

STEM 包括綜合科學、科技、機械、數學四方面，教師引導學生從生活中發現問題，並嘗試解決難點，培養解決問題的能力及同理心。

1) STEM 在常識課程方面

- 為了提升學生學習科學的興趣，及培養學生科學探究和解難能力，本年度學校分別參加了香港常識學會的 STEM 校本課程支援計劃，協助教師發展具校本特色的 STEM 課程。另外，學校亦參加了由聖公會聖十架小學主辦的優質教育基金主題網絡計劃(QTN)「學校整體課程規劃與 STEM 教育」，協助本校推行結合常識科與資訊科技科的 STEM 教學模式。
- 香港常識科教育學會支援本校常識科發展，參考了美國「下一代科學標準」(The Next Generation Science Standards, NGSS) 作科學課程架構的藍本，本校重視多元核心概念整合與應用，包括科學與工程的實踐、跨學科概念、LEARNING BY DOING(動手做)等。在科學探究過程中，學生都能帶著問題、任務去學習，由此探索身邊的事物、解決日常生活的問題，藉此培養科學探究、求真的精神。

本年度各級的 STEM 製作如下：

- 一年級：相架 DIY
- 二年級：磁鐵娃娃夾
- 三年級：保温套
- 四年級：迷你吸塵機
- 五年級：安全指示燈
- 六年級：連續槓桿小鳥

2) STEM 在資訊科技方面

- 因應教育趨勢的改變，資訊科技科不再只是一門學科，它可以是一種學習策略、一種跨學科能力的培養。加上因應不同的外在因素，近年同學們的學習模式有著翻天覆地的改變。因此如何透過科技讓學生解決學習上的難點，培養學生解決問題的能力變得更為重要。
- 編程教育：基於電腦、電子產品的普及，使用亦愈趨人性化及簡便，因此資訊科技科的課程內容不只再局限於教授軟件應用，而是加強培養學生「計算思維」能力，創建屬於自己的「程式」。有見及此本校由初小開始加入「不插電教學」；高小階段則教授「軟件」與「硬件」間之互動，目標讓學生於整個小學階段能培養出基礎的邏輯思維能力及體現解決問題的多樣性。



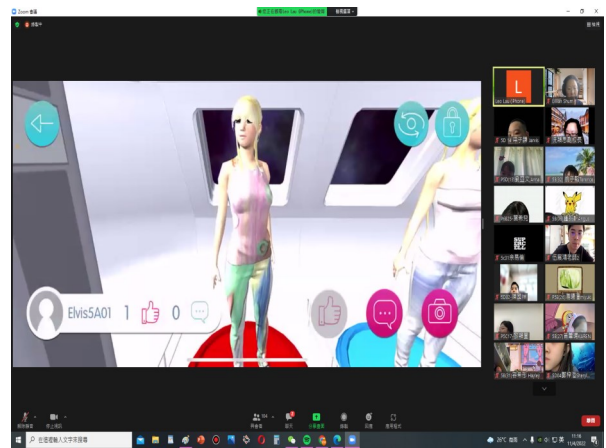
- 資訊素養：除了軟件應用方法外，教導學生懂得如何保護自己，如何合乎道德地運用資訊亦非常重要。雖受制於疫情影響，但教師仍會把握面授、網課及自製教學視頻等方式，培養同學認識正確的資訊素養電腦認知。本校的資訊素養課程由初小集中由「個人層面」為始，包括：「正確姿勢、善待設備」至高小階段以「與人互動」為主題，包括：「網上交友、網絡沉迷」。每一學年教授不同資訊素養主題，務求培養出學生正確地運用資訊科技的知識及態度。



- 遊戲學習：近年電玩、手遊、電競的興起，加上學生接收資訊的方式亦有所改變(短視頻、Live Feed)。有見及此，本校於四至六年級推行「PaGamO 塊學聯盟」以遊戲形式學習。透過有故事性，藉由回答題目來建造自己領土的遊戲，激發同儕間互相較勁的心理，驅使學生更有動力答題，達到自主學習的目標。本年度更於校內舉行「PaGamO 塊學聯盟學術問答挑戰賽」，讓一眾平日訓練有素的同學可一展身手，為班爭光。



- 跨學科應用：為了能提供更多機會讓學生把學會的知識實際應用至不同層面，本年度於四年級的視覺藝術科中加入了教授 3D 打印筆的操作及小飾物設計，讓同學能對 3D 打印筆的原理及操作有更深入的了解，並讓同學們自行設計「小飾物」，以供其襪偶作裝飾之用。



全方位學習



2021-2022 年度 全方位學習活動

↙

↘

公民德育經歷

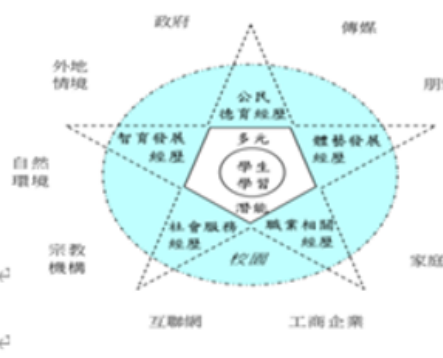
1. 制服團隊(小女童軍/幼童軍/公益少年團/JPC)各項服務及活動
2. 生命教育課(邀請校外機構到校提供工作坊/講座)
3. 班級經營(由班主任帶領/訓輔組協助)
4. 「主風發現號」全級重點訓練
5. 領袖生訓練

智育發展經歷

1. 各科校內、校外比賽
2. 課後訓練及興趣班
3. 線上學習平台

社會服務經歷

1. 義工體驗活動
 - 小女童軍獎券義賣
 - 公益少年團朱古力義賣



體藝發展經歷

1. 四、五年級英文科引入英語話劇教學
2. 舉辦校內音樂工作坊、樂團造訪，培養學生審美能力
3. 舉辦「高爾夫球」體驗活動，介紹新興運動
4. 舉辦「護脊校園認證」計劃，發展健康校園
5. 舉辦水墨畫及沙畫班
6. 主題學習日—中國六藝，加強學生對中華文化的認識
7. 主創藝術坊 x I.D.E.A.Q 外展課程計劃

職業相關經歷

1. 進行「校園小記者」、「小司機」訓練，加強學生的溝通能力
2. 邀請劇團的全職戲劇人員到校提供真人圖書館式訪談

本年度新冠肺炎疫情影響，學校按教育局指引，在活動實施上保持一定的社交距離，部份全方位學習活動未能如常進行。校方為讓學生持續「停課不停學」，努力建立網上學習平台，發展 C.A.S.T 課程，使學生在短暫停課期間亦能感受不一樣的學習經歷，達致自主學習的目標。

1) 公民德育經歷方面

學校除了安排制服團隊進行恆常練習，我們也會通過成長課及週會課進行德育及公民教育。為了建立學生正面及積極的價值觀，學校更推出全級重點培訓「主風發現號」計劃，透過不同的體驗活動和比賽主動性。另外透過社區服務團體，例如與公益少年團、小女童軍合辦義賣活動，讓學生透過服務學習，關心周遭發生的事情。另外，於停課期間，老師亦透過「陽光短訊」持續了解學生的身心靈發展，加強了教師、學生、家長的溝通。

2) 智育發展經歷方面

在疫情影響下，各科組仍堅持安排實體與網上並行的活動，給予學生參與的機會，例如：英語辯論隊、奧數班、數獨班、升中面試班、STEM 活動、樂器班等。學生未有因疫情而放慢學習的步伐，訓練過後，亦積極參加校外比賽，累積經歷，體現本年度學校主題「堅毅不屈、逆境自強」的精神。

3) 體藝發展經歷方面

本校利用不同類型的體藝活動，為學生提供多元化的學習經歷，發展潛能，展現自我。中文科利用戲劇教育滲透課堂活動中，讓學生通過話劇，認識中國文化，例如中文科於高年級舉辦戲說文言——「廉頗藺相如列傳」的戲劇教育，讓學生仿如置身古代場景之中；音樂科舉行辦不同的演奏活動，例如：管弦樂表演、中樂團表演、敲擊樂表演等，讓學生觀賞不同的音樂表演活動，培養對音樂的興趣。體育科於本年度獲得「護脊校園認證」，學生透過一系列的學習活動，了解護脊的重要，建立健康校園。此外，體育科在疫情下仍為學生介紹課程以外的體育活動，例如：高爾夫球、急救知識班等，以擴闊學生視野。藝術方面，視藝科發展水墨畫班、沙畫班，讓學生對中華文化有更進一步認識。

4) 社會服務經歷方面

本年度各制服團隊沒有因疫情而暫停訓練，學校仍致力與社區團體合作，舉辦義賣活動，例如：參與公益少年團的朱古力義賣及小女童軍獎券義賣活動等。另外，學生亦透過參與少年警訊活動及比賽，邁出成為良好公民的重要一步。

5) 職業相關經歷方面

學校邀請劇團的全職戲劇表演者到校提供真人圖書館式訪談。學生透過互動的活動了解劇場的製作元素，包括佈景、道具、服裝、音樂等。同時，從全職戲劇演員的視角，分享演員的成長經歷和心路歷程，以鼓勵學生作多方面嘗試，正面迎接升中的壓力。





校風與培育（堂校合作）

福音工作

學校本著香港聖公會的教育使命推展基督教全人發展。聖誕節前進行四次將臨期燭環禮儀，學生能透過參與將臨期燭光禮，為主耶穌基督第一次的降臨作好心靈準備，並提醒基督將會再臨，施行公義。

聖誕感恩崇拜於 17-12-2022 以直播形式進行，校監靈風堂葉子良牧師作主禮及證道，沙畫導師及眾老師演繹救主降生經文，全校師生皆能感受到主耶穌的誕降帶來的盼望和喜樂。

共有 48 名學生參加本年度漢語聖經協會主辦的「聖經科獎勵計劃」，學校為學生安排講解主題經文，讓同學明白如何讀經和默想聖經。從學生作品中，發現學生對經文有一定的認識，其中有 12 名同學已獲漢語聖經協會頒發獎狀和聖經。

4 月上旬的復活節崇拜以實體及直播形式進行。

1) 學生福音工作

- 午禱：由校長、基督徒老師及四至六年級宗教大使透過中央廣播分享、領讀金句及祈禱。疫情期間，逢星期二、四於早禱進行。

- 為配合訓輔組「堅毅不屈 逆境自強」主題，本年度早禱加入了相關信息，並以《主喜悅的事》為主題曲。
- 周五課外活動：舉辦學生團契，讓學生透過唱詩、繪本分享、手工和遊戲認識聖經的教導。

