

在中國的古代社會裏，婦女沒有甚麼地位可言。然而，有一個人以她一生的成就，向整個時代和世界證明：男人能做到的，女人也能做到，並且比男人做得更出色。她就是中國歷史上唯一的女皇帝—武則天。

武則天原名武曌，是唐朝功臣武士護次女，十四歲那年因才貌雙全被唐太宗選為才人。後來，唐太宗駕崩。她又被唐高宗冊封為昭儀。再後來又自立為王，改國號為「周」。

武則天登上帝位期間，大力推行科舉制度，令許多出身低層的寒門子弟有了可以做官的機會，更發明了一種制度—糊名制。改卷人在批改考生的試卷時，看不到考生的身份。一來解決了科舉考場收受賄賂的不良風氣，二來讓科舉變成了真正的人才提拔考試，保證了閱卷的公平，可見她是個處事公平公正的人。

武則天在任用人才方面，其胸懷也十分廣闊。當時，駱賓王寫了一篇傳誦千古的「討武曌檄」，行文氣魄萬千，把武則天數落了一頓。但武則天非但沒有生氣，反而嘆了一口氣說：「有這樣的人才而不能用人，真是令人覺得遺憾。」可見她的愛才之心，以及超人一等的胸襟。

武則天十分聰明，而且對文學也具有很大興趣。她喜歡和詩人、學者聚在一起，並請他們編輯了不少書籍，還創造了一種新的文字—「則天文字」，而且還傳到日本去，有人使用它來命名呢！

綜合上文，經過武則天改革後的一些制度，對當代及後代皆有不容忽視的影響力，所以她是我最敬佩的人。