



### 失去課堂後……

系列 3

2020年新冠疫情改變了人們慣常的生活，學界的教學模式亦隨之改變，如果說學生是這場「教育風暴」中等待救援的乘客，那麼教師無疑是掌舵大船、把風險減至最低的船長。從教逾20年的小學教師亦要出盡渾身解數吸引學生網上學習，防止學生「遊魂」。她感嘆道：「在網上吸引學生注意力不容易，大家都從零開始，一步一步摸着石頭過河。」

大公報記者  
黎慧怡、郭恩卓、湯嘉平

## 網課比面授難度更大？

# 老師隔芒發功 防學生「遊魂」

### 10分鐘教學片

### 花兩小時製作

每個上課日，聖公會主風小學中文科老師沈穎思早上六時多便起身，七時打開網上教學平台ZOOM等待學生進入。在家網上授課至十一時，便回到學校處理行政工作，直至深夜返回家中繼續備課，晚上十時多才正式結束工作。

二十多年前，沈老師步上三尺講台，今年她晉升為學校課程統籌主任，兼教小學三年級中文科。本港疫情持續將近一年，這種從早到晚上課、工作、備課的循環對沈老師而言早已習以為常。而令她感到挑戰的，是如何把網課和面授教學成效拉近，「我們希望掌握多幾道板斧，讓學生有新鮮感，為網課帶來衝擊。」

不少學界人士曾指出，網上學習容易令學生出現「學習動機低」，即學習動機低、專注力不足的問題，可以歸在「電子學習」背後成為「隱形人」，老師難以跟進，尤其以幼小和幼稚園學生最為困難。

### 即時互動 提升興趣

因此於老師而言，網上實時教學的備課難度不減反增，老師們要絞盡腦汁吸引學生的注意力，才能把「隱形」的學生拉回課堂。這使得追求教育成效的老師們在準備教材的基礎上，得花心思

自己要有一顆開放的心，與時並進、樂觀、正面地迎接網課新常態。現在網上教學，如同「生命教育課」，向學生傳遞「堅毅不屈，逆境自強」的訊息。

沈老師努力學習新知識，希望掌握多幾道板斧，為網課帶來新意。



### 網課趣事多 雜糴

家長緊張子女學習表現，在鏡頭背後教學生回答問題，甚至代答。

老師回應：家長無須過度緊張，代答會令老師無法真正掌握孩子的學習情況，安靜支援便可。

學生進入網課時同老師打招呼後，忍不住開味說話和唱歌。

老師回應：老師理解部分同學長時間無法出門會感到孤單，正式上堂前可以盡情「開喉」，上堂時間到就要專注。

一月期間時常天氣寒冷，有的學生在被窩上ZOOM，亦有同學邊食早餐邊上堂。

老師回應：吃得苦中苦，方為人上人，在家上網課考驗大家的自律和耐力，老師能端坐，上堂前食好早餐，相信大家都可以。

大公報記者整理



思學習多種吸引力大、且具備教學功能的網上教學工具。

沈老師就提到，學校特別注重與學生互動，除了用ZOOM的功能，如舉手鍵、聊天室、投票等，還會在實時授課中用Kahoot!、Padlet、Nearpod等具有遊戲特色、界面色彩豐富又能讓學生即時發表意見和評論的網上教學工具。有些軟件學生可以在上面互相界三句，貼上圖片、傳錄音等，他們學得很快，方便我掌握他們學習進度，補足面授課堂的互動感。

部分課堂的備課更需要兩手準備，包括ZOOM實時授課和拍攝教學片段講解知識。

沈老師舉例道，術科如普通話、視藝、體育需要拍教學片段，例如一條十分鐘的教學片，可能已花上兩小時製作，因要製作投影片，再聲音導航和剪接，有時亦要加上字幕。

「再經科長和校長審核才能出街」，因此教學片段的製作需要花費更多時間和精力。



▲學生在Padlet內發表自己的意見。