2) 教師福音工作

- 教師退修會：本年度教師退修會已於 24-8-2022 舉行，葉子良牧師帶領同工聆聽上主聖言，並反思工作與信仰的關係。

3) 家長福音工作

- 家長團契由靈風堂同工組織和安排。原訂逢星期五早上進行，因疫情關係改為於群組不定時發放代禱禱文和親子訊息。





生命教育

本校以全校參與的模式推行生命教育，配合教育局「我的行動承諾」主題「堅毅不屈 疫境自強」，培養學生擁有堅毅的精神，遇到挫折也能迎難而上，並把持積極樂觀的人生，勇敢面對成長的機遇和挑戰。藉此，培育學生有愛神愛人的情操。除此之外，我們亦於生命教育課程中加入正向教育的元素，讓學生有更全面的學習。生命教育很著重感悟和實踐，因此我們於相應的課題中加入了行動課業，鼓勵學生於生活中實踐所學。

1) 校本繪本及電影教育

- 本年度一至三年級於圖書課進行繪本教學。上學期一年級繪本是《我真的要一個人上學嗎？》，透過繪本讓學生明白到面對困難，我們應該要勇敢面對；二年級繪本是《主角不是獅子》，透過繪本讓學生明白到每個人也有自己的優點和長處，只要好好發揮，每個人也能發光發熱。另一本繪本是三年級的《我的幸運日》，讓學生明白到樂觀的心態能改變處境，將不幸的事情變作幸運，帶出堅毅不屈，逆境自強的訊息。
- 還有下學期一年級繪本是《大頭妹》，教導同學懂得欣賞自己及具備同理心；二年級繪本故事是《孫小空七十二變》，讓學生明白到面對困難仍然勇敢面對；三年級的繪本是《和你不一樣的好朋友》，透過繪本讓學生明白到雖然大家各有不同的地方，但只要具備同理心和開放的態度，大家都可以成為好朋友。

- 本年度四至六年級進行了電影教學。透過電影《Color Your World With Kindness》，告訴學生愛能令黑白平淡的世界變得色彩繽紛，多姿多彩。電影《Wings》，則告訴學生友誼的可貴，朋友是我們在患難中的支持。電影《Pip》，故事中的導盲犬為追夢排除萬難，告訴學生成功非必然，也不是單靠幸運，而是要靠我們的堅持，和永不放棄的精神。

2) 堂校合作

- 透過靈風堂幹事的聯繫，一群教友家長協助製作服裝及道具，支持我們拍攝繪本故事劇場，以富含正向價值的生命教育繪本故事《孫小空七十二變》，透過故事中角色的經歷，學生明白到面對困難仍然勇敢面對，並存有謙卑的心，就如以弗所書四章二節提醒我們：「凡事謙虛、溫柔、忍耐，用愛心互相寬容。」。

3) 國情教育

- 本年度一至三年級於圖書課滲入國情教育，透過國情教育，我們讓學生了解自己與祖國的關係，加強他們對中國人身份的認同。並讓學生認識國旗和國歌，及明白其意義及重要性。與及透過四個分別關於「孝、悌、忠、信」的故事，讓學生對這四個中國重要傳統美德有初步的認識，並學習在日常生活實踐出來。



家教會及校友會

家長教師會

本校的家教會已成立近二十四載，是學校與家長之間的橋樑，能促進家長與學校之間的溝通。由於疫情仍未減退，家教會也未能舉行實體的親子活動或家校活動。本年度，家教會舉行了線上會員大會，家長校董選舉，兩次親子活動工作坊，包括「和諧粉彩親子線上工作坊」及「親子桌遊工作坊」，家長親身參與活動，獲益良多。

家長義工隊

家長義工是學校很寶貴的資源，本年度的實體課時段，家長義工也協助進行「聖誕派禮物」及「水果日」活動，充份展現家校合作精神。

家長班代表會

為了加強家校之間的溝通，校方設立了班代表制度。每班由一位家長擔任班代表，開設 whatapps 班群組。校方可以透過班代表轉發訊息班，讓家長緊貼學校的資訊；各位家長也能透過班代表向校方反映意見，促進家校的了解，提升家校合作的關係。

校友會

為了團結校友，促進校友之間的感情；並加強校友與母校之間的溝通與合作，協助推動母校的發展，本校於 2010 年 5 月正式成立校友會，至今已有十二個年頭。

校友會定期舉辦活動，除致力加強校友與學校的聯繫，更希望藉此增加校友對母校的歸屬感。因應新冠肺炎疫情未有放緩，校友會本有意於本學年十二月中旬舉辦乒乓球比賽暨聖誕聯歡會，最終因限聚令及疫情緊張，無奈被迫取消。而第六屆校友會會員大會(2022)暨第七屆校友會執委選舉已於七月二十三日舉行，新一屆執委會順利誕生，並隨即舉行宣誓禮。

本校校友亦能發展所長，回饋母校，協助母校的發展。例如，校友陳汝昌先生(1992年畢業)自2017年開始向母校捐贈「陳柏祥先生傑出才藝表現獎學金」，藉以獎勵及表揚在體育、文化藝術、數學及科學等方面有傑出表現之學生，肯定他們的努力成果，期望他們能繼續追逐夢想，他日能回饋母校，貢獻社會。至於剛畢業離校的「主風人」亦毫不吝嗇，每年出席母校的中一選校家長會，為學弟妹分享升中最新資訊。

學生表現

升中概況(2021-22)



派獲英文中學

	學校名稱	獲派人數
網 內	聖公會曾肇添中學	7
	聖公會林裘謀中學	7
	沙田培英中學	5
	沙田官立中學	4
	沙田崇真中學	3
	浸信會呂明才中學	2
	五旬節林漢光中學	1
	天主教郭得勝中學	1
	沙田蘇浙公學	2
	聖羅撒書院	3
跨網 學校	香港九龍塘中華宣道會鄭榮之中學	1
	福建中學	1
	香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學	1
	德信中學	1
	林大輝中學	1
	聖瑪加利男女英文中小學	1
	香島中學	1
	聖保羅書院	1
	香港培道中學	1
	東華三院甲寅年總理中學	1
		45

其餘學生獲派之中學有：

馬鞍山聖若瑟中學、馬鞍山崇真中學、

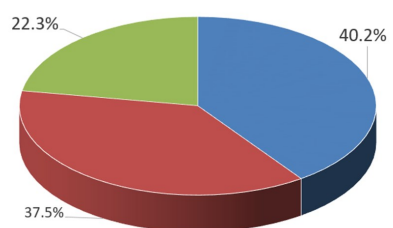
梁文燕紀念中學、樂善堂楊葛小琳中學、保良局胡忠中學、

東華三院馮黃鳳亭中學、佛教覺光法師中學、基督書院、

香港中文大學校友會聯會陳震夏中學等

考入英文中學佔 **40.2%**

考入設英文班中學佔 **37.5%**



■ 以英語為主要授課語言之中學 ■ 設有英文班中學 ■ 其他中學

學校實際上課日數

1. 學校實際上課日數：（1/9/2020 至 13/7/2021）

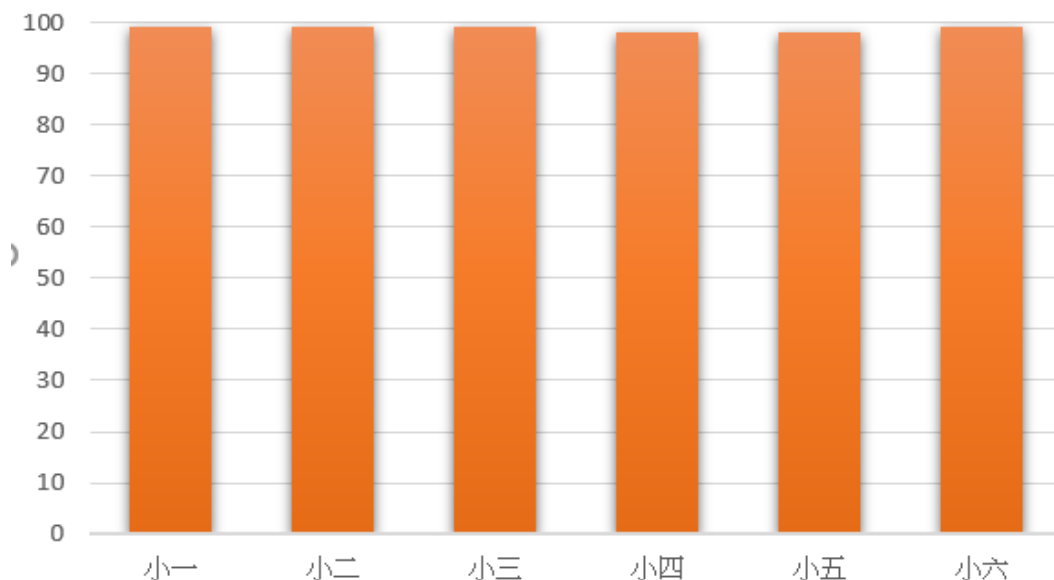
年級	小一	小二	小三	小四	小五	小六
面授課	150	150	150	155	155	155
網課	32	32	32	27	27	27
上課日數	182	182	182	182	182	182

註：1. 上課日數是根據 21-22 校曆表。缺席 1-8 節作 0.5 天計算，早退沒有計算入內

學生出席率

	全級人數	缺席人次	出席率 (%)
一年級	120	503	97.6%
二年級	117	672	96.8%
三年級	123	561	97.4%
四年級	130	442	98.1%
五年級	129	558	97.6%
六年級	113	379	98.1%

2020-2021 整體學生出席率



校外比賽成績統計

比賽類別	得獎項目總數	得獎總人次	
音樂	19項	63人次	
視藝	28項	29人次	
學術	10項	中文	21人次
	13項	英文	35人次
	7項	數學	14人次
	4項	常識	14人次
	8項	普通話	12單項24人次 3隊際(56 人次)
	4項	資訊科技	10人次
體育	66項	66人次	
訓輔	6項	5單項9人次 1隊際(147人次)	
宗教	3項	14人次	
服務及其他	2項	2人次	
	總數：170項	總人次：504人(佔全校大約69.6%)	



