「諸子百家」教育劇場——《姬明傳》 4A 曹天兒

三月一日星期四上午,學校為我們安排了「諸子百家」教育劇場課 程。

課程開始時,<u>黃</u>副校長帶領我們到七樓禮堂參加活動。首先,「專員們」講解活動,介紹儒、道、墨、法四家的基本學說,也請我們回答問題。然後,又叫我們戴上頭飾,扮演<u>隱世村</u>的村民。他們使用靜止視像幫助我們理解<u>春秋戰國</u>時期的背景,氣氛很嚴肅。

接着,主要角色出場了,那就是隱世村的村長,他叫我們幫助他解決困難。在學習過程中,村長教我們口號,又引導我們用不同的方法來安慰、勸阻姬明公主。這部分內容其實是考驗我們對別人的關懷與愛心。

在整個學習過程中,讓我印象最深刻的活動是與<u>秦始皇</u>對話。我們開始的時候都十分緊張,我們四家學說的組員在商討後,都派出一個代表勸說<u>秦始皇</u>改變治國方法。大家在「尚賢館」游說<u>秦始皇</u>,勸止他用法家學說以暴力管治隱世村的村民。原來這次活動是挑戰我們的膽量和訓練我們的說服力。這個任務真有意思!

活動結束了,「專員們」用暖暖的的笑容歡送我們離開禮堂。 我很高興能有機會參與這個活動,其中儒、道、墨、家的學說令我獲益良多,希望可以再次有機會參加這類型的教育劇場活動。