

在暑假的某一個星期六，我、爸爸、媽媽和妹妹去了北京的故宮。

故宮，又名紫禁城。它位於北京，是中國甚至是世界上最著名的文化遺產之一。它是明 清朝兩代共二十四位皇帝居住的地方，佔地面積約七十二萬平方公尺。故宮不僅是一座博物館，更是一座文物藝術寶庫，據說收藏了超過一百八十六萬件文物，涵蓋了繪畫、書法、陶瓷、青銅器、玉器及清代宮廷典章等文物。在一九八七年，聯合國教科文組織將北京故宮列入《世界文化遺產名錄》。

我們穿過午門，途經看到最標誌性的紅牆，十分壯觀！一進入太和門，我就看見挺立在面前的太和殿。宏偉的太和殿直立在三層漢白玉石台基之上，宛如一條在雲海中盤踞的金龍。殿頂的「重簷廡殿頂」在陽光下閃爍著刺眼的光芒，簷角延伸出的十隻脊獸栩栩如生，彰顯着至高無上的尊貴。透過沉重的木門望去，殿內六根盤龍金柱頂天立地，支撐起繪滿彩畫的藻井。髹金雕龍寶座靜靜地安置在中央，即使如今附近已擠滿了很多遊人，卻依然散發出一種令人屏息的肅嚴和威攝力，我彷彿還能聽到當年大典時，鐘鼓齊鳴、百官跪拜的隆隆聲響。

因為時間不足，我們只好繞過中和殿，來到三大殿的最後一座殿——保和殿。相比於太和殿的張揚和威嚴，它顯得更沉穩、內斂。這裏曾是清朝舉行「殿試」的場所，無數文人學子曾在此執筆疾書，決定一生的命運。殿後有一塊巨石，名為「雲龍階石」，是故宮最大的一塊石雕，上面刻滿了流雲、海水和巨龍，打造這塊石的人工藝精湛得令人歎為觀止。

這個旅程令我體會到故宮並非一座冰冷的博物館，而是一個有溫度的地方，那些宏偉的殿堂像在訴說著故事。站在這裏，人只會變得渺小，而民族的文化記憶卻變得無比清晰。這不僅是一場視覺的盛宴，更是一次心靈的歸根，讓人學會以敬畏之心與那段輝煌而滄桑的歲月對話。