校際活動/比賽獲得獎項

中文

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港競技評核總會 第四屆「華文盃」全港書法大賽 2021 決賽 (硬筆書法組)小學高級組 第四屆「華文盃」全港書法大賽 2021 決賽 (毛筆書法組)	冠軍	6D 古啟兆
賽馬會美荷樓 2020-2021「兩代情」徵文比賽小學組	冠軍	6D 何卓恆
中西區民政事務處、中西區校長聯會合辦 慶祝「中華人民共和國成立七十二周年」活動 【全港青少年書畫比賽】(硬筆書法)	亞軍	6D 古啟兆
香港多元智能 教育協會語文智能之中英文寫作比賽 2020 (高小組)中文寫作	良好獎	6C 廖詠恩
Fun Fun Arena 上學期初賽中文科香港學科比賽 2021-2022	冠軍 金獎 銅獎	3B 謝雨恒 2A 葉晉廷 3B 謝雨恒
香港競技評核總會「華文盃」全港書法大賽 2022 硬筆書法—小學初級組	銀獎	2D 梁梓瞳

英文

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
Jockey Club Jockey Clue "All The World's Our Stage" Shakespeare Youth Drama Programme Shakespeare-4All Gala Performance 2021	Most Courageous and Passionate Per- formers Award	4C Selina Wong Tsz Ching
UNESCO UNESCO SDGs Debating Competition	1st place	5B Terence Yung 6A Justin Li 6D Choi Yan Hei

英文

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
聯合國教育科學及文化組織香港協會 2021-2022 年度辯論比賽(小學組)	高級組冠軍	/

數學

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港多元智能 教育協會數學智能之第六屆全港數學盃挑戰賽-小學五年級組	殿軍	5C 梁栢維 5B 翁子韜
香港兒童數學協會 2021 香港數學及奧數公開賽-小五數學組 2021 香港學界數學及奧數精英賽-小學奧數組 2021 香港學界數學及奧數精英賽-小學數	銀獎 銅獎 銅獎	5C 梁栢維 5C 尚子策 5C 尚子策
Thailand International Mathematical Olympiad Thailand International Mathematical Olympiad Heat Round 2021-2022	銅獎	3B 謝雨恒
中國數學研究協會、華夏盃委會、香港數學奧林匹克協會、香港學術競賽協會「華夏盃®」全國數學奧林匹克邀請賽 2022 香港賽區晉級賽	華夏盃 三等獎	2C 高銘霆 3C 謝慷輝 5C 梁栢維 5C 尚子策 5D 劉亞文 5C 余易倫
中國數學研究協會、華夏盃委會、香港數學奧林匹克協會、香港學術競賽協會 2022 亞洲國際數學奧林匹克公開賽晉級賽	AIMO 銅獎	2C 高銘霆 3C 謝慷輝 5C 尚子策

常識

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
潮州會館中學 創意解難挑戰賽 2021	速度優異獎 速度冠軍獎	6A 黃天樂 6A 黃進業
亞太優才發展協會 全港學界數學精英賽-小學五年級	銅獎	5B 翁子韜
Project M ² 春季理財探索營	優秀表現	

普通話

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
培生朗文2021 培生朗文校際朗誦比賽 (詩詞獨誦 — 普通話)	優秀獎	5C 尚子策 3D 吳思和
中華語言藝術 研究中心【中華挑戰杯】全港人才藝術朗誦大賽(初小普通話新詩組)	優異獎	1C 陳煜
香港普通話研習社 「第十七屆全港幼稚園及小學普通話比賽」散文朗誦_中小組	二等獎	3D 吳思和
新市鎮文化教育協會 「第二十四屆全港中小學普通話演講比賽2022」初賽	優異星獎	6B 王穎姿、5C 尚子策 4C 呂恩熹、3B 蕭梓昕 2B 張竣傑、2B 曾映優 1C 陳煜
新市鎮文化教育協會 「第二十四屆全港中小學普通話演講比賽2022」初賽	良好獎	6B 石映瑤、5B 葉泰銘 4A 梁晨曦、4A 彭鎧澄 1C 陳芯悠
新市鎮文化教育協會 「第二十四屆全港中小學普通話演講比賽2022」初賽	「最傑出參與學校」	/
全港青年學藝比賽大會、葵青獅子會合辦 第47屆全港青年學藝比賽— 全港青年普通話朗誦比賽(公民教育)(2021-22年度) 初小組	優異獎	2B 曾映優

視藝

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
沙田婦女會 低碳節能生活 四格漫畫比賽親子組	季軍	5C 余心柔
亞洲兒童才藝交流網 2021 體育盛事填色及繪畫比賽小三及小四組別	季軍	4A 翟子琪
國際藝術文化交流中心「動物理想家」國際兒童與青少年繪畫大賽兒童 A 組	銅獎	4A 符維真
VILNIUS Vilnius International Folklore Competition: contemporary arts and crafts and fine arts(children drawing)	DIPLOMA LAUREATE II PRIX	6C 廖詠恩
亞洲兒童才藝交流網 2021 中秋節繪畫比賽小五及小六組別	季軍	5C 施嘉兒
香港當代藝術學院第十一屆香港藝術菁英繪畫大賽兒童 A 組-水/粉/彩	優異獎	4A 符維真
亞洲兒童才藝交流網 2021 中秋節 手工勞作比賽 P.5-P.6 組	冠軍	6B 馮貝兒
香港競技評核總會2021 都會國際青年藝術節·全港繪畫大賽(第三季)	金獎	2C 張嘉勵
嗇色園 嗇色園一百周年紀慶攝影比賽—黃大仙祠·日與夜的足跡學生組(日景)	亞軍	5C 余易倫
九龍社團聯會 青年義工團 「童」心看世界《兒童權利公約》攝影比賽	優異獎	5C 余易倫
香港多元智能教育協會藝術智能之第三屆香港紫荊盃繪畫大賽(初小組) -海洋世界及奇趣動物森林	金獎及銅獎	2C 張嘉勵
亞美斯藝術交流 兒童及青少年繪畫大賽 2021 兒童高級組	金獎	5D 張穎臻
馬鞍山聖若瑟小學2021 至 2022 年度 「聖誕佳音處處聞」福傳活動 聖誕畫親子創作大賽(主日學組)	冠軍	5C 余心柔
聖方濟堂主日學 2021-22 創意畫聖言高級組	冠軍	5C 余心柔
世界兒童藝術文化協會第十一屆世界兒童繪畫大獎賽 2022 中童組 西畫	金獎	5C 簡愷瑤

視藝

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
同心牽「藝·文風愛共融」——文青袋設計比賽	冠軍	2B 曾建鈺
亞洲兒童才藝交流網 2022 農曆新年填色比賽 P.3-P.4 組 2022 農曆新年利是封設計比賽 P.3-P.4 組	季軍 亞軍	4A 翟子琪
國際藝術文化交流中心「海陸空奇幻之旅」國際兒童及青少年繪畫大賽 兒童 B 組	銅獎	4B 嚴在心
香港當代藝術學院第十二屆當代青少年及兒童藝術節新春繪畫比賽 兒童 A 組-水/粉/彩	季軍	4B 嚴在心
香港培道中學 培道第六屆旗袍設計 (全港小學)邀請賽 2022	良好獎 入圍獎	6D 胡伊桐 3D 吳思和
亞洲兒童才藝交流網 2022 我的夢想職業填色比賽 P3-P4 組 2022 保護瀕危動物繪畫比賽 P5-P6 組 2022 保護瀕危動物繪畫比賽 P3-P4 組	亞軍 亞軍 季軍	4A 翟子琪 5A 楊獻呈 3A 楊柏翹
CATALO CATALO 2022 - 復活節親子填色比賽	優異獎	2C 羅廣迪
工聯會 「說好中國文化」填色遊戲比賽	優異獎	2C 羅廣迪
德貞女子中學 突破殘障——全港小學生繪畫比賽(初小組)	季軍	2A 黃嘉鏗

音樂

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港演藝精英協會 第五屆香港演藝精英盃音樂大賽 2020 結他中級組	冠軍	6B 劉欣誠
香港青年兒童文藝協會 香港青年兒童音樂家大賽 小學初級組-豎琴	金獎	3B 吳子晴
國際藝穗協會 2020 國際藝穗音樂大賽 結他青少年組	冠軍	6B 劉欣誠

音樂

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
亞洲體育及藝術 文化協會ASAA Music Competition 2021 (Harp solo)	Silver Award	4D 吳子晴
Music Music (Asia) Association International Global Music Talent Con- test (Harp solo)	Fourth Place	4D 吳子晴
香港協校音樂協會聯校音樂大賽 2021 小學弦樂(豎琴)獨奏 - 初級組	銅獎	4D 吳子晴
上文化 上文化國際青年音樂節 豎琴獨奏 - 初小組 小提琴獨奏 - 初小組	優良 優良	4D 吳子晴 3A 陳正朗
培生香港《朗文音樂》 小學校際舊曲新詞(粵語)創作及演繹比賽	冠軍	4B 班
Rococo Strings Limited Rococo International Music Festival 2022 (Harp Solo)	第二名	4D 吳子晴
香港青年文化兒童文藝協會 第二屆香港青年兒童音樂家大賽 (豎琴)	良好	4D 吳子晴
Music Moments 香港音樂才華演藝大賽 (豎琴)	第二名	4D 吳子晴
國際資優教育及藝術協會 小小慈善音樂家比賽 (高小組 - 弦樂) (豎琴)	亞軍	4D 吳子晴
London Classical Music Competition	決賽者	4D 吳子晴



資訊科技

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
佛教沈香林紀念中學 The 2nd Technology and Innovative Design Award on video on VR /AR	Co Spaces EDU Student Ambassador	5B 朱栩德
政府資訊科技總監辦公室 In Ampower Talent Institute's Career Planning App (POC) Design Competition 2022	Stem Talent Award	5B 朱栩德
E2Sport, PagamO, 房協 「奪領爭霸」電競賽	最積極參與學校獎 季軍	4A 吳銘軒 5A 鄭韻嘉 5A 黃子瑩 5B 朱栩德
智慧城市聯盟 第一屆小小定格動畫創作比賽	金獎 最佳美術效果獎 最佳拍攝獎 最佳編劇獎	1A 張歌迪亞 1A 黃莉恩 1C 程梓灝 1C 萬玥希

體育

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港游泳協會有限公司 中國香港 U 系列游泳比賽男子 6 歲 25 米自由泳 背泳 浮板腳泳	冠軍 亞軍 季軍	2A 葉晉廷
香港劍擊學院 Fencing Hall's 10th Anniversary Fencing Championships U11 Women's Sabre	季軍	6D 劉卓琳



