

在這個聖誕假期，我和家人來到了雲南，終於踏足我一直夢寐以求的千年古城——麗江古城。長居於昆明的姑姑特意前來擔任我們的東道主，姑姑笑著向我介紹：麗江古城可不是一座普通的古城，它是活著的納西文明，一磚一瓦都藏著茶馬古道的故事。聽完她的話後，我心中更期待親眼目睹麗江古城的風光。

當我們走進古城，最先映入眼簾的就是那座聳立於獅子山頂的萬古樓，它擁有「古城之眼」的美譽，五層木樓的屋簷像小鳥的翅膀般展開。我們登上樓頂，眼前的景象豁然開朗，近處的灰瓦層層疊疊；遠處的玉龍雪山高高聳立。姑姑指著遠處說：納西人建城是講究以山為骨，以水為脈，從這個角度來看，整座古城就是一幅立體的風水畫卷。

順著蜿蜒的石板路下行，我們來到了古城的地標——木府。姑姑娓娓道來：你應該有聽說過「北有故宮，南有木府」這個說法吧？木府是納西土司歷代統治的宮廷。我們穿過巍峨的忠義石牌坊，在我們眼前的就是府邸建築，它沿山勢攀升，在漢式宮廷的格局中，又融入了一些納西族建築的風格。我們一直有說有笑，終於也登上了最高的三清殿，把整座府邸盡收眼底，厚厚的歷史氣息撲面而來。我心中湧起了一陣難以言喻的感觸——原來漢式的屋頂下，也藏著納西的故事。

轉眼間就到了黃昏時分，我們離開喧囂的主街，離開了人山人海的街道，轉入了古城東北隅的聽雨湖。聽雨湖的名字顧名思義，當地人認為雨點落在湖面上，聽起來會覺得自己置身於一場渾然天成的音樂演奏會。此時的湖面像一塊墨綠的翡翠，靜靜地鑲嵌在古樹與祠堂之間。湖水清澈如鏡，倒影層層交織，構成了一幅墨線勾勒的水墨畫。

我在楓香樹旁邊散步，這棵百年的樹散發出淡淡的木香，湖裏清新的水氣也悄悄融入其中。在這個幽靜雅致的環境裏，體內的疲倦、心中的煩惱難道不會一掃而空嗎？

這次麗江古城之旅，我深深感受到城內深厚的納西文化底蘊，姑姑說得對，麗江古城真是活著的納西文明，一磚一瓦都藏著不同的故事。所以我希望下次還能和家人到訪這座古色古香的古城，再次細味這裏的風土人情。