

如果我學會鋼琴，就能抒發自己的情緒，也能利用音樂的力量去感染別人，所以我就對媽媽說：「既然開始了，我會每天練習，絕對不會半途而廢的，所以請你同意讓我學鋼琴吧！」我用真誠的態度打動了媽媽。從此，我的學鋼琴旅程便開始了。

我逢星期六日會去琴行學琴，還記得我第一次上鋼琴課時的心情，緊張之餘，卻又覺得很興奮，還帶着期待。

我踏進琴室後，懷着忐忑的心情等待着老師的到來。老師拿一本琴書給我，我打開琴書看到很多很多音符，馬上變得不知所措起來，原來學鋼琴前，先要看樂理，還要熟記，真的很困難！這有點出乎我意料之外，但我決定克服它，不被它阻礙。

我是從基礎樂理學習，原來音符有很多不同種類，我先學高音音符、低音音符、休止符、音階……再來就是在琴上擺放手指的位置，先由單手練習，再雙手練習，然後就是學習主旋律，再配以右手的伴奏，一切都講求協調。我每天要先兼顧好課業，再抽時間反覆練習，令我頭昏腦脹，手累得連拿起紙巾的力氣也沒有，但我不想放棄，日復一日，努力地、慢慢地一天比一天進步。這全賴有老師耐心的指導，再加上媽媽的鼓勵，我才能堅持不懈地練習。

多年後，我終於實現了我願望——參加校際音樂節了，還奪得了銀獎呢，我此刻領悟到「一分耕耘，一分收穫」的道理，就是只要我們努力不懈地練習，就能成功。