體育

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
粵港澳大灣區 游泳協會學生游泳精英比賽(2021)小飛魚鼓勵 U 系列賽 7 歲 25 米 持板踢腳 捷泳 背泳 蛙泳	冠軍 亞軍 亞軍 亞軍	2A 葉晉廷
中國香港柔道總會 2021 年香港柔道形錦標賽 金龍盃跆拳道搏擊聯賽	冠軍 季軍	6D 羅力臻 3A 陳正朗
亞洲體育舞蹈理事會 第 29 屆會長盃世界公開賽 Cha Cha Cha Jive Rumba	季軍 季軍 優異	2A 廖嘉怡
Funkids Sports Association Funkids 兒童田徑競技賽 男子 60 米跨欄 男子立定跳遠 男子 60 米 擲壘球 跳遠 100 米跨欄	季軍 殿軍 優異 優異 優異 優異	3B 葉懿皓
西貢區體育會西貢區 青少年分齡跆拳道邀請賽品勢賽 個人組	季軍	4B 陳姿同
中國香港柔道總會 2021 年香港青少年柔道錦標賽	冠軍	6D 羅力臻
Talent Art Dance Sport Association Latin Dancing	Gold Honours	
亞洲體育舞蹈理事會 第 28 屆會長盃世界 公開賽 Solo Cha Cha Cha Solo Jive Solo Rumba	優異 優異 優異	4C 呂恩熹

體育

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港學界體育聯會 2021-2022 年度沙田區小學校際田徑比賽 男子甲組 跳高 男子甲組 跳遠 男子甲組 鉛球 男子丙組 60 米 女子乙組 跳高 女子甲組 跳高 女子乙組 跳遠 男子乙組 100 米 男子乙組 200 米 男子甲組 60 米 男子丙組團體 女子乙組團體 男子甲組團體	第五名 第六名 第七名 冠軍 亞軍 第五名 第五名 第六名 第六名 第七名 殿軍 優異 優異	6C 許晉榮 6A 黃進業 6C 施嘉男 4B 張晉彥 5D 申梓菲 6A 趙穎澄 5C 鄭文雅 4D 汪健愉 5A 鄭竣文 5B 林耀齊
Hong Kong Fencing School Tomorrow's Star Fencing Competition Girl 's Sabre Tomorrow's Star Fencing Competition Girl 's Sabre Allstar Cup Fencing Team Competition U12 Sabre Team Tomorrow's Star Fencing Competition Girl 's Sabre U-12 Allstar Cup Fencing Team Competition Girl 's Sabre Allstar Cup Fencing Team Competition U12 Sabre Team Tomorrow's Star Awards 2021 Girl 's Sabre Under 14	亞軍 冠軍 冠軍 冠軍 冠軍 冠軍 冠軍	6D 劉卓琳
飛達田徑會有限公司 飛達春季田徑錦標賽 2022 男子 2014 - 60 米賽事 男子 2014 - 100 米賽事	季軍 第六名	2C 劉逸深
香港三項鐵人總會 二零二二年陸上兩項小鐵人賽 小鐵人距離(Girls2013)	第三名	3D 吳思和

體育

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
District 18 Dance Council 全港 18 區第 45 站錦標賽 First Juvenile & Youth 同步 Rumba First Juvenile & Youth 同步 Cha Cha Cha First Juvenile & Youth Solo Cha Cha Cha First Juvenile & Youth 同步 Rumba First Juvenile & Youth 同步 Cha Cha Cha First Juvenile & Youth Solo Cha Cha Cha Solo Jive Solo Rumba	冠軍 冠軍 季軍 冠軍 冠軍 亞軍 優異 優異	2B 張嘉滸 2C 韓芷盈
Dance World Cup Asia 2022 Hong Kong Qualifying Match KGLZ - Children Large Group Jazz	第一名	4D 廖寶詔
兒童拉丁舞學校 聯校選拔賽進階班單人 S2 聯校選拔賽 8 歲或以下單人 S6	第六名 第八名	2C 莊俊婷
中國武術國際學院「中武傳承」2022 國際網絡武術大賽 男子少年 B 組客家拳 男子少年 B 組拳術	二等獎 二等獎	5B 葉泰銘
Hong Kong Fencing School Tomorrow's Star Fencing Competition Girl's Sabre U12 Allstar Cup Fencing Team Competition U12 Sabre Team	冠軍 冠軍	6D 劉卓琳



體育

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港優秀游泳運動員及教練 Sports Pro 抗疫基金	第三名	1A 葉晉廷
- 抗疫自強 U 系列游泳比賽 25 米浮板 - 抗疫自強 U 系列游泳比賽-25 米自由泳	第二名	1A 葉晉廷
匯友體育協會主辦 香港拯溺總會協辦 康樂及文化事務署資助 第三屆救生小鐵人錦標賽 2021 100 公尺游泳障礙賽女子甲組	第二名	5B 王穎姿
第三屆救生小鐵人錦標賽 2021	第一名	5B 王穎姿
100 公尺穿蛙鞋游泳賽女子甲組 第三屆救生小鐵人錦標賽 2021 4 × 50 公尺混合拯救賽男子甲組	第二名	5D 楊尚哲

普通話

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
思研動力語言學社 2020 香港「閃耀之星」朗誦比賽	中小組亞軍	3C 呂恩熹
新市鎮文化教育協會 「第二十三屆全港中小學普通話演講比賽 2021」	優異星獎	1B 曾映優 4B 李洛彤 4B 李卓盈 5B 石映瑤 6A 姚紫穎

宗教

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
漢語聖經協會 第 28 屆聖經朗誦節獨誦學校組 小二組_獨誦_廣東話 小六組_獨誦_廣東話	優異獎 優異獎	2A 曾芊柔 6D 盧冠丞
漢語聖經協會 2021-2022 聖經科獎勵計劃	提名獎	4A 何宇晨 4B 嚴在心 4C 伍倬賢 4D 陳愷晴 5A 李洛彤 5B 朱栩德 5C 余心柔 5D 黃心悠 6A 周浠言 6B 王穎姿 6C 楊詩晴 6D 盧冠丞

第 73 屆香港學校音樂節

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
大提琴獨奏 (初級組)	銅獎	1A 余家朗
分級鋼琴獨奏 (一級)	金獎 銀獎 銅獎	1D 趙日妍 2A 李浩晴 3A 陳正朗 4A 林家俊
分級鋼琴獨奏 (二級)	銀獎 銅獎	3A 梁衍齊 4C 劉欣霖 4C 李佩斯 3D 杜晞瑶 5D 黃心悠 3A 翁尊朗 2D 陳晞恩 4D 許穎妍
分級鋼琴獨奏 (三級)	銀獎	2C 劉奕涵 4A 李俊軒 6A 盧韜丞
分級鋼琴獨奏 (六級)	銀獎	6D 何卓衡
琵琶獨奏 (初級組)	銀獎	5B 陶韻瑩
古箏獨奏 (初級組)	銅獎	5A 鍾嘉晴

朗誦 (第 73 屆香港學校朗誦節)

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港學校音樂及朗誦協會 詩詞獨誦 - 粵語 小學一年級 - 女子組 小學六年級 - 女子組 小學五年級 - 女子組 小學三年級 - 女子組 小學二年級 - 女子組	亞軍 優良獎 優良獎 優良獎 良好獎 優良獎	1B 蔡敏儀 6D 蔡恩曦 5B 張蕎 3A 鄧梓晴 3A 梁紫桐 3A 吳雯琪 2A 曾芊柔 2A 王諺瞳
詩詞獨誦 - 粵語 小學三年級 - 男子組 小學二年級 - 男子組	優良獎 良好獎	3A 余綱進 3A 陳正朗 3A 林子鋒 2A 葉晉廷
詩詞獨誦 - 普通話 小學五、六年級 - 女子組 小學三、四年級 - 女子組	冠軍 優良獎 優良獎 良好獎	2B 曾映優 5D 張嘉琪 5D 周靄霖 6A 蔡汶恩 6A 張凱恩 6A 黎家恩 6B 石映瑤 6B 王穎姿 6C 郭蕊 6D 蔡恩曦 3C 蕭梓晴 4B 楊斯麟 4C 黃芷晴 3C 曾婷婷 4B 宗姿琳
散文獨誦 - 普通話 小學三、四年級 - 女子組 小學一、二年級 - 女子組	優良獎 季軍	4C 呂恩熹 2B 張嘉滸
詩詞獨誦 - 普通話 小學一、二年級 - 男子組 小學五、六年級 - 男子組	季軍 良好獎	2B 張竣傑 6A 黃進業

朗誦 (第 73 屆香港學校朗誦節)

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
Solo Verse Speaking - Non-Open – Primary 1 and 2 , Girls	冠軍 優良獎	1A 黃莉恩 1A 蘇日晴 2D 曾芷晴 2D 任朗晴 1B 朱安然 1C 張綺桐
Primary 6 , Girls	冠軍	6B 王穎姿
Primary 5, Girls	優良獎 優良獎	6B 張紫瑤 5A 鄭韻嘉 5B 鄭懿爽 5B 陶韻瑩 5C 簡愷瑤
Primary 3 , Girls	亞軍 優良獎	3A 麥雅嫻 3D 杜晞瑤
Solo Verse Speaking - Non-Open Primary 3, Boys	優良獎	3A 梁衍齊 3A 黃載賢 3A 翁尊朗 3A 余綱進 3B 張信逸 3B 楊柏言
Primary 5, Boys	優良獎	5B 翁子韜
Primary 6, Boys	優良獎	6A 李彥臻 6A 黃天樂
Solo Prose Reading, Non-Open Primary 3 and 4, Girls	優良獎	3D 胡雅琳
Primary 3 and 4, Boys		4D 吳宥臻

朗誦 (第 73 屆香港學校朗誦節)

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
四年級男子英詩獨誦	優良獎狀	4C 朱栩德
	優良獎狀	4C 簡愷瑤
五年級女子粵語詩詞獨誦	優良獎狀	5A 蔡汶恩
五年級女子英詩獨誦	優良獎狀	5D 蔡恩曦
五、六年級女子普通話詩詞獨誦	優良獎狀	6C 劉曉彤
	優良獎狀	6D 陳泳同
五、六年級女子普通話散文獨誦	優良獎狀	5B 王穎姿
	優良獎狀	5C 郭蕊
六年級女子粵語詩詞獨誦	良好獎狀	6A 盧靜雅
六年級女子英詩獨誦	優良獎狀	6A 陳心予
	優良獎狀	6D 陳泳同
	優良獎狀	6B 何焯霖
六年級男子粵語詩詞獨誦	亞軍	6A 鄭彥博
六年級男子英詩獨誦	亞軍	6A 鄭彥博
	優良獎狀	6B 張伯麟
	優良獎狀	6B 李考峰
	優良獎狀	6D 江之琳
小學組粵語二人朗誦	良好獎狀	6A 張家楠
	良好獎狀	4A 張家成
小學組粵語歌詞朗誦	優良獎狀	6B 呂梓亮

