

《四川成都日記》6C 陳奕秀

在上年的十二月十一日，我、老師、同學和導遊一起去了錦里古街。

一踏入錦里古街，彷彿一腳進了歷史的長河。青石板路蜿蜒向前，被歲月打磨得光滑如鏡，兩旁是櫛比鱗次的清末民初風格的建築呢！木構樑柱，青瓦飛檐，雕花窗櫺間透出古樸的韵味。這裏曾是蜀錦作坊的聚集地，如今雖然商鋪林立，卻依然瀰漫着三國文化的厚重氣息！錦里，不僅是一條街，更是一部活着的歷史書呢！每一塊磚瓦都在低語，每一陣風都帶着三國的回響，讓人在喧囂的現代都市中，尋到一份穿越千年的寧靜和懷想呢！

我們首先到錦里古街遊覽，接着到青石板口，最後才到水岸涼亭，在整座古街的入口，既古舊但又充滿生機，青石板路被歲月磨得光滑，兩旁的木製房屋斑駁卻挺立，檐角掛着紅燈籠，隨風輕晃。

五牌坊是古街的入口，也是我印象最深刻的第一個地方。牌上的「錦里」三個字蒼勁有力，據說是百年前當地一位秀才所題。牌坊兩側的石柱上刻着對聯，字跡雖然有些模糊，但我們依然感受到當年的風雅，石牌坊的每一塊石上有深深淺淺的鑿痕，是古代工匠們的心血和技藝，每一刀都刻進了歲月的紋理。牌坊下，往來的遊人如織，有人駐足輕撫石面，似欲觸層時光的薄紗。微風拂過，檐角懸掛的銅鈴叮噹作響，清脆的聲音在街巷中回蕩，與遠處傳來的叫賣聲、笑語聲交織，奏響了一曲古今交融的樂章。這一刻，古今的界限彷彿在牌坊下模糊清融，讓人深深沉醉在這綿長的歷史餘韻之中，不願醒來，陽光是恰到好處的暖金色，風裏有青草和不知名野花的香氣，眼前的一切就會如煙雲般清散開，只會留下冰冷的空氣和空蕩蕩的枕畔。

之後我們去到老茶館，這是我印象第二深刻的地方，也是古街最熱鬧的地方。推開木門，一股茶香撲面而來。屋裏擺着幾百張八仙桌，記錄古街的過去，其中一張照片裏，一群孩子在牌坊下吃着糖葫蘆，笑容燦爛，彷彿時光從未走遠一樣。

這一天的遊覽讓我深深愛上了錦里古街。它不僅是歷史的見證者，更是文化的傳承者。這裏的每一處景致，每一種味道，都讓我們在喧囂的現代生活中，找到一片寧靜的天地，與歷史對話，與文化相擁。