

《學小提琴的啟示》 5A 陳暄藍

如果我學會小提琴，就可以實現我懂得演奏音樂的夢想。因此在一年級的暑假裏，我便開始學習小提琴了。

第一次上課，我在小提琴教室外等候。我既開心又緊張。過了一會兒，我興致勃勃地走進教室，聽到美妙的長笛聲、優雅的小提琴聲、低沉的大提琴聲、悅耳的鋼琴聲……令我心曠神怡。接着，就輪到我參與課堂了。環顧這高手如雲的教室，我心中漸漸擔心起來。

老師把一本厚得像羽絨的五線譜給我，我一翻開，密密麻麻的音符伴着五條長長的直線，我看了一眼，頓時目瞪口呆。接着，老師快速地講解了五線譜的原理及握弓技巧，講解後便開始問問題。我啞口無言，因為我完全聽不明白老師在說甚麼。我不知所措，感到十分無助。

幸好，老師從新再講解一遍，我終於明白了，也掌握了握弓的技巧。我照着老師的指示去做，每天練習，希望可以拉出優雅的音樂。兩年就這樣過去了，我也可以拉奏出優雅的琴聲了。我踏上舞台，站在正中間，望着一大羣人，不禁緊張起來。老師在台下鼓勵我，對我做出加油的手勢，好像在說：「你一定可以的！」我繼續努力拉奏，終於領悟到音樂給人類的樂趣。我心想：我一定要堅持音樂的道路，學好小提琴。

學小提琴的經歷使我明白到「三分天才七分學」和「一分耕耘，一分收穫」的道理。只要努力練習，永不放棄，總會有成果。