訓輔

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
香港基督教女青年會 2020-2021 沙田區中小學聯校領袖培育計劃	最具潛質領袖獎	5C 簡愷瑤
沙田區少年警訊 沙田區識穿網絡陷阱小學無人機障礙賽	亞軍	5B 張 蕎 5B 翁子韜 6C 江詩詩 6D 何卓衡
公益少年團 公益少年團傑出團員甄選	傑出團員	6C 許晉榮
公益少年團 生物多樣性及公民科學家 iNaturalist 講座 暨問答比賽	亞軍 優異獎 團體獎冠軍	6A 周浠言 6D 盧冠丞 5B 洪維諾 5B 陶韻瑩 5C 黃家如 6A 李彥臻 6A 盧韜丞 6A 周浠言 6B 陳偉正 6B 張紫瑤 6C 許穎姿 6C 翁文迪 6D 張宇恒 6D 盧冠丞
團隊獎勵計劃	積極極團隊獎	

學務

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
沙田婦女會屬下非牟利青年組織義連班 第四屆沙田區傑出小學生選舉	傑出學生	6D 何卓衡

其他

比賽名稱及組別	獎項	班別及學生姓名
傳碁學園 全港棋力評估 27 級	冠軍	2A 梁天智

2021-22 年度財務報告

	收入 (\$)	支出 (\$)	盈餘 (\$)
承上結餘(政府資助及學校津貼)			3,567,159.34
I. 政府資助			
擴大的營辦開支整津貼			
(甲) 為特定學校而設之擴大的營辦			
行政/修訂行政津貼	1,396,615.47	1,223,846.00	
空調設備津貼	427,722.00	272,870.46	
資訊科技綜合津貼	472,027.00	425,591.10	
學生輔導服務津貼	242,671.00	242,671.00	
學校發展津貼	785,878.00	425,591.10	
成長的天空計劃(小學)津貼	273,378.00	225,600.00	
校本管理額外津貼	50,702.00	46,100.00	
校本言語治療行政經常津貼	8,112.00	3,600.00	
	3,657,105.47	2,911,582.70	745,522.77
(乙) 基線指標津貼	1,265,894.35	1,661,039.12	(395,144.77)
(丙) 填補額外經常津貼不敷之數			
學校行政主任津貼	---	2,529.68	
	---	2,098.31	(2,098.31)
小計：	4,922,999.82	4,575,151.50	347,848.32
II. 學校津貼			
(1) 捐款	---	---	
(2) 特定用途費	177,300.00	179,768.46	
(3) 其他	68,376.75	70,691.40	
小計：	245,676.75	250,459.86	(4,783.11)
2021-2022 年度總盈餘			340,811.78
2021-2022 年度終結總盈餘			3,910,224.55

2021-2022 年度學校發展津貼終期報告

學校：聖公會主風小學

諮詢教師的方法：行政小組會議及校務會議

項目	組別	負責老師	受惠對象	計劃名稱	預算費用	實際支出
1	校務組	陳嘉敏副校長	全校老師	聘請日薪代課教師	HK\$89,700.00	HK\$27,145.00
2	課程組 (英文科)	蔡婉君主任	小三 至小六	聘用 1 名 外籍英語教師	HK\$260,000.00	HK\$259,133.33
3	課程組 (英文科)	蔡婉君主任	小一 至小三	聘用 1 名 英文科教學助理	HK\$189,000.00	HK\$185,025.81
				總數：	HK\$538,700.00	HK\$471304.14

2021-2022 年度學校發展津貼終期報告

成就與反思

項	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
1	校務組	聘請日薪代課教師公幹	<p>為了減輕教師代課的頻次，運用學校發展津貼聘用日薪代課的原意是替任公幹的教師(如帶隊各項全日體育比賽、擔任區際裁判、境外遊學、全日進修)，全年次數已反映在下列財務分析中。</p> <p>在全體教師會議上，逾九成教師表示滿意上述安排。而代課教師主要負責原科任日常教學、批改及值日工作，不但能為其他教師減輕代課的壓力，亦能令學生的學習進度不受影響，原科任不需在公幹後追趕缺課的進度，照顧了教師身、心、靈的健康。</p> <p>在本學年，為防止新型冠狀病毒擴散，教育局宣佈小學於 14/1/2022 停止面授課堂，並於 8/3/2022 開始特別假期至 24/4/2022。復課後亦只能進行半日面授課堂。而各大院校及機構亦相繼將教師進修課程轉為網上形式於下午舉行，各項大型校際學生比賽及活動亦未能進行，大大減輕了校方於本學年聘請日薪代課的需要，以致原先的預算有大約七成的盈餘，情況實屬意料之內。</p>	<p>由於資源有限，要確保替任公幹教師的日薪代課教師能為原任教師創造空間，紓緩教師的工作量。校方會不時留意代課教師的工作表現，確保資源運用恰當。</p>	<p>總數：\$27,145.00</p> <p>文憑教師代課薪酬每日薪金\$1,315.00，學位教師代課薪酬每日薪金\$1,380.00，全年代課日數 20 日次：</p> <p>進修活動:教師出席「關愛同行 自律守規」研討會 (\$1,315.00 x 1 日 x 1 人) \$1,315.00</p> <p>進修活動:教師出席「鞏固法治」教師培訓課程 (\$1,315.00 x 3 日 x 1 人) \$3,945.00</p> <p>進修活動:教師出席 CoolThink 工作坊 (\$1,380.00 x 1 日 x 2 人) \$2,760.00</p> <p>進修活動:教師出席 CoolThink 工作坊 (\$1,315.00 x 1 日 x 1 人) \$1,315.00</p> <p>體育活動:教師帶隊田徑比賽 (\$1,380.00 x 2 日 x 2 人) \$5,520.00</p> <p>體育活動:教師帶隊乒乓球比賽 (\$1,380.00 x 1 日 x 1 人) \$1,380.00</p> <p>體育活動:教師擔任田徑比賽裁判 (\$1,380.00 x 1 日 x 1 人) \$1,380.00</p> <p>課程活動:教師帶隊教育營 (\$1,380.00 x 1 日 x 2 人) \$2,760.00</p> <p>課程活動:協助跨學科學習日教學活動 (\$1,380.00 x 1 日 x 1 人) \$1,380.00</p> <p><u>課程活動:協助跨學科學習日教學活動</u> (\$1,315.00 x 2 日 x 1 人) \$2,630.00</p> <p>課程活動:協助跨學科學習日教學活動 (\$1,380.00 x 2 日 x 1 人) \$2,760.00</p>

2021-2022 年度學校發展津貼終期報告

成就與反思 (續)

項	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
2	課程組 外籍英語教師 英文科		<p>為英文科組提供支援，包括協助推行校本課程，發展、編訂及預備學習材料/教材，例如小一讀寫課程及小四至六校本英語課程</p> <p>籌劃和舉辦英語活動，例如小三英語說話訓練、小六英語面試、一至六年級的午膳活動、小一至二的英語遊戲等</p>	下年度仍然有需要聘請外籍英語教師以協助推動科務發展。	<p>總數：\$259,133.33</p> <p>每月費用\$26,000.00，為期 10 個月，因外籍老師於 11 月請了病假，故此機構扣減了部分薪金。在此項目十個月的總支出為\$259,133.33</p>
3	課程組 英文教學助理 英文科		<p>該助理協助進行「英文閱讀及寫作計劃」</p> <p>能支援英文科老師於課堂上的教學</p> <p>協助製作所需的學習材料及教具</p> <p>4. 擔任「英文閱讀及寫作計劃」的課室助理</p>	下年度仍然有需要聘請外籍英科教學助理以協助英文科發展。	<p>總數：\$185,025.81</p> <p>(每月薪金\$15,000.00 及每月 5%強積金，為期 11 個月-10/21 至 8/22)</p> <p>於九月時份，因未能聘請到合適的教學助理，故以日薪形式聘請了一位臨時教學助理，支出為\$13300。</p> <p>十月頭開始，英文科教學助理到任。</p> <p>在此項目十二個月的總支出為\$185,025.81</p>

2021-2022 年度「全方位學習津貼」終期報告

學校：聖公會主風小學

諮詢教師的方法：行政小組會議及校務會議

項目	組別	統籌老師	受惠對象	項目名稱	預算金額	實際支出	同時運用於活動內的物資	預算金額	實際支出
1	課程組 (中文科)	鄧思雅老師	小四至小六	參觀美荷樓	參觀費：\$700 車費：\$2,000	\$0(取消)			
2.	課程組 (中文科)	曾子律老師	小二至小四	小司儀班	\$20,000	\$12,400			
3.	課程組 (中文科)	曾子律老師	小三至小四	校園新姿班	\$10,000	\$6,200			
4.	課程組 (中文科)	曾子律老師	小五至小六	辯論班	P5,P6 各一組，專才導師 10 節訓練費：\$20,000	\$12,400			
5.	全方位學習組	梁嘉傑老師	小一、小二至小四	全校旅行車費及(J.1,2,4)日營營費	校巴及日營營地費用：\$46,000	\$0(取消)			
6.	全方位學習組	潘志煒老師	小一至小六	第 73 屆香港學校朗誦節比賽報名費	比賽費用：\$145 x 56 = \$8,120 (56 位學生)	\$8,120			
7.	全方位學習組	梁嘉傑老師	小五	海洋公園追蹤任務	(旅遊巴費用：約\$9000 \$1,000 x 3 架 X2(來回) 活動費用： 入場費 115 x 131 人 = \$15,065) \$24,065	\$0(取消)			
8.	全方位學習組	梁嘉傑老師	小六	六年級教育營車費	來回營地及學校車費：\$30,000	\$,7200			
9.	英文科	蔡婉君主任 湯靜琳老師	小四至小五(約 12 人)	English Drama	\$20,000	\$22,000			
10.	音樂科	潘志煒老師	小三至小六 (25 - 30 人)	節奏樂團	\$30,000	\$20,000	購買敲擊樂器費用	\$83,885	\$82,890
11.	音樂科	潘志煒老師	J.3-4 學生	DooD 課程	\$10,000	\$0(取消)			
12.	音樂科	潘志煒老師	J.1-J.6 學生(12 人)	童唱戲曲班	\$24,000	\$24,000	購買該套劇目的道具及教材	\$4,500	\$1,200
13.	音樂科	潘志煒老師	J.3-J.6 學生(15-20 人)	中國鼓班	\$19,500	\$14,300			
14.	音樂科	潘志煒老師	J.1-J.6 學生(約 15 人)	管弦樂團	\$30,000	\$24,000			
15.	音樂科	潘志煒老師	J.3-J.6 學生 (15 - 20 人)	西洋敲擊	\$19500	\$15,600			
16.	音樂科	潘志煒老師	J.1-J.6 學生(6 人)	揚琴班	\$12,000	\$6,600			

2021-2022 年度「全方位學習津貼」終期報告 (續)

項目	組別	統籌老師	受惠對象	項目名稱	預算金額	實際支出	同時運用於活動內的物資	預算金額	實際支出
17.	訓輔組	簡惠英、 李詠妍	J.4-J.6 學生(104人)	領袖生訓練	\$45,000	\$26,600			
18.	訓輔組	簡惠英	J.3 學生(104人)	主風 ONLINE-CAST 課程 (正向教育培訓課程)	\$45,000	校本課後活動 支援津貼			
19.	常識科	伍展鴻老師	J.4-J.6 學生	STEAM 生活工程師	\$10,000	\$9,975			
20.	常識科	伍展鴻老師 劉秋婷老師 麥逸之老師	J.1-J.6 學生	一至六年級戶外參觀	\$45,000	\$0(取消)			
21.	常識科	伍展鴻老師	4-6 年級	生態教育計劃	\$21,000	「百佳超級市場-學校綠色教育計劃」			
22.	常識科	伍展鴻老師	小六(全級)	魚菜共生系統	\$0	\$0(沒有支出)	購買物資及器材	\$4,500	HK\$1,798
23.	常識科	伍展鴻老師	小三(全級)	YES-迪士尼 STEM 體驗行	\$62,200	\$0(取消)			
24.	視藝科	謝倚諾老師 沈麗蓮老師 潘穎兒老師	四至六年級(約15人)	水墨畫班	\$5,000	\$8,650			
25.	視藝科	沈麗蓮老師	J.4-J.6 學生(20人)	太古藝術基金--沙畫表演班	\$10,500	\$8,850 (太古藝術基金資助\$20,000)			
26.	資訊科技科	陳慶良老師 馬漢誠老師 羅忠明老師	J.4-6 學生(約15人)	機械人編程精英班-	\$15,000	\$14,400			
27.	資訊科技科	陳慶良老師 馬漢誠老師 羅忠明老師	J.4-6 學生(約15人)	3D 打印培訓班	\$15,000	\$14,400			

2021-2022 年度「全方位學習津貼」終期報告 (續)

項目	組別	統籌老師	受惠對象	項目名稱	預算金額	實際支出	同時運用於活動內的物資	預算金額	實際支出
28.	資訊科技科	陳慶良老師 馬漢誠老師 羅忠明老師	J.4-6 學生	資訊科技挑戰獎勵計劃	\$5,000	\$0(沒有支出)			
29.	圖書科	岑銘恩老師 葉潔茹老師	20 位圖書館管理員	參觀圖書館	\$2,000	\$1,300			
30.	數學科	朱浩文老師	J.5-J.6 學生 (每級 15 人)	奧數校隊培訓班	\$33,000	\$33,000			
31.	課程組	陳奕鑫副校長 冼穎思副校長 陳慶良老師	J.1 全級	主風新丁遊學月活動	\$42,000	\$42,000			
32.	課程組	黃皓怡老師	J.4-J.5 學生	3B 思維訓練拔尖班	\$50,000	\$0(取消)			
33.	課程組	劉秋婷老師	J.1-J.6 全級	主風_CAST 課程	\$36,000	\$6,000			
34.	體育科	鍾錕啓老師	J.3-J.6 學生(約 30 人)	田徑訓練班(徑項)	\$15,000	\$11,350			
35.	體育科	鍾錕啓老師	J.3-J.6 學生(約 10-15 人)	田徑訓練班(田項)	\$15,000	\$12,600			
36.	體育科	李嘉豪老師	J.3-J.6 學生(約 30 人)	羽毛球訓練班	\$11,300	\$2,235(交通場租)	購買羽毛球	\$700	\$670
37.	體育科	李嘉豪老師	J.3-J.6 學生(約 28 人)	排球訓練班	\$15,000	\$7,200	1.排球柱及排球網 \$12,000 2.購買排球 \$1,000	\$13,000	\$11,650
38.	體育科	吳麗芳老師	J.2-J.6 學生(約 20 人)	乒乓球精英班	\$30,000	\$16,320	購買乒乓球檯	\$7,000	\$6,050
39.	體育科	李嘉豪老師	J.3-J.6 學生(約 15 人)	籃球訓練班	\$15,000	\$7,200			
				總數：	HK\$868,885.00	HK\$394,900.00	總數：	HK\$113,585.00	HK\$104,258.00
				預算總額：					HK\$982,470.00
				合共總額：					HK\$499,158.00

*2021-2022 年度教育局「全方位學習津貼」可運用的津貼\$1,515,781.00

*2021-2022 年度教育局「全方位學習津貼」實際開支\$499,158.00

*2021-2022 年度教育局「全方位學習津貼」需退回教育局\$256,092.00

*2021-2022 年度教育局「全方位學習津貼」可保留之盈餘 \$760,531.00

2021-2022 年度「全方位學習津點」終期報告

成就與反思

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
1	課程組(中文科)	參觀美荷樓	/	因疫情關係，未能參觀美荷樓。期望能就疫情發展，復辦相關活動。	總數：\$0
2.	課程組(中文科)	小司儀班	<p>辯論班導師能運用合適的影片，介紹辯論比賽的的流程、進行方式、規則、技巧等。透過練習，學生能掌握辯論技巧，例如：如何界題、展開論辯、搜集資料以論據支持己方立場；學生在課堂上積極嘗試，認真投入辯論，學生之間亦會互評。</p> <p>辯論班的練習題目生活化，例如： 「網絡的實用性比娛樂性大」、 「家長應限制兒童使用電子設備的時間」</p>	本年度由於疫情影響，學生未能上實體課，對學習成效有一定的影響。來年要提醒機構把課堂內容印製成工作紙冊，讓學生能重溫。	<p>總數：\$12,400</p> <p>\$620 x 10 節 x 2 班</p> <p>= HK\$12,400</p>
3.	課程組(中文科)	校園新姿班	<p>導師能提供貼切、多元的素材，教導學生新聞報導的相關知識。課堂上提供發音練習，列出多組多音字，並教導學生正確讀法。</p> <p>大部份學生專心上課，積極參與，會舉手回答老師的問題。</p>	本年度由於疫情影響，學生未能上實體課，對學習成效有一定的影響。來年要提醒機構把課堂內容印製成工作紙冊，讓學生能重溫。	<p>總數：\$6,200</p> <p>\$620 x 10 節</p> <p>= HK\$6,200</p>
4.	課程組(中文科)	辯論班	<p>導師能運用合適的影片，介紹辯論比賽的的流程、進行方式、規則、技巧等。透過練習，學生能掌握辯論技巧，例如：如何界題、展開論辯、搜集資料以論據支持己方立場；學生在課堂上積極嘗試，認真投入辯論，學生之間亦會互評。辯論班的練習題目生活化，例如： 「網絡的實用性比娛樂性大」、 「家長應限制兒童使用電子設備的時間」</p>	本年度由於疫情影響，學生未能上實體課，對學習成效有一定的影響。來年要提醒機構把課堂內容印製成工作紙冊，讓學生能重溫。	<p>總數：\$12,400</p> <p>\$620 x 10 節 x 2 班</p> <p>= HK\$12,400</p>
5.	全方位學習	全校旅行車費及 (J.1,2,4)日營營費	/	因疫情關係，沒有安排全校旅行。望能在疫情穩定後，復辦相關活動。	總數：\$0
6.	全方位學習組	第 73 屆香港學校朗誦節比賽報名費	<p>因疫情影響，本年度比賽以「錄影模式」進行，參加朗誦人選，由中、英文科任揀選，參加項目包括粵語、英語及普通話。</p> <p>56 比賽項目中，比賽成績：3 項冠軍、2 項亞軍及 2 項季軍、41 優良</p>	建立人才庫，讓具潛質的同學得到合適的栽培，在老師的指導下再奪佳績。	<p>總數：\$8,120</p> <p>\$145 x 56 項</p> <p>= HK\$8,120</p>
7.	全方位學習	海洋公園追蹤任務	/	由於疫情關係，活動已取消。望能在疫情穩定後，復辦相關活動。	總數：\$0

2021-2022 年度「全方位學習津貼」終期報告

成就與反思 (續)

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目																																				
8.	全方位學習組	六年級教育營車費	減輕家長經濟的負擔，期望在疫情下能紓解家長的經濟壓力。	由於有車費減免，因此報名情況良好。	總數：\$7,200 \$3,600 x 2 天 = HK\$7,200																																				
9.	英文科	English Drama	<p>參與的同學透過英語話劇學習了不同的戲劇元素，包括發音、面部表情及聲線的運用、走位、舞步等。他們也藉著彩排劇本(A Ray of Hope) 實踐所學習的戲劇理論，並從演繹劇本中學習互相幫助和扶持身邊同學的重要性。從同學交回的問卷中反映所有參與同學對英語話劇也十分正面及積極。他們均認同英語話劇能幫助他們改善英語，享受每個課堂的活動，並明白到劇本所帶出的教育意義。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">5. Drama Class (Debbie)</th> </tr> <tr> <th colspan="6">Level involved: ECA on Fridays</th> </tr> <tr> <th></th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) The drama activities help me improve my English.</td> <td>40%</td> <td>54%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>b) I enjoyed the lessons of drama class on Fridays.</td> <td>54%</td> <td>46%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) The script helps me to understand the importance of mutual support.</td> <td>54%</td> <td>46%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	5. Drama Class (Debbie)						Level involved: ECA on Fridays							1	2	3	4		a) The drama activities help me improve my English.	40%	54%	0%	0%		b) I enjoyed the lessons of drama class on Fridays.	54%	46%	0%	0%		c) The script helps me to understand the importance of mutual support.	54%	46%	0%	0%		<p>英語話劇來年會繼續進行，並加入更多音樂劇的元素，讓同學藉著所選的主題歌曲，學習更多英語字詞及讓他們有更多渠道學習英文。</p> <p>排練劇本的時間需提早在 12 月初開始，以便有更多時間讓同學練習走位、台詞及表情及動作。</p>	總數：\$22,000 \$1,000 x 22 節 = \$22,000
5. Drama Class (Debbie)																																									
Level involved: ECA on Fridays																																									
	1	2	3	4																																					
a) The drama activities help me improve my English.	40%	54%	0%	0%																																					
b) I enjoyed the lessons of drama class on Fridays.	54%	46%	0%	0%																																					
c) The script helps me to understand the importance of mutual support.	54%	46%	0%	0%																																					
10.	音樂科	節奏樂團	<p>1. 本年度因受疫情影響，下學期的課明顯較少。</p> <p>學生主要練習兩首樂曲，並以錄影形式參加 2021 香港青年音樂匯演(西洋敲擊樂小組)比賽，並獲得優異成績，表現值得讚賞</p>	<p>現時樂團成員大多以四和五年級學生為主，漸漸出現青黃不接的問題。故此，來年需招收新生(懂得彈琴的優先)，以維持節奏樂團的發展。</p> <p>受疫情影響，未能安排實體表演的機會，並希望來年能安排更多機會，讓學生演出。</p>	總數：\$102,890 教練費： \$1,000 x 20 = \$20,000 購買敲擊樂器材： \$82,890																																				
11.	音樂科	DooD 課程	/	因疫情關係，活動取消。	總數：\$0																																				
12.	音樂科	童唱戲曲班	<p>1. 本年度因受疫情影響，下學期課堂以 Zoom 形式為主；以全年計算，面授課堂較 Zoom 課堂為多。</p> <p>2. 小組成員於六月下旬，參加查篤撐網上校際兒童粵曲大賽團體小組比賽，演唱作品為筷子歌。學生的演唱技巧不錯，十分投入。而比賽成績則容後公佈。</p>	<p>現時樂團成員大多以四和五年級學生為主，漸漸出現青黃不接的問題。故此，希望下學年能招收更多成員加入，並可安排實體表演的機會。</p> <p>受疫情影響，面授課堂的機會減少，學生在「做手」的練習也較少，影響學習進度。</p>	總數：\$25,200 教練費： \$1,200 x 20 = \$24,000 教材費： \$1,200																																				
13.	音樂科	中國鼓班	<p>1. 本年度因受疫情影響，下學期課堂以 Zoom 形式為主；以全年計算，面授課堂較 Zoom 課堂多。</p> <p>2. 大部分學生初次接觸鼓板，主要練習基本節奏。經過老師觀察進度後，學生能夠演奏基本節奏。</p>	<p>中國鼓使用鼓板練習，學生接觸中國鼓的時間少，效果稍欠理想。</p> <p>學生參加人數可提高，讓更多學生能夠參加樂器訓練，並可在日後組織中國敲擊隊。</p>	總數：\$14,300 \$650 x 22 \$14,300																																				

2021-2022 年度「全方位學習津點」終期報告

成就與反思 (續)

項	組	計劃名稱	成就	反思	財政項目
14.	音樂科	管弦樂團	<ol style="list-style-type: none"> 本年度因受疫情影響，下學期課堂以 Zoom 形式為主；以全年計算，面授課堂較 Zoom 課堂多。 學生主要練習樂曲，並在 7 月初進行錄影，並以師生形式參加聯校音樂大賽 2021 (師生合奏小組)。 	<p>受疫情影響，未能安排實體表演的機會，並希望來年能安排更多機會，讓學生演出。</p> <p>今年管弦樂團以六年級成員為主，流失大部分成員，需要來年招收新生。</p>	<p>總數：\$24,000</p> <p>\$1500 x 16</p> <p>\$24,000</p>
15.	音樂科	西洋敲擊	<ol style="list-style-type: none"> 本年度因受疫情影響，下學期課堂以 Zoom 形式為主；以全年計算，面授課堂較 Zoom 課堂多。 大部分學生初次接觸不同敲擊樂器，主要練習基本節奏和演奏方法。經過老師觀察進度後，學生的 	<p>學生參加人數可提高，讓更多學生能夠參加。</p> <p>部分學生的學習進度理想，可加入節奏樂團，以維持節奏樂團的發展。</p>	<p>總數：\$15,600</p> <p>\$650 x 24</p> <p>= \$15,600</p>
16.	音樂科	揚琴班	<ol style="list-style-type: none"> 本年度因受疫情影響，下學期只有四堂。 一位學生參加香港學校音樂節揚琴獨奏比賽，成績不俗，值得欣賞。 	<p>受疫情影響，下學期的練習只有四堂，影響學習進度。</p> <p>希望下學年疫情受控，能招收更多成員加入，並可安排實體表演的機會。</p>	<p>總數：\$6,600</p> <p>\$600 x 11</p> <p>= \$6,600</p>
17.	訓輔組	領袖生訓練	<p>訓輔組於 12 月 4 日為全體領袖生舉辦「情緒教育體驗工作坊」，內容包括：桌遊、集體遊戲及個人分享環節。透過活動，領袖生可認識同學不同的情緒和需要，這正能應用在日常社交技巧及領袖生服務之中。當日出席學生均投入參與及設計遊戲插畫部分，學生在分組分享中都</p>	<p>可在活動開始時可加入部分理論，教導及提醒領袖生在值日時要改進的地方。由於是次活動分為 A 組名 B 組出席，而兩場之間預留了 15 分鐘作後備；然而，領袖生紀律良好及活動非常順暢，故毋須預留此時間。</p>	<p>總數：\$26,600</p>
18.	訓輔組	主風 ONLINE-CAST 課程 (正向教育培訓課程)	<p>「主風發現號」小組訓練改為「正向教育培訓活動」，對象是四至六年級學生，活動目標是培養學生的團體精神、與人相處的技巧、明白守規的重要。四至六年級各進行了一次「正向教育培訓活動」。</p> <p>透過問卷調查，四至六年級學生表示最喜歡的活動是運動類(佔 64.4%)，其次是健球活動(佔 32%)，超過 90% 學生均認同活動能增添同學之間的合作性、自己有足夠的參與度、能提升同學之間的溝通。</p>	<p>活動效果理想，來年如時間配合，可繼續安排同類活動讓學生參與。</p>	<p>由校本課後活動支援津貼支付</p>

2021-2022 年度「全方位學習津點」終期報告

成就與反思 (續)

項	組	計劃名稱	成就	反思	財政項目
19.	常識科	STEAM 生活工程師	「STEAM 生活工程師」邀請香港青年協會導師到校提供汽車教學，課堂已於 16/10、30/10、6/11、13/11、4/12、8/1 及 15/7(補堂)，合共完成七課。教師觀察學生在課堂中，能在導師的指導及督促下，學會安全使用木工工具製作個人的汽車，培育他們的動手做技能、解難思維能力及對流體力學有較深入的了解。學生在課堂上完成自己的汽車，並透過發射測試中，觀察及反思既有的汽車可作怎樣	發射汽車需要導師預先鋪設路軌、發射器等專用設備，存放或使用時都佔有一定的空間。如有較輕巧的方案，可方便教師平日帶領學生作額外的研習。	總數：\$9,975 \$665 X 15 位 =\$9,975
20.	常識科	一至六年級戶外參觀	/	因疫情影響，未能進行。望能在疫情穩定後，復辦相關活動。	總數：\$0
21.	常識科	生態教育計劃	西貢大浪西灣地區保育計劃：24 位四年級學生將 14/7 參加「西貢大浪西灣地區保育計劃」，到西灣村認識和感受當地的文化和生活方式及親身體驗有機耕作，也參與了當地的導賞活動，認識鄉村生態、人文文化和可持續發展。大部分學生享受是次活動並表示能開闊眼界，但因天氣炎熱及路程頗遠，加上需攜帶各種物品於山上行走，部分學生表示艱辛。 四年級生態互動講座：50 位四年級學生於 20/7 以網課形式參與由香港戶外生態教育協會舉辦的生態互動講座，加深他們對香港豐富的生物多樣性，以及如何透過可持續發展保育本港的各種生態環境。	西貢大浪西灣地區保育計劃原定於春季進行，後因疫情轉為七月進行。師生皆反映活動充實及有教育意義，但活動當天天氣炎熱，令他們感到份外疲倦。建議日後宜考慮於秋、冬季天氣較舒適的時間舉辦外出活動，避免師生因天氣而感到不適。	由「百佳超級市場-學校綠色教育計劃」支付
22.	常識科	魚菜共生系統	本學年添置兩套 Potti 魚菜共生系統，配合六年級課題教學使用。教師觀察，學生對魚菜共生系統的原理及設置感興趣。在教學的情景中，老師提出魚兒在長假期間或未能得到餵食的難題，著學生思考如何解決。大部份的學生能運用過往在資訊科技課中，編寫自動餵食機的程式的知識解決問題，並在資訊科技課上進行餵	根據科任及科主席的觀察，魚兒的生長情況尚算理想，但礙於室內種植的天然光線不足及早晚溫度差異大，植物的生長未如理想。	總數：\$1,798 購買物資及器材 \$899 x 2 =\$1,798
23.	常識科	YES-迪士尼 STEM 體驗行	/	因疫情影響，未能進行。	總數：\$0

2021-2022 年度「全方位學習津點」終期報告

成就與反思 (續)

項	組	計劃名稱	成就	反思	財政項目
24.	視藝科	水墨畫班	學生表現投入，在課堂上掌握了水墨畫的繪畫技法，以 4A 班何宇晨同學最出色。	從學生作品能 <u>看到學習成果</u> 。期望下年度能繼續推行，讓學生能嘗試更多不同的繪畫媒介，以提升學生的學習效能，發展他們的藝術潛質。	總數：\$8,650 上學期：\$2,800 下學期：\$5,850 =\$8,650
25.	視藝科	太古藝術基金--沙畫表演班	已安排 20 名四至六年級視藝科人才庫的學生參與怡和集團藝術基金贊助的「沙畫創作工作坊」。根據當值老師表示學生投入創作，如能創作聖誕樹、雪人等，表現良好。由於受疫情影響，參加沙畫班的學生需符合防疫要求，沙畫班在 1 月暫停課堂並延期至 6 月 4 日重新開課，預計於 8 月	雖然怡和集團藝術基金贊助的「沙畫創作工作坊」於本年度完結，但來年亦建議可舉辦與「沙畫」相關的工作坊供學生參與。	總數：\$8,850 (太古藝術基金資助\$20,000)
26.	資訊科技科	機械人編程精英班-	機械人編程精英班已於上學期的多元智能課上課，每班 15 人，而上課日期為 18/10/2021-22/1/2022 (8 節，每節 1 小時)，現已順利完成所有課堂。學生於 16/7(六) 舉辦的聖公會小學聯校機械人冬季奧運會，學生表示均積極和享受參與比賽的過程。	有關 LEGO 機械人訓練班與聖公會小學聯校機械人冬季奧運會部分，該班原定是透過 LEGO 機械人訓練班的培訓學生後，立即參與相關比賽，惟因疫情影響下，以致比賽因而延期。所以，當學生在參與比賽時，已與 LEGO 機械人訓練班相隔一段長時間，以致在比賽表現不太理想，故建議來年可增加課堂時間或是改為於比賽前參與培訓，以助學生更好地實踐所學。	總數：\$14,400 \$1800 x 8 =\$14,400
27.	資訊科技科	3D 打印培訓班	根據老師的課堂觀察，學生普遍均積極參與 3D 打印培訓班，並在 3D 打印小組均能製作個人的 3D 打印作品，	學生普遍均能製作 3D 打印作品，效果理想，課堂時數亦適合。學生亦表示能完成任務及製作 3D 打印作品，	總數：\$14,400
28.	資訊科技科	資訊科技挑戰獎勵計劃	資訊科技科本年度沿用上學年度參與計劃的學生，並沒有收取新生。故此，該筆資助並沒有使用。本年度學生參與反應熱烈，共有 42 人參與。由於受疫情影響下，參與計劃同學只被安排在第一和二個小息在學校當值及投入服務。80%學生均有依時當值，未能及時當值的亦能於同一星期在其他小息時段補回當值，顯示學生盡責及積極投入服務。78%參與學生以校本形式考獲了「資訊科技挑戰獎勵	今年受疫情影響延遲了整個計劃，令 IT 大使縮短了當值及活動時間。建議來年可於上學期開展計劃 讓 IT 大使有更多時間服務同學 42 人當中有 19 人會畢業，建議於下學年四年級學生招收新會員。	總數：\$0

2021-2022 年度「全方位學習津點」終期報告

成就與反思 (續)

項	組	計劃名稱	成就	反思	財政項目
29.	圖書科	參觀圖書館	能讓學生增廣見聞，擴闊學生視野。	如果能安排學生能參觀一下的話，對學生來說也更有裨益。	總數：\$1,300
30.	數學科	奧數校隊培訓班	整體出席率約為八成，學生亦表示滿意課程。五名隊員於華夏盃中取得三等獎，亦有一名隊員於 AIMO Open 晉級賽中獲得銅獎。	由於上課時間為星期三的下午三時，有部分學生因為參與補習班而未能按時上課。建議下年度可把上課時間提前。	總數：\$33,000 \$55 x 20 x 15 x 2 =\$33,000
31.	課程組	主風新丁遊學月活動	提供不同體驗活動，擴闊小一學生學習經歷，協助小一新生適應小學校園生活	提供多元化學習經歷，以提升學生成就感。	總數：\$42,000
32.	課程組	3B 思維訓練拔尖班	/	因疫情影響，未能進行。	總數：\$0
33.	課程組	主風_CAST 課程	本年度有兩次的 CAST 課程，分別是於 9 月 20 日進行的「月滿主風迎中秋」和 1 月 28 日進行的「主風新春迎金虎」，本年度的 CAST 課程改為用 Youtube 直播的形式，老師和同學都表示畫質較上年更流暢和高清。這兩次的 CAST 都是學生回校進行，因此也邀請了各班的同學上禮堂參與遊戲和抽獎，同學能直播看到本班同學參與，表示新奇和很想	同學能在學校通過收看主風 CAST 課程相關節目，節目中有不同科目於中秋和新年的習俗/冷知識，有助訓練培養學生正向積極的態度及喜愛學習的精神。	總數：\$6,000 \$3000x2 =\$6000
34.	體育科	田徑訓練班(徑項)	教練教學認真，富責任感，學生積極參與練習，投入活動。課堂涵蓋動態熱身動作、起跑動作、跑姿、田項活動(擲、跳)以及體能活動等基礎訓練，當中亦會加入遊戲教學元素，增加課堂趣味。整體而言，學生樂於嘗試，勤於練習。其中被揀選出賽的同學，更具責任感，勤於出席小息加練，力求進步，於學界比賽取得理想的成績。	部分三、四年級的同學基礎動作尚未純熟，需多花時間操練，身體協調及體能亦尚待加強。	總數：\$11,350 上學期: \$550 每節 X 7 節 + \$2000 (帶隊比賽費) =\$5850 下學期: \$550 每節 X 5 節 =\$2750 暑假加操\$550 X 5 節 =\$2750
35.	體育科	田徑訓練班(田項)	教練教學認真，富責任感，學生積極參與練習，投入活動。課堂涵蓋動態熱身動作、起跑動作、跑姿、田項活動(擲、跳)以及體能活動等基礎訓練，當中亦會加入遊戲教學元素，增加課堂趣味。整體而言，學生樂於嘗試，勤於練習。其中被揀選出賽的同學，更具責任感，勤於出席小息加練，力求進步，於學界比賽取得理想的成績。	部分三、四年級的同學基礎動作尚未純熟，需多花時間操練，身體協調及體能亦尚待加強。	總數：\$12,600 上學期: \$600 每節 X 8 節 + \$1800(帶隊比賽費) =\$6600 下學期: \$600 每節 X 5 節 =\$3000 暑假加操\$600 X 5 節 =\$3000

2021-2022 年度「全方位學習津點」終期報告

成就與反思 (續)

項目	組別	計劃名稱	成就	反思	財政項目
36.	體育科	羽毛球訓練班	學生投入活動，出席率維持九成以上，而且部分有潛質同學亦積極報名參與來年度羽毛球訓練班。	學生樂於接受艱苦訓練，唯經常要借用校外場面，近年場館租場困難，對訓練成果有影響。	總數：\$2,905 \$2,235(交通場租)
37.	體育科	排球訓練班	排球訓練班共有 26 個學生，學生表現非常積極，願意聆聽教練指示，並展示出對排球的熱誠。部分學生能力較高的學生已基本掌握上手、下手傳球及發球。唯本年度學界排球比賽取消，學生未有機會展示所學。	五六年級的學生較多，建議來年度錄取更多三至四年級學生，為將來的接班作準備。	總數：\$18,850 訓練費 每節 1.5 小時 \$600 上學期: \$600 每節 X7 節 訓練費:\$4200 下學期 \$600 每節 X5 訓練費:\$3000 總訓練費：\$7200 排球柱及排球網：\$10740
38.	體育科	乒乓球精英班	1. 乒乓球精英班全隊有 19 位同學，每次練習都認真，態度良好。本年度代表學校參加學界乒乓球比賽:「沙區小學校際乒乓球比賽」、「2022 恒生學界盃」。 七月份的「恒生學界盃」有四位學生代表，他們都全力以赴，每位同學都能夠晉級比賽，技術循序漸進。	由於青黃不接，希望透過校內乒乓球比賽，再發掘多一些新血加入，繼續提升同學們的乒乓球技術和興趣，為乒乓球精英班增添更多新力軍。	總數：\$22,370 訓練費 每節 1.5 小時 \$1088* 上學期: \$1088 每節 X9 節 =\$9792 下學期: \$1088 每節 X6 節 =\$6528
39.	體育科	籃球訓練班	排球訓練班共有 20 個學生，學生投入認真，並開始掌握基本的籃球認知，如對賽規則、合作精神和簡易戰術等。部分學生能力較高的學生能純熟地運球、上籃及具備一定命中率，並願意協助照顧和教導低小的隊友，顯出關愛的精神。	本年度教練的遲到及缺席問題嚴重，來年必須更換，並於合約文件中列明遲到或缺席的延伸處理和賠償，以減少有關情況的發生。	總數：\$7,200 訓練費 每節 1.5 小時 \$800 上學期: \$800 每節 X6 節 訓練費:\$4800 下學期 \$800 每節 X3 節 訓練費:\$2400

2021-2022 年度「學生活動支援津貼」運用報告

(一) 財務概況

A	本學年獲發撥款：	\$84,000.00
B	本學年總開支：	\$84,000.00
C	須退還教育局餘款 (A - B)：	\$0.00

(二) 活動開支詳情

編號	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	受惠學生 人次 ¹	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號， 可選擇多於一項)				
					智能 發展 (配 合課 程)	價值 觀 教育	體藝 發展	社會 服務	與工 作有 關的 經驗
1. 本地活動： 資助有經濟需要的學生參與不同學科／跨學科／課程範疇的全方位學習活動，提升學習效能，或參與多元化全方位學習活動，以豐富五種基要學習經歷									
1	第 28 屆聖經朗誦節報名費 透過朗誦訓練，培養學生咬字及抒情技巧，以及靈性的發展	藝術（其他）	2	\$260.00			✓		
2	小提琴 培養學生對音樂的興趣	藝術（音樂）	6	\$13,462.00			✓		
3	大提琴 培養學生對音樂的興趣	藝術（音樂）	3	\$6,105.00			✓		
4	古箏 培養學生對音樂的興趣	藝術（音樂）	3	\$5,740.00			✓		
5	奧數班 透過速算巧算、找規律、邏輯推理等內容，培養學生對數學的興趣。	數學	35	\$17,220.00	✓				

(二) 活動開支詳情									
編號	活動簡介及目標	範疇 (請選擇適用的選項，或自行填寫)	受惠學生人次 ¹	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	價值觀教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
1. 本地活動： 資助有經濟需要的學生參與不同學科／跨學科／課程範疇的全方位學習活動，提升學習效能，或參與多元化全方位學習活動，以豐富五種基要學習經歷									
6	英語說話訓練班 培養學生對日常英語溝通的自信心，幫助學生擴大詞彙，增強學生的聽說能力及學習英語的興趣。	英文	26	\$16,730.00	✓				
7	兒童數獨班 透過數獨遊戲能夠培養孩子分析和解決問題的能力，幫助學生培養專注力。	數學	6	\$1,948.00	✓				
8	兒童珠心算班 培養學生對數學的興趣。	數學	15	\$6,253.00	✓				
9	STEM 生活工程師 培養學生多元的能力，特別在解決問題的能力上有所進步。	跨學科 (STEM)	1	\$665.00	✓				
10	游泳班 透過嚴格的訓練，培養學生的團隊精神，促進個人的身心健康發展。	體育	6	\$7,242.00	✓				
11	教育營 透過團隊的訓練，讓學生明白團結的最要，也讓學生認識與人相處的技巧。	體育	25	\$8,375.00	✓				
第 1 項總開支			128	\$84,000.00					

2. 境外活動：資助有經濟需要的學生參與境外活動／境外比賽									
1	///	///	///	///					
第 2 項總開支			0	\$0.00					

3. 資助有經濟需要的學生購買參與全方位學習活動所必要的基本學習用品及裝備									
1	///	///	///	///					
第 3 項總開支			0	\$0.00					
總計			128	\$84,000.00					
1：受惠學生人次指參加每項活動的學生人數，學生參加多於一項活動可重覆計算。									

全方位學習聯絡人 (姓名、職位)：	梁嘉傑、全方位學習組主任
----------------------